HEAVY METAL

Nr 6 1988 pris 34:80 inkl. moms

NYTT SVINDLANDE ÄVENTYR I NORDENS LEDANDE SF-TIDNING:
THAGGARAS KUPOL av PARTITO!

300-6

6/88

J. M. Beroys Dr Mabuse har hunnit halvvägs nu, så det börjar bli dags att reda ut de olika filmhistoriska trådar som Beroy tvinnar ihop till sin saga om revolt och maktbegär.
Namnet Mabuse syftar förstås på Fritz Langs klassiska tyska stumfilm från 1922, Dr Mabuse, der Spieler (Dr Mabuse, spelaren). Fast den skall jag ta upp nästa månad. I förra avsnittet använde sig nämligen Beroy av en annan tysk expressionistisk stumfilm: Das Kabinett des Dr Caligari (1920) av Robert Wiene, som nog behöver en närmare presentation. Även om den räknas som en av filmhistoriens största klassiker, måste man nog tyvärr utgå ifrån att den är närmast okänd för de flesta av Tungmetalls läsare. Den har mig veterligen inte gått på svensk TV de senaste 10 åren, och självfallet letar ni förgäves efter den i videobutiken.
Filmen börjar med att mentalpatienten Francis berättar om hur skådeställaren Dr Caligari kommer till hans hemby för att visa upp sömngångaren Cesare, som sägs har legat i sömn under hela sitt 23-åriga liv. Snart drabbas byn av flera mystiska dödsfall. Francis misstänker att Cesare är mördaren och lyckas avslöja Caligari som hjärnan bakom Cesares brott.
Skådeställaren flyr till ett mentalsjukhus, där det visar sig att han är föreståndare. Det kommer fram att föreståndaren har upprepat medeltidsskådeställaren Caligaris ockulta experiment på sina patienter, däribland Cesare.

Forts. sid. 54

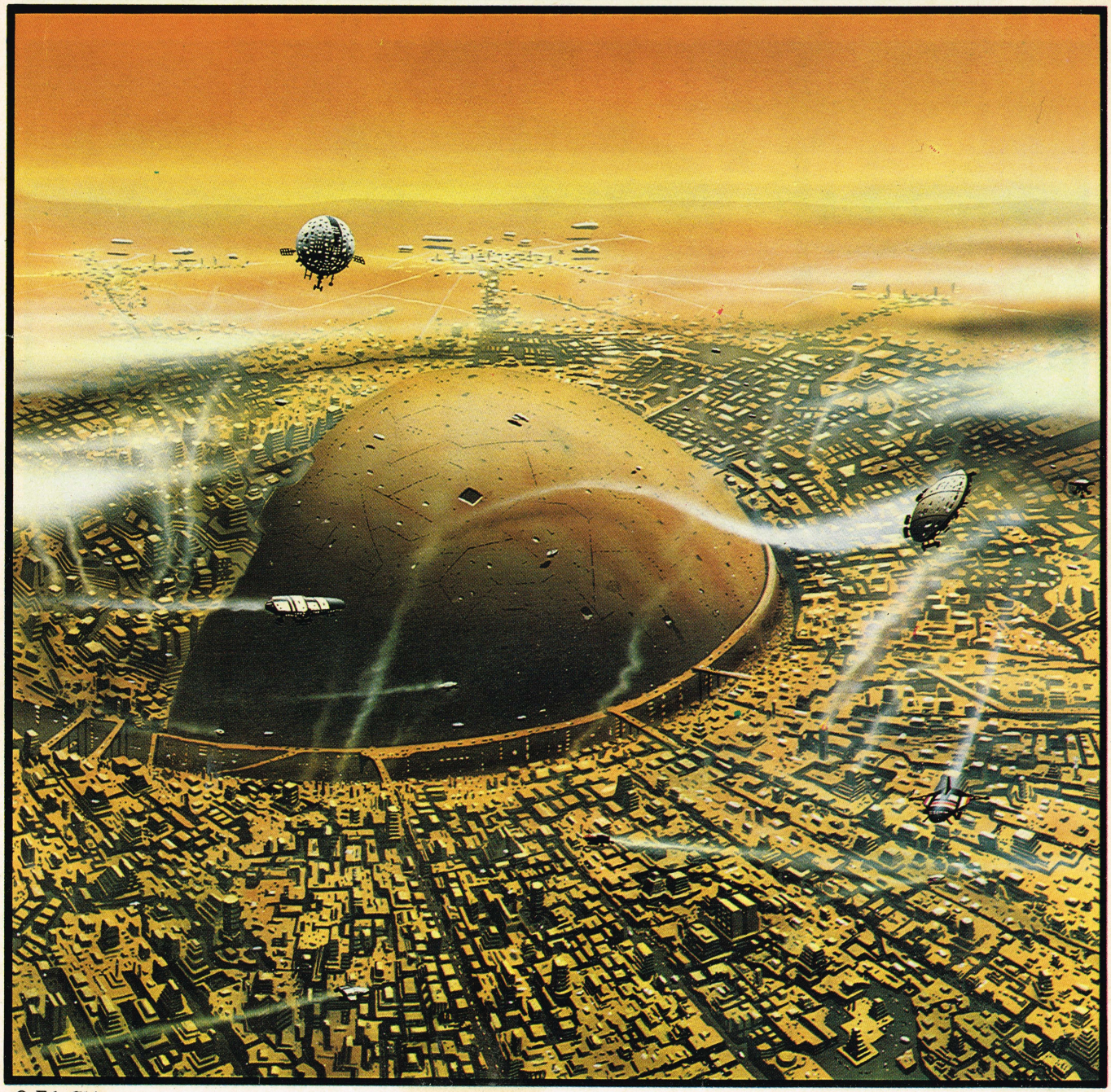
OMSLAG: ROYO
3 **PATRITO**
THAGGARAS KUPOL
10 **ANDREAS**
UTROTAREN
19 **PETTER ENGSTRÖM**
ÖRNENS DRÖM
32 **BEA**
NÄR JAG BLEV RÄDD
35 **MOEBIUS/ JODOROWSKY**
INKAL III - DE DÄR NERE
49 **BEB DEUM**
MIX
51 **KIRCHNER**
PELARNA PÅ P-11505
55 **BEROY**
DOKTOR MABUSE
65 **JEFF JONES**:
IDYL
67 **HOUSSIN/GAUCKLER**
BLUE II-VÅLNADEN
80 **CARO**
DEN MODULÄRA LINJEN

THAGGARA... rymdens babylon... här korsas hundratals raser från universums alla hörn... här lever Dar Shak och Bo, i lugn och ro med sin lilla åkarfirma... men allting förändras, och snart är ingenting sig likt... Den italienske air-brusch-artisten Marco Patrito låter oss följa Dar shak och Bos äventyr genom Thags svindlande landskap

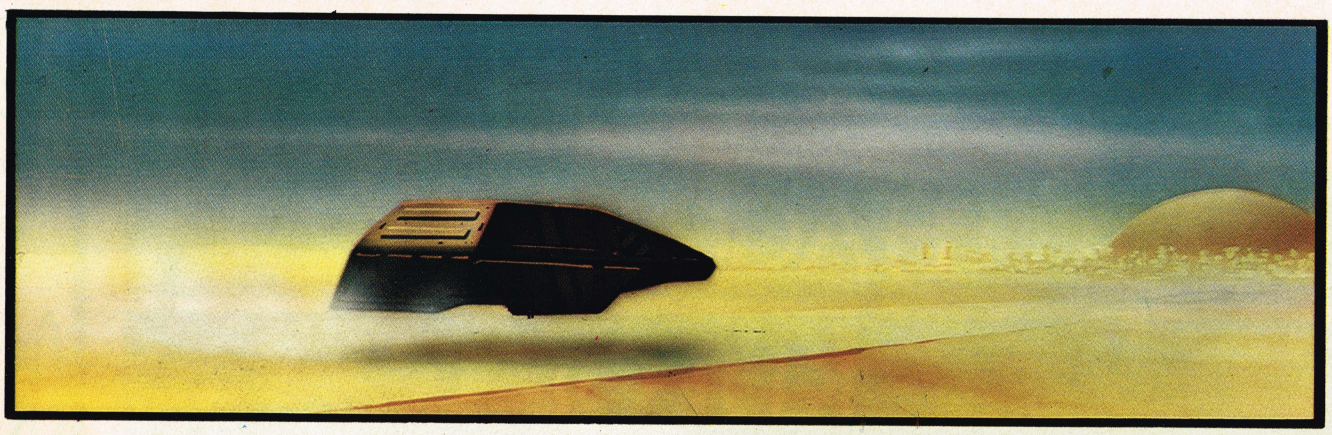
ETT STÄLLE SOM LIKNAR THAGGARA KAN NI LETA EFTER I HELA GALAXEN, DET FINNS BARA INTE! DEN ÄR SKITIG OCH KAOTISK SOM ALLA RYMDHAMNAR, DEN MEST KOSMOPOLITISKA STAD JAG KÄNNER TILL, ETT TILLHÅLL FÖR HUNDRATALS RASER, SOM SÖKT SIG HIT IFRÅN GALAXENS SAMTLIGA HÖRN...

THAGGARAS KUPOL

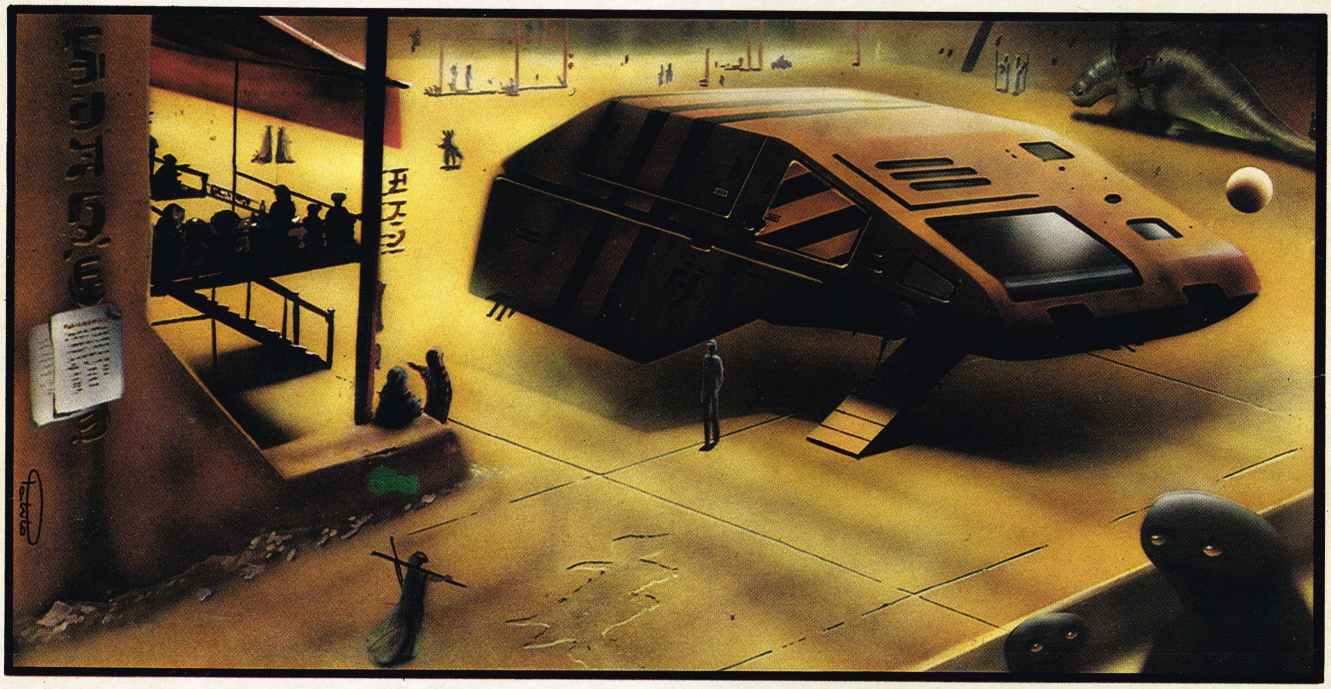
Tatuto

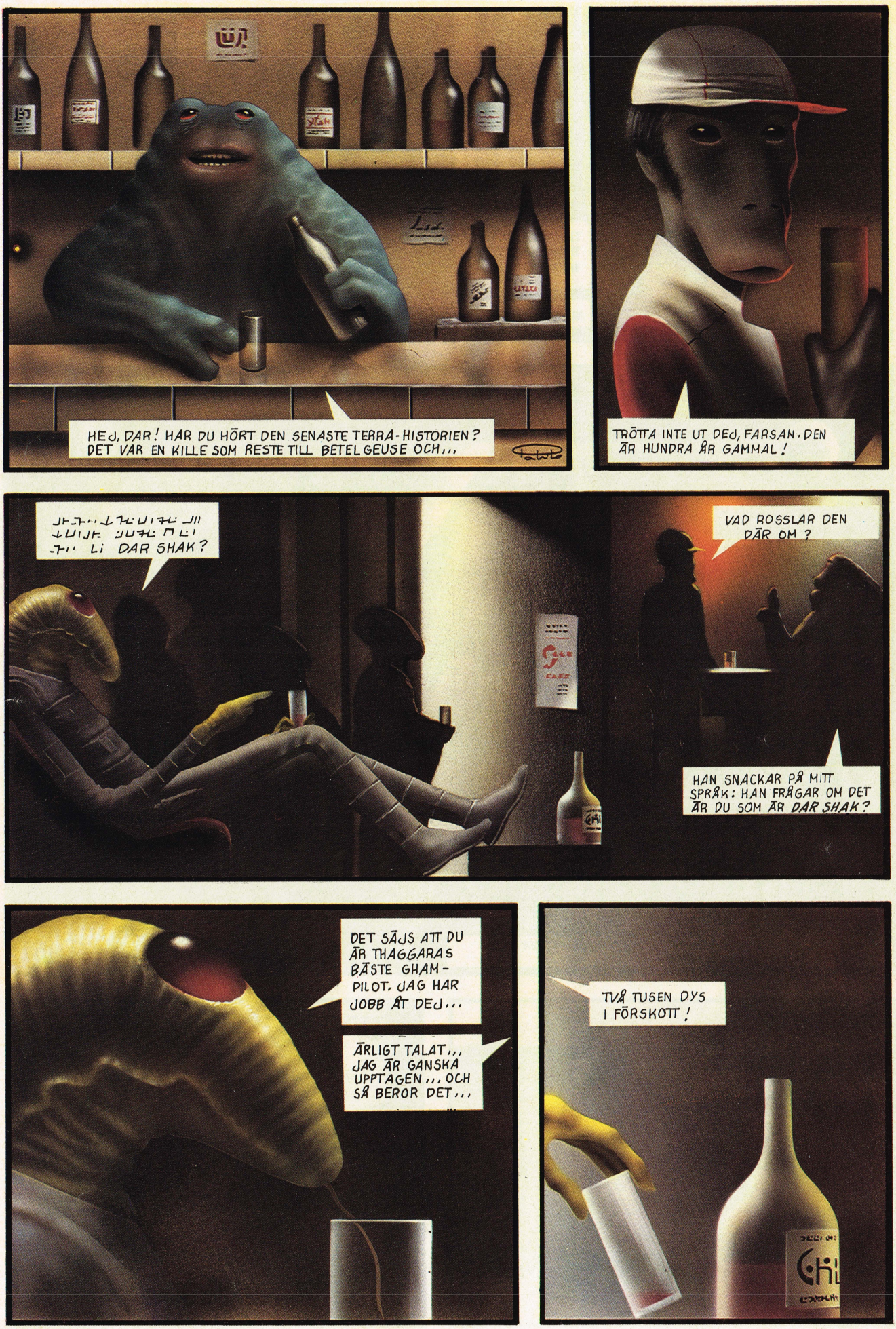


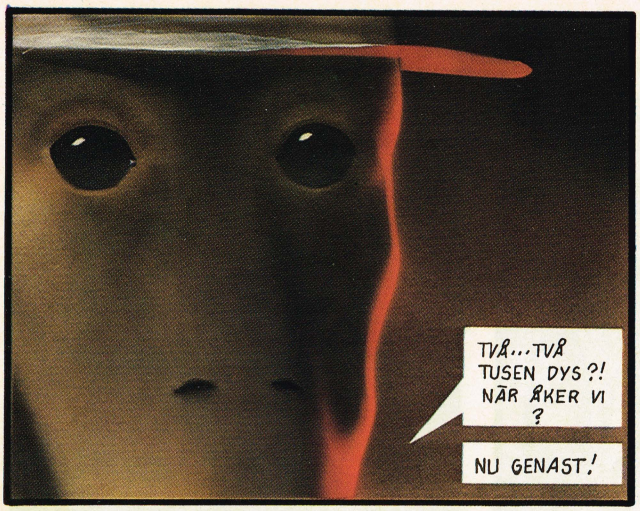
© Ed. Glénat

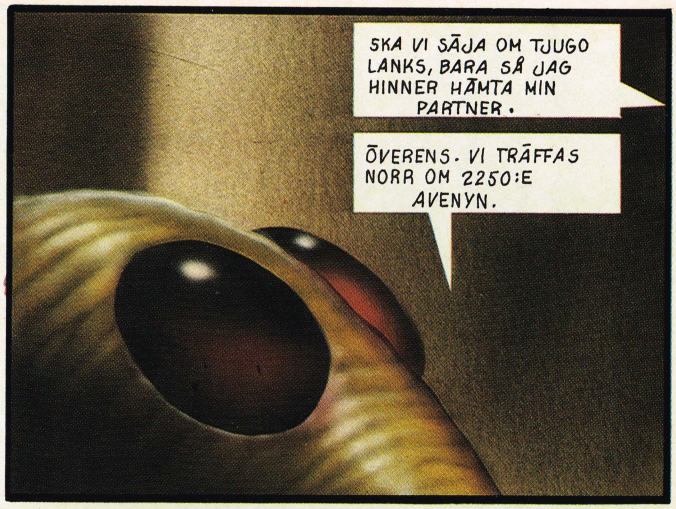


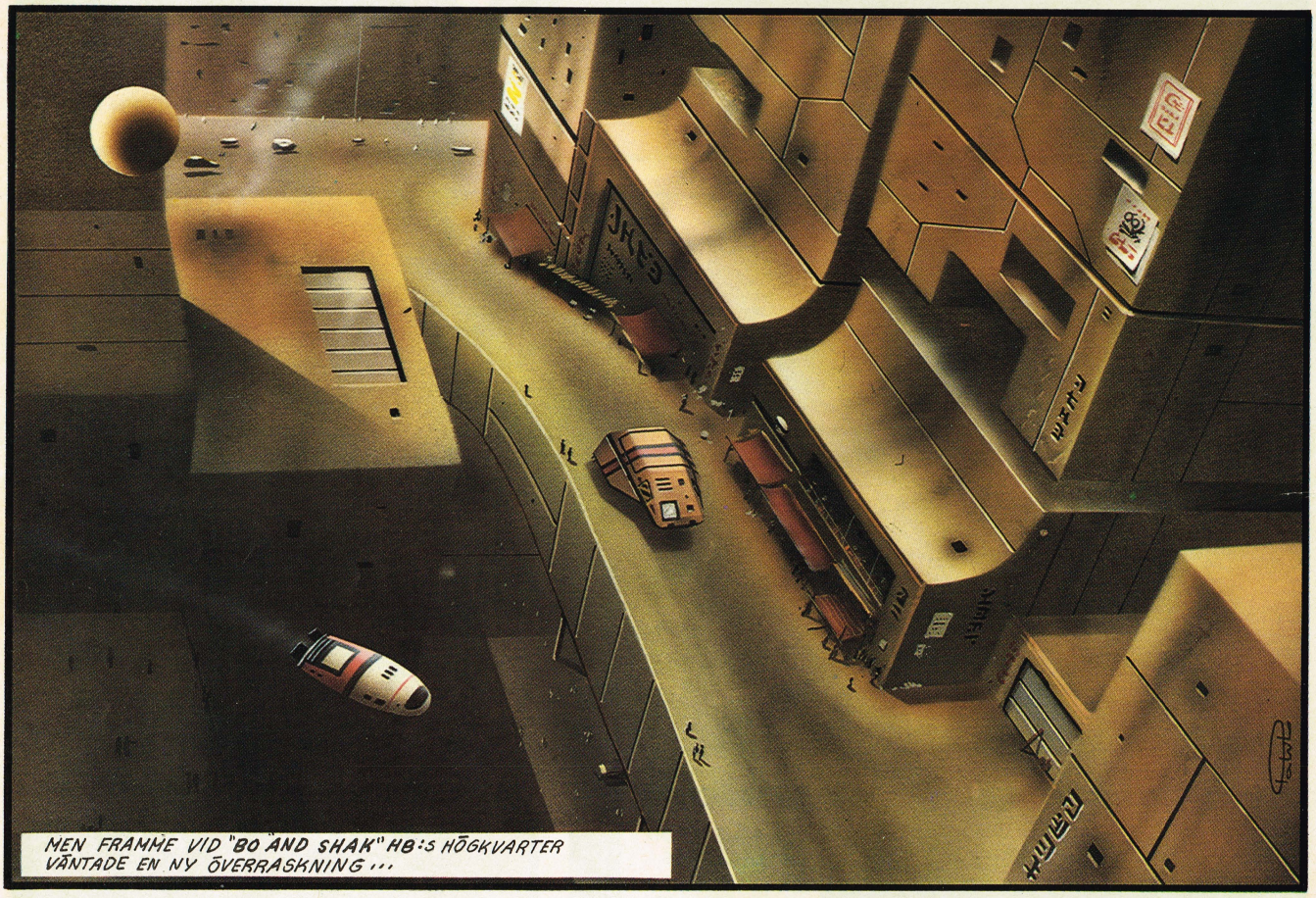
SJÄLV HETER JAG DAR SHAK, AV RASEN SHAN. FRAM TILL DEN DAGEN HADE JAG LEVT ETT LUGNT LIV I DEN HÄR DJÄVLA STAN, MED UNDANTAG FÖR ETT PAR, TRE SLAGSMÅL PÅ NÅN BAR ELLER ANNAN NÖJESLOKAL SOM BARA HÅLLER ÖPPET OM NÄTTERNA... MED ETT SLÖJOBB PÅ EN SYLTA DÄR JAG VAR DIRRE, CHAFFIS OCH ALLTIALLO PÅ EN OCH SAMMA GÅNG. KORT SAGT, JAG HADE INGET ATT KLAGA PÅ FÖRE DEN DÄR FÖRBANNADE DAGEN DÅ...

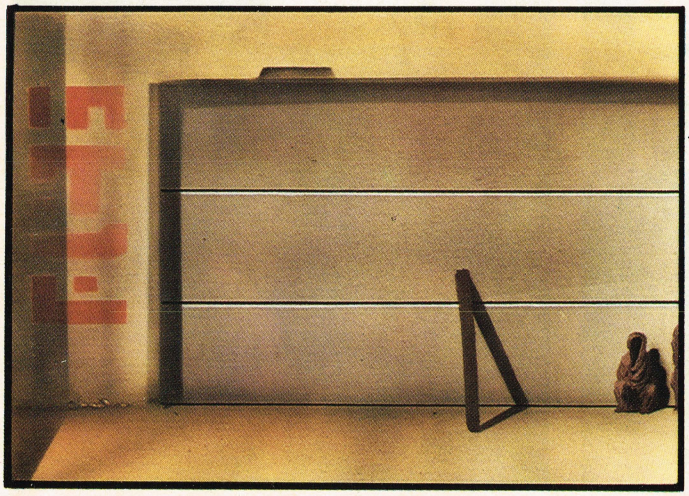



HEJ, DÄR! HAR DU HÖRT DEN SENASTE TERRA-HISTORIEN? DET VAR EN KILLE SOM RESTE TILL BETELGEUSE OCH...
TRÖTTA INTE UT DEJ, FARSAN. DEN ÄR HUNDRA ÅR GAMMAL!
DAR SHAK?
VAD ROSSLAR DEN DÄR OM?
HAN SNACKAR PÅ MITT SPRÅK: HAN FRÅGAR OM DET ÄR DU SOM ÄR DAR SHAK?
DET SÄJS ATT DU ÄR THAGGARAS BÄSTE GHAM-PILOT. JAG HAR JOBB ÅT DEJ...
ÄRLIGT TALAT... JAG ÄR GANSKA UPPTAGEN... OCH SÅ BERÖR DET...
TVÅ TUSEN DYS I FÖRSKOTT!


TVÅ... TVÅ TUSEN DYS?! NÄR ÅKER VI?
NU GENAST!


SKA VI SÄJA OM TJUGO LANKS, BARA SÅ JAG HINNER HÄMTA MIN PARTNER.
ÖVERENS. VI TRÄFFAS NORR OM 2250:E AVENYN.


MEN FRAMME VID "BO ÄND SHAK" HB:S HÖGKVARTER VÄNTADE EN NY ÖVERRASKNING...



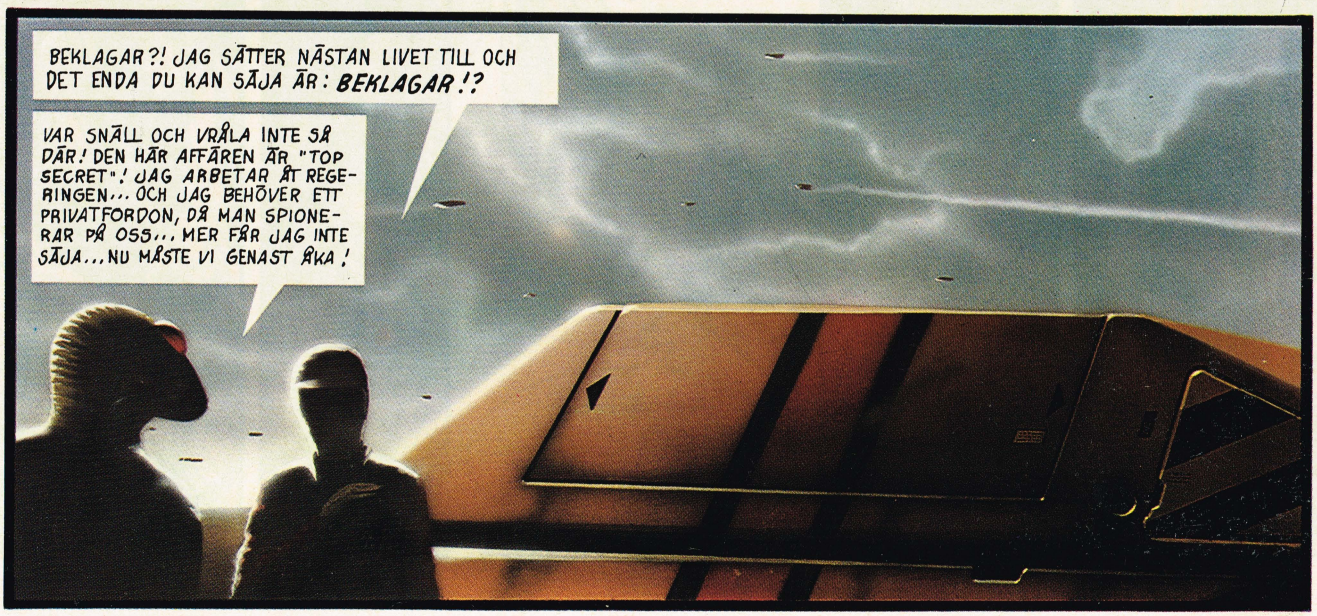
HALLÅ DÄR!... VAD VILL NI MEJ? VEM ÄR NI?

DAR SHAK MÅSTE DÖ!
DÖDSPATRULLEN!
LUGN, GRABBAR! VI KAN VÄL SNACKA OM SAKEN?
HEJSAN, DAR!
OOF! DET KÄLLAR JAG RÄDDAD AV GONGGONGEN!
NU DRAR VI, INNAN SNUTARNA DYKER UPP!
JEPP, NU SITTER VI VERKLIGEN I SKITEN!

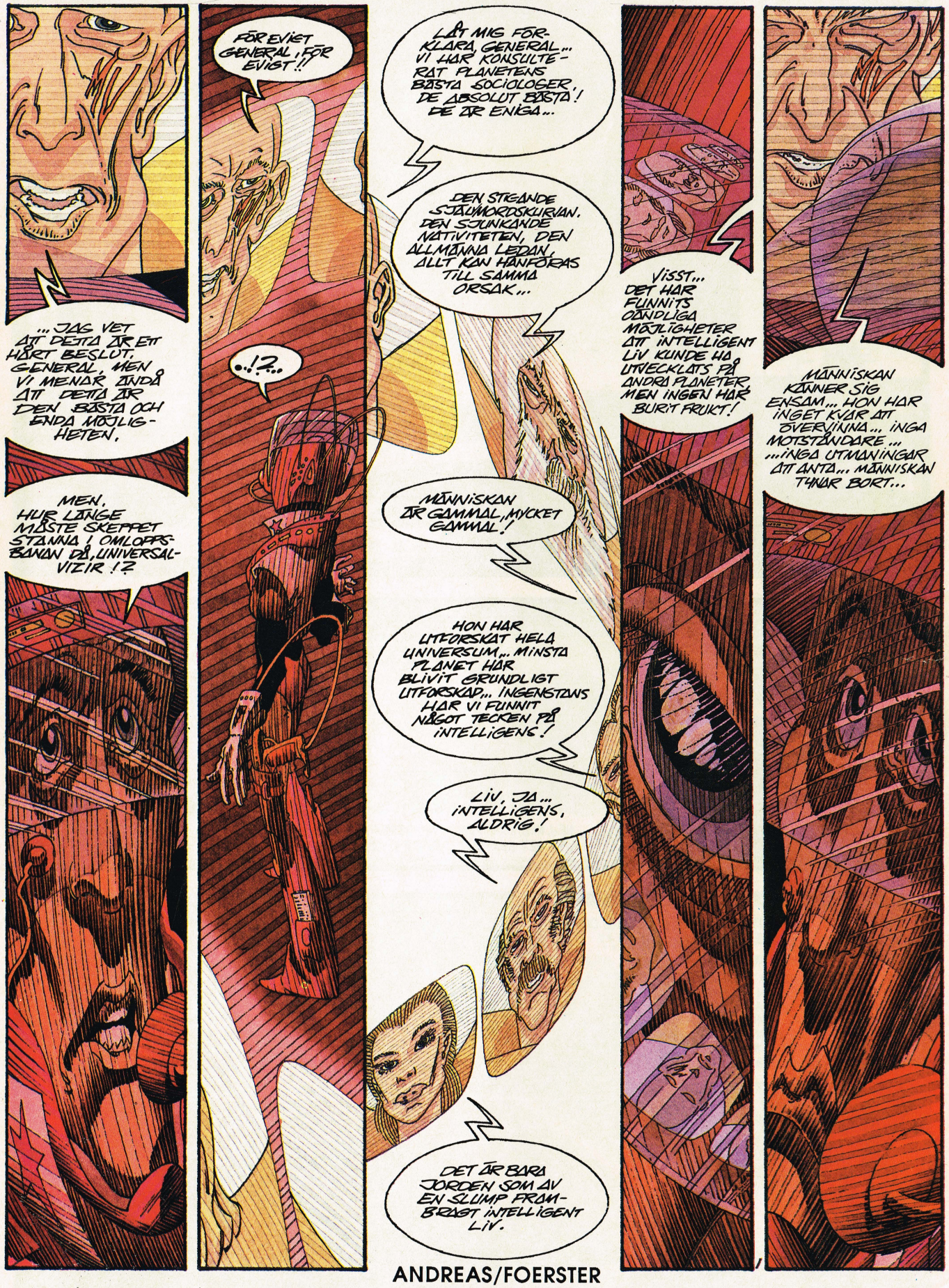
OK
PIZZA
ola

EFTER DET SOM HÄNT, UNDRAR JAG OM...

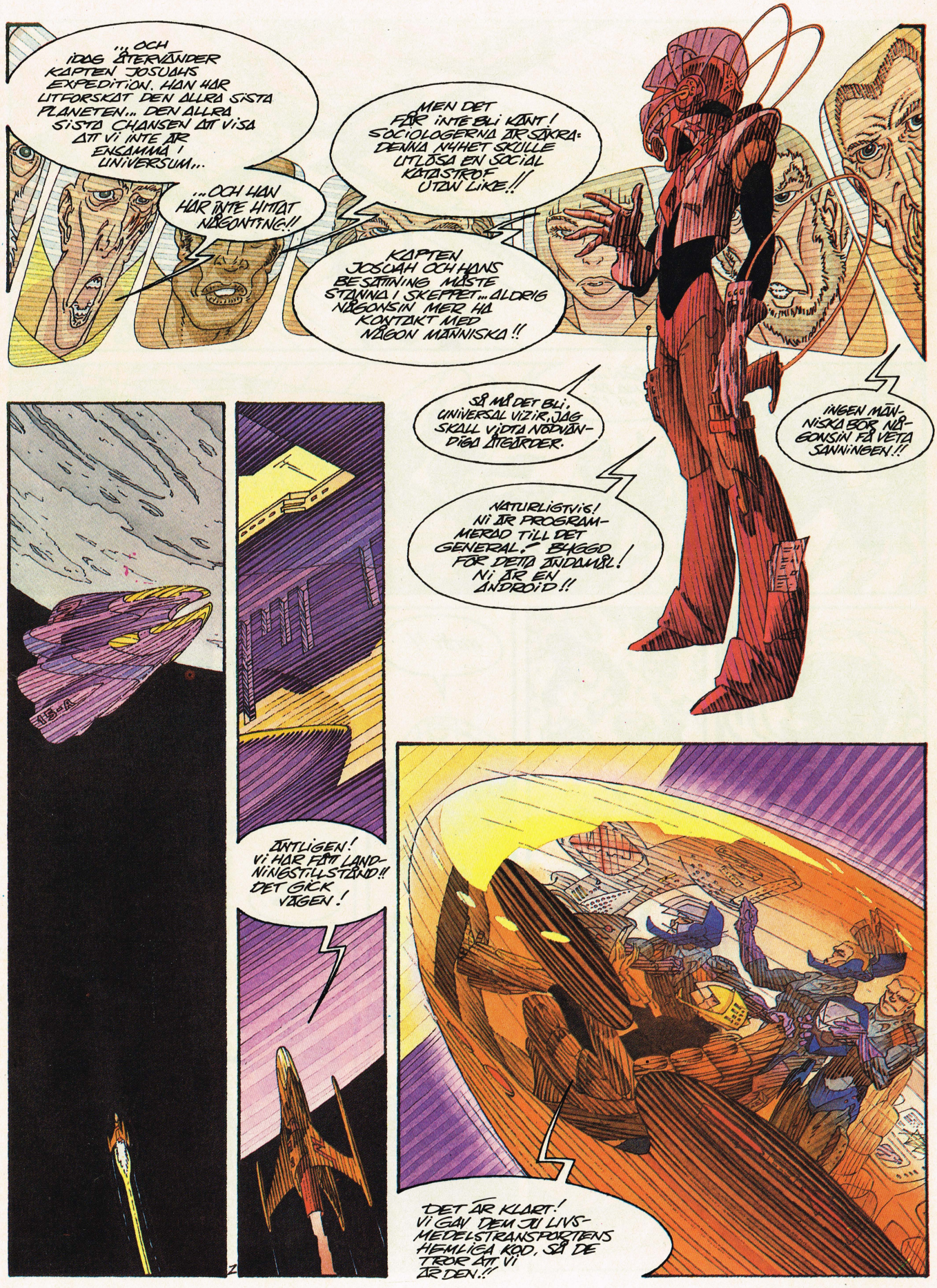
NEJ, NEJ, JAG BEKLAGAR DENNA FÖRKASTLIGA INCIDENT, MEN DET SKA INTE PÅVERKA VÅRA PLANER...

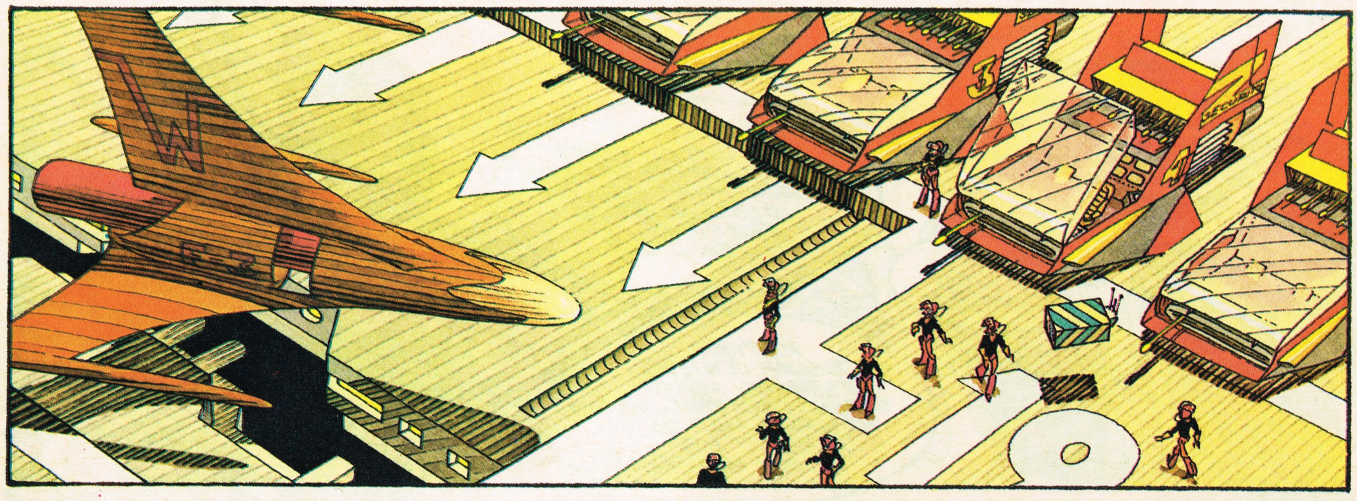

BEKLAGAR?! JAG SÄTTER NÄSTAN LIVET TILL OCH DET ENDA DU KAN SÄJA ÄR: BEKLAGAR!?
VAR SNÄLL OCH VRÅLA INTE SÅ DÄR! DEN HÄR AFFÄREN ÄR "TOP SECRET"! JAG ARBETAR ÅT REGERINGEN... OCH JAG BEHÖVER ETT PRIVATFORDON, DÅ MAN SPIONERAR PÅ OSS... MER FÅR JAG INTE SÄJA... NU MÅSTE VI GENAST ÅKA!

UTROTNING



ANDREAS/FOERSTER

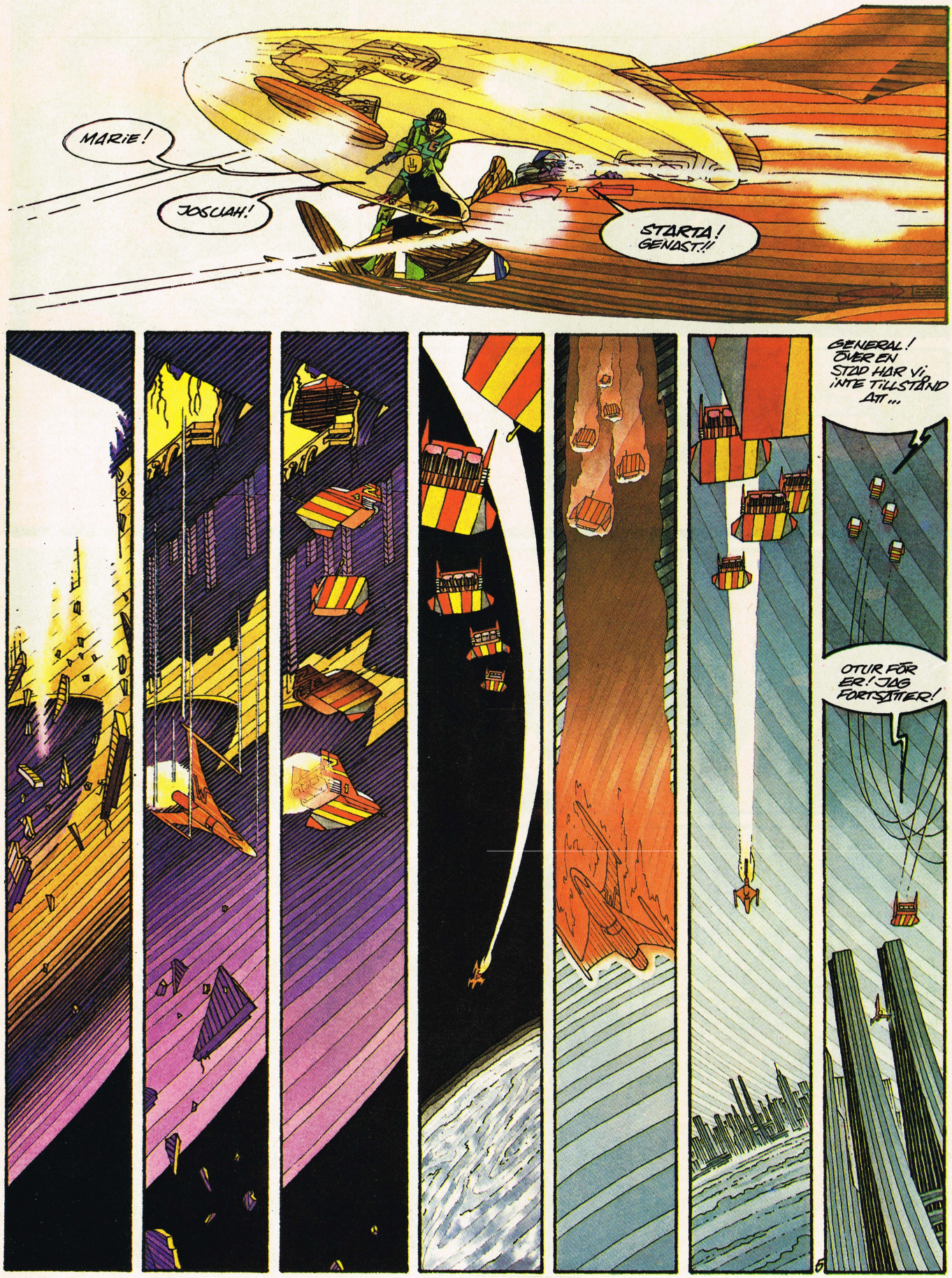

...OCH IDAG ÅTERVÄNDER KAPTEN JOSUAHS EXPEDITION. HAN HAR UTFORSKAT DEN ALLRA SISTA PLANETEN... DEN ALLRA SISTA CHANSEN ATT VISA ATT VI INTE ÄR ENSAMMA I UNIVERSUM...
...OCH HAN HAR INTE HITTAT NÅGONTING!!
MEN DET FÅR INTE BLI KÄNT! SOCIOLOGERNA ÄR SÄKRA: DENNA NYHET SKULLE UTLÖSA EN SOCIAL KATASTROF UTAN LIKE!!
KAPTEN JOSUAH OCH HANS BESÄTTNING MÅSTE STANNA I SKEPPET... ALDRIG NÅGONSIN MER HA KONTAKT MED NÅGON MÄNNISKA!!
SÅ MÅ DET BLI, UNIVERSAL VIZIR. JAG SKALL VIDTA NÖDVÄNDIGA ÅTGÄRDER.
INGEN MÄNNISKA FÅR NÅGONSIN FÅ VETA SANNINGEN!!
NATURLIGTVIS! NI ÄR PROGRAMMERAD TILL DET GENERAL.* BYGGD FÖR DETTA ÄNDAMÅL! NI ÄR EN ANDROID!!
ÄNTLIGEN! VI HAR FÅTT LANDNINGSTILLSTÅND!! DET GICK VÄGEN!
DET ÄR KLART! VI GAV DEM JU LIVSMEDELSTRANSPORTENS HEMLIGA KOD, SÅ DE TROR ATT VI ÄR DEN.!!

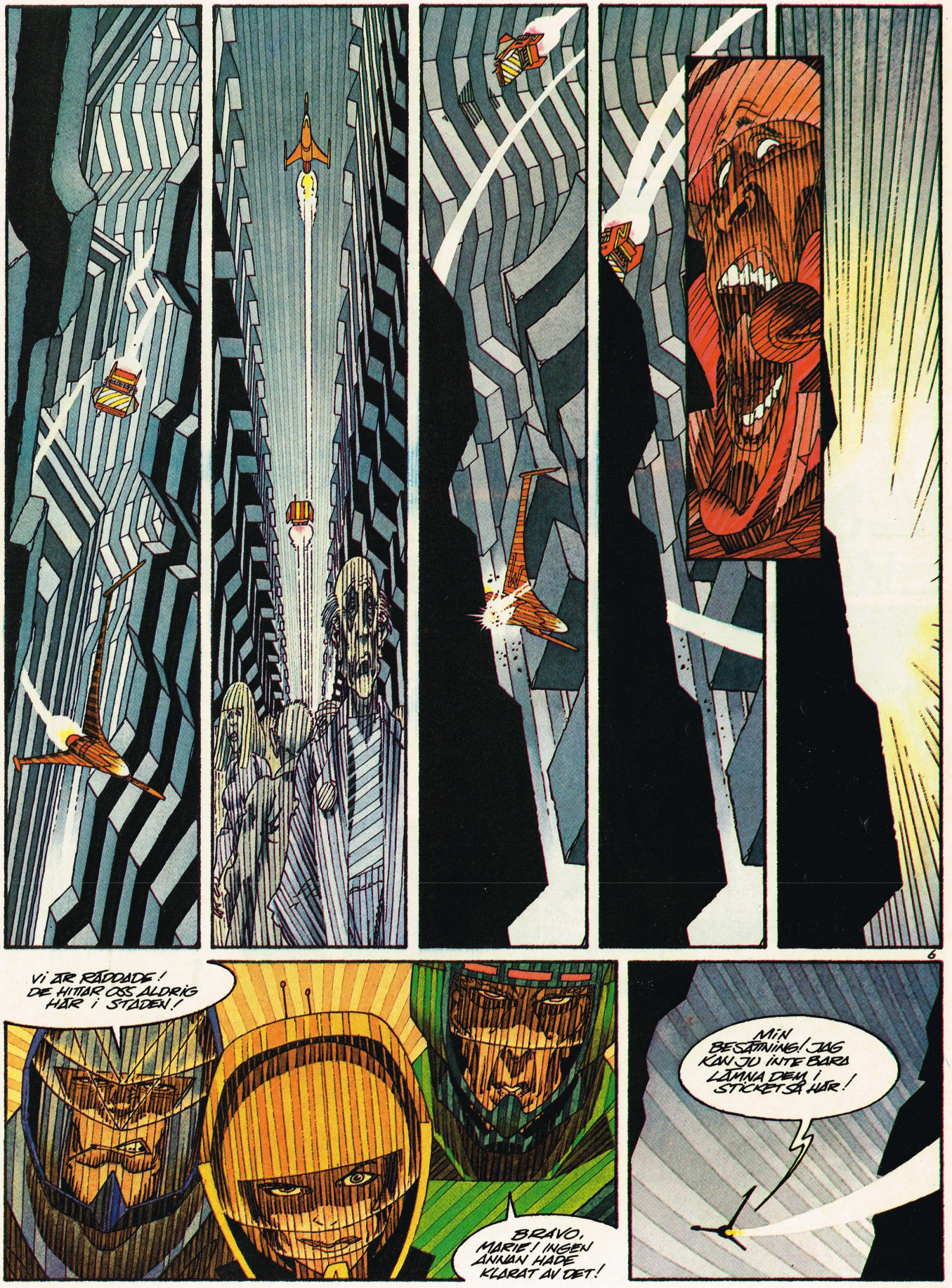


MEN...
VILKA ÄR
NI!??

HITÅT!!
DÖR-
FRÄMME!

KAPTEN JOSUAH! KOM HIT! FORT!!
VAD NU?
FÖLJ MED OSS! SNABBT!! VI ÄR VÄNNER!... VI KOM FÖR ATT BEFRIA ER!


MARIE!
JOSUAH!
STARTA! GENAST!!
GENERAL! ÖVER EN STAD HAR VI INTE TILLSTÅND ATT...
OTUR FÖR ER! JAG FORTSÄTTER!


6
VI ÄR RÄDDADE! DE HITTAR OSS ALDRIG HÄR I STÄDEN!
BRAVO, MARIE! INGEN ANNAN HADE KLARAT AV DET!
MIN BESÄTTNING! JAG KAN JU INTE BARA LÄMNA DEM I STICKET SÅ HÄR!

VI MÅSTE BERÄTTA ALLTING! JAG HAR VÄNNER PÅ VÄRLDS-TEVEN! DE KAN HJÄLPA OSS! TRYCKET FRÅN ALLMÄNHETEN FÅR NOG RÅDET ATT FRIGE DINA KAMRATER!
... OCH DET, MINA DAMER OCH HERRAR, ÄR DEN SORGLIGA SANNINGEN SOM NI INTE SKULLE FÅ VETA: VI ÄR ENSAMMA I UNIVERSUM...
... DET BERÖR NU PÅ ER OM MÄNNEN SOM KOM MED DETTA DYSTRA BUDSKAP KAN BLI FRIA.

DET ÄR FRUKTANSVÄRT! SÅ MÅNGA DÖDA! DENNA SJÄLVMORDS-VÄG!... PÅ GRUND AV OSS!
VI ÄR SÅ ATT SÄGA DE SISTA ÖVER-LEVANDE! MEN HUR HADE VI KUNNAT ANA ATT...HELA JORDEN... DE SISTA! JOSUAH! VI ÄR DE SISTA!!
VI FÖRSTOD INTE!... MEN VI BORDE INTE HA GJORT DET... BORDE INTE!! JOSUAH! SÄG NÅGONTING! SVARA MIG!!
JOSUAH??
...SÅDÄR JA!
8

JODÅ.. DEN ALLRA SISTA PLANETEN...
...VAR EN FULLTRÄFF!... DEN VAR BEBODD!!
...AV OSS... MEN VÅR SOL HÖLL PÅ ATT DÖ...
...SÅ VI BEHÖVDE EN NY PLANET... DEN HÄR PASSAR FAKTISKT ALLDELES UTMÄRKT...
MEDDELA RYMDFLOTTAN ATT VÅR PLAN HAR LYCKATS OCH ATT DE KAN KOMMA IN..
...PLANETEN ÄR NU FULLSTÄNDIGT RENSAD.!!
ANDREAS/FOERSTER

POX Special POX Special POX Special

FREEWHEELING FRANKLIN blir såld som slav.
FAT FREDDY förlorar en apterad fotboll i Skottland.
PHINEAS blir ledare för en världsreligion och därmed världens rikaste man.
När FREAK BROTHERS ska resa till Colombia,
kommer de alltså inte till Colombia...

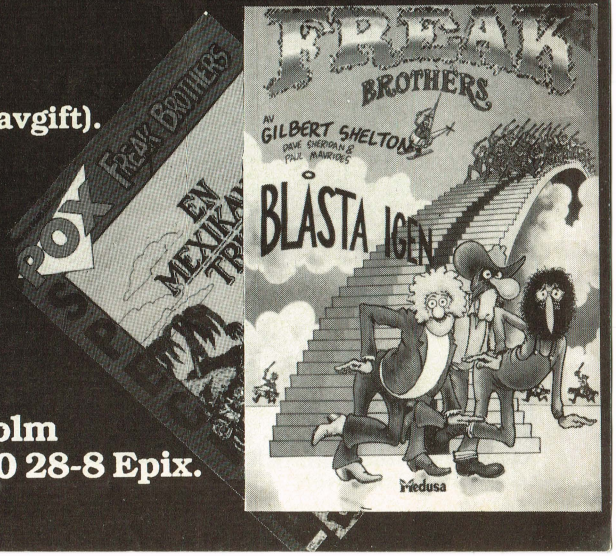
Gilbert Sheltons utflippade Freak Brothers är i lika hög form som någonsin nu på 80-talet!
De flänger runt världen i en allt snabbare tromb av händelser i detta 90-sidiga äventyr i färg
- i nya Pox Special! UTE NU!

INTERGLOBALLT

MED FREAK BROTHERS.

Pox Special nr 2/88. 96 sidor färg. Pris 65:-
(vid beställning från förlaget tillkommer 10:- i exp-avgift).

Det finns också två tidigare album med Freak Brothers:



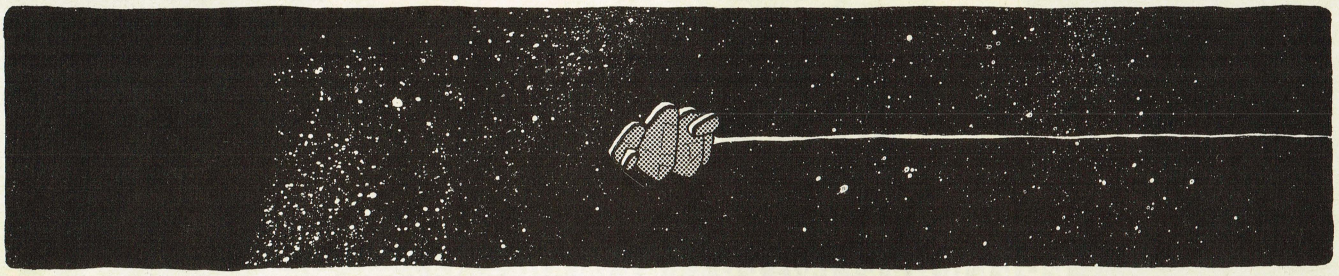
EN MEXIKANSK TRIPP.
Pox Special 3/86. 64 s sv-v.
Beställningspris 45:-.

FREAK BROTHERS
BLÅSTA IGEN.
Medusa-album,80 s sv-v.
Beställningspris 85:-.

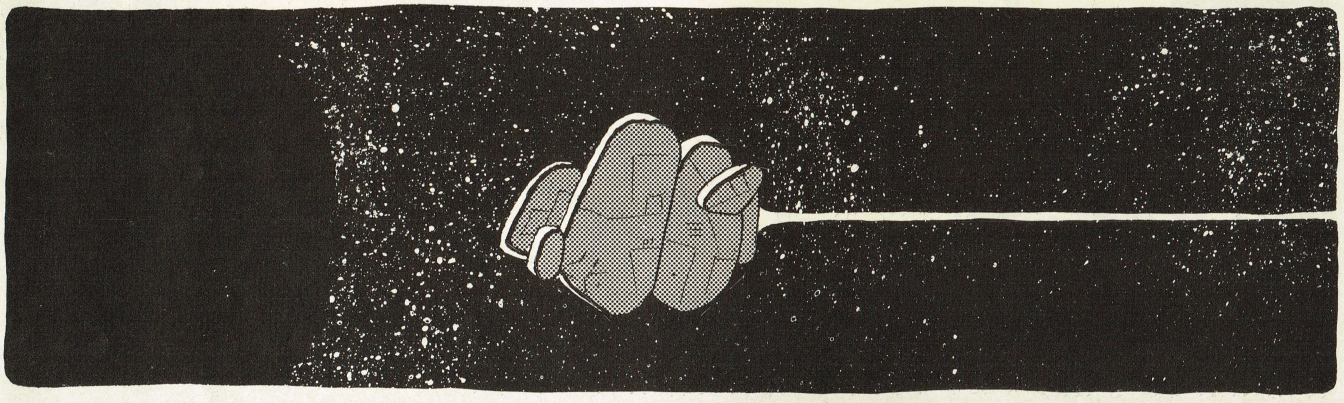
Beställ från Epix, Box 19008, 104 32 Stockholm
eller sätt in pengarna direkt på postgiro 16 90 28-8 Epix.

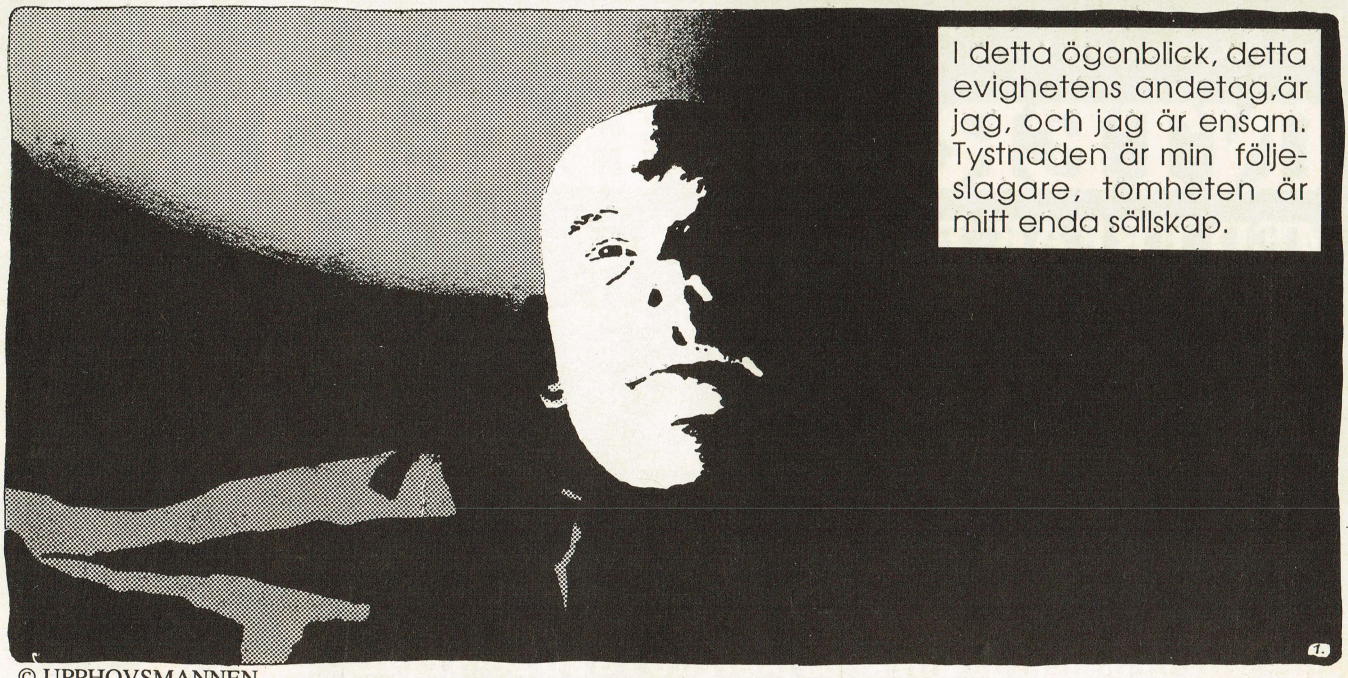
PETTER COHEN

Jag har färdats oändligt länge nu. Det enda som håller mig vid liv är den ensamma, tomma rösten som ekar i mitt huvud.



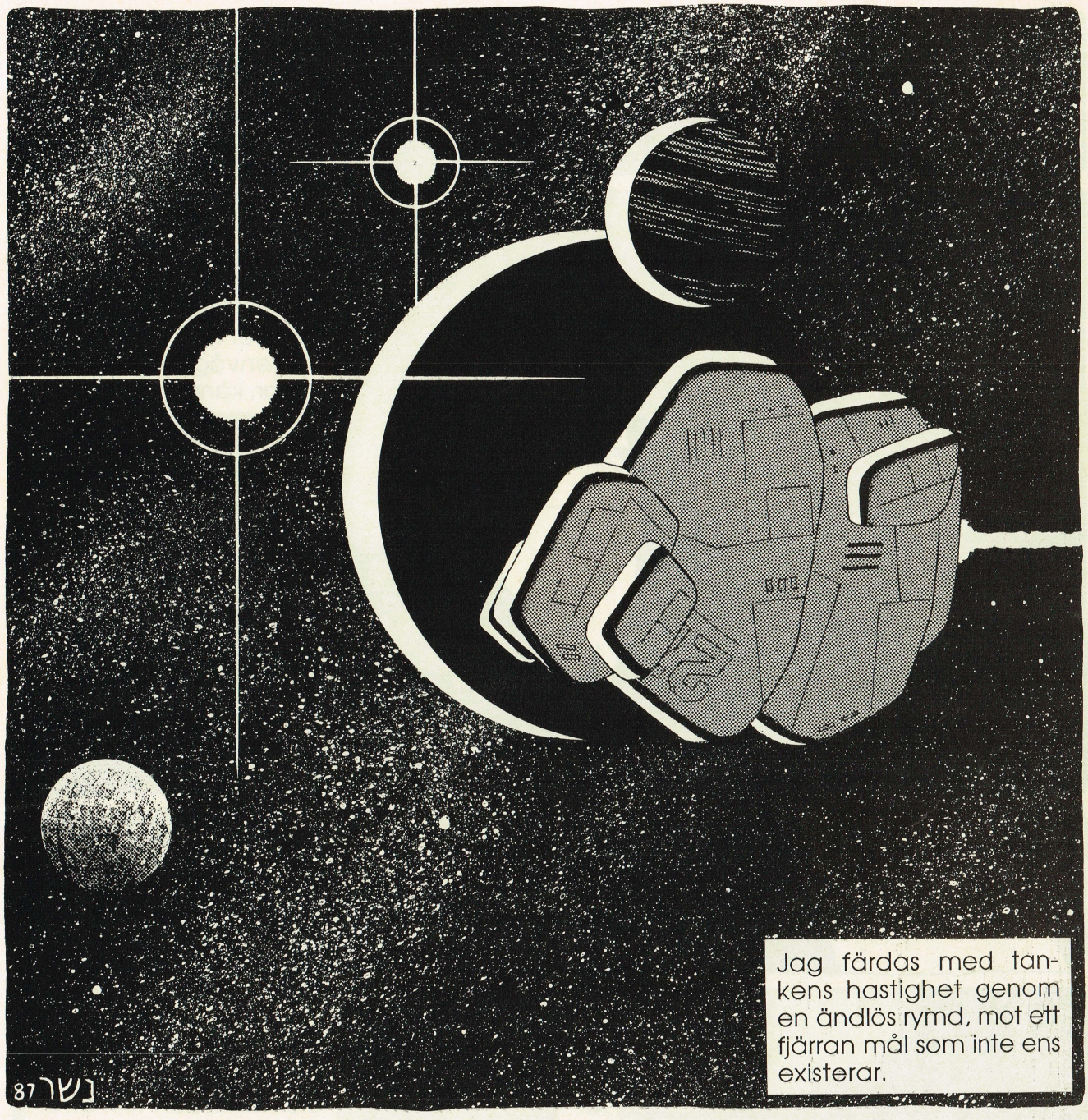
Jag har sedan länge mist begreppet om tid. Det enda jag vet är att jag finns, här och nu i detta lilla ögonblick av evigheten.



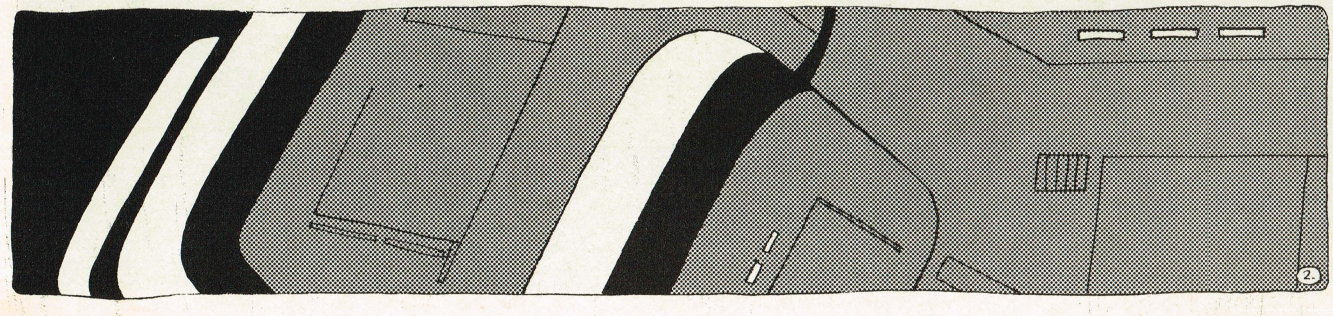


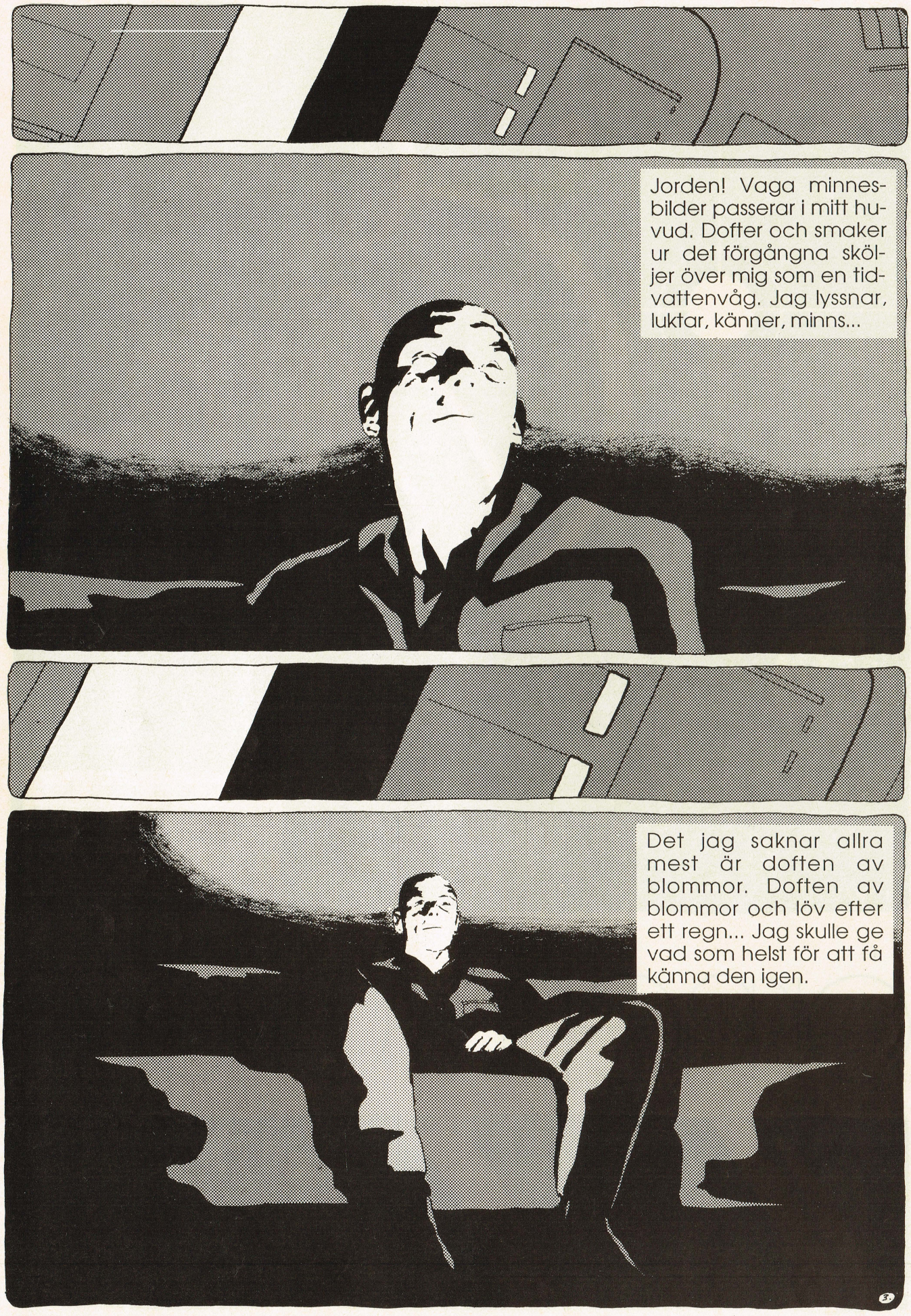
I detta ögonblick, detta evighetens andetag,är jag, och jag är ensam. Tystnaden är min följeslagare, tomheten är mitt enda sällskap.

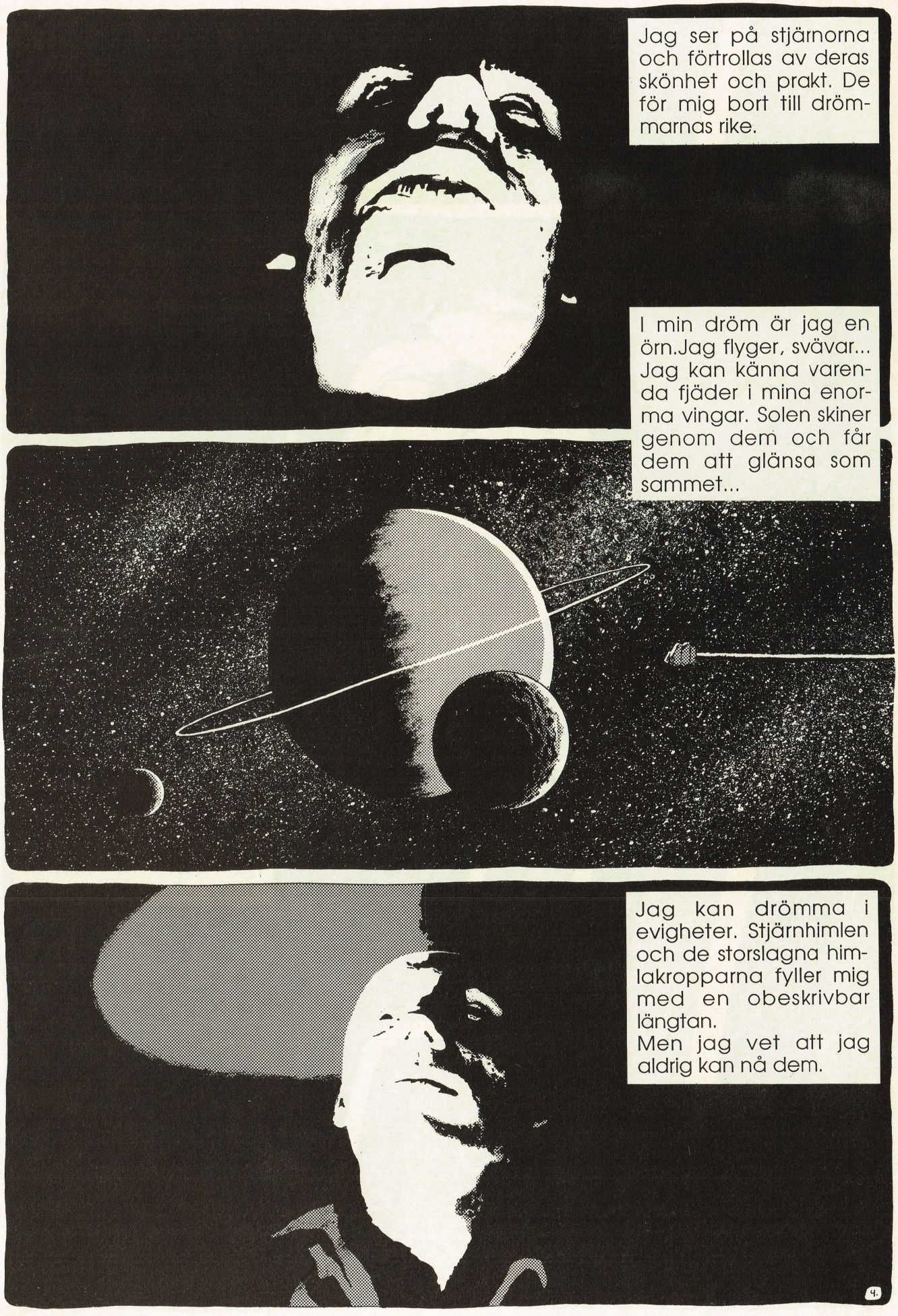
© UPPHOVSMANNEN


Jag färdas med tankens hastighet genom en ändlös rymd, mot ett fjärran mål som inte ens existerar.
87 נשר

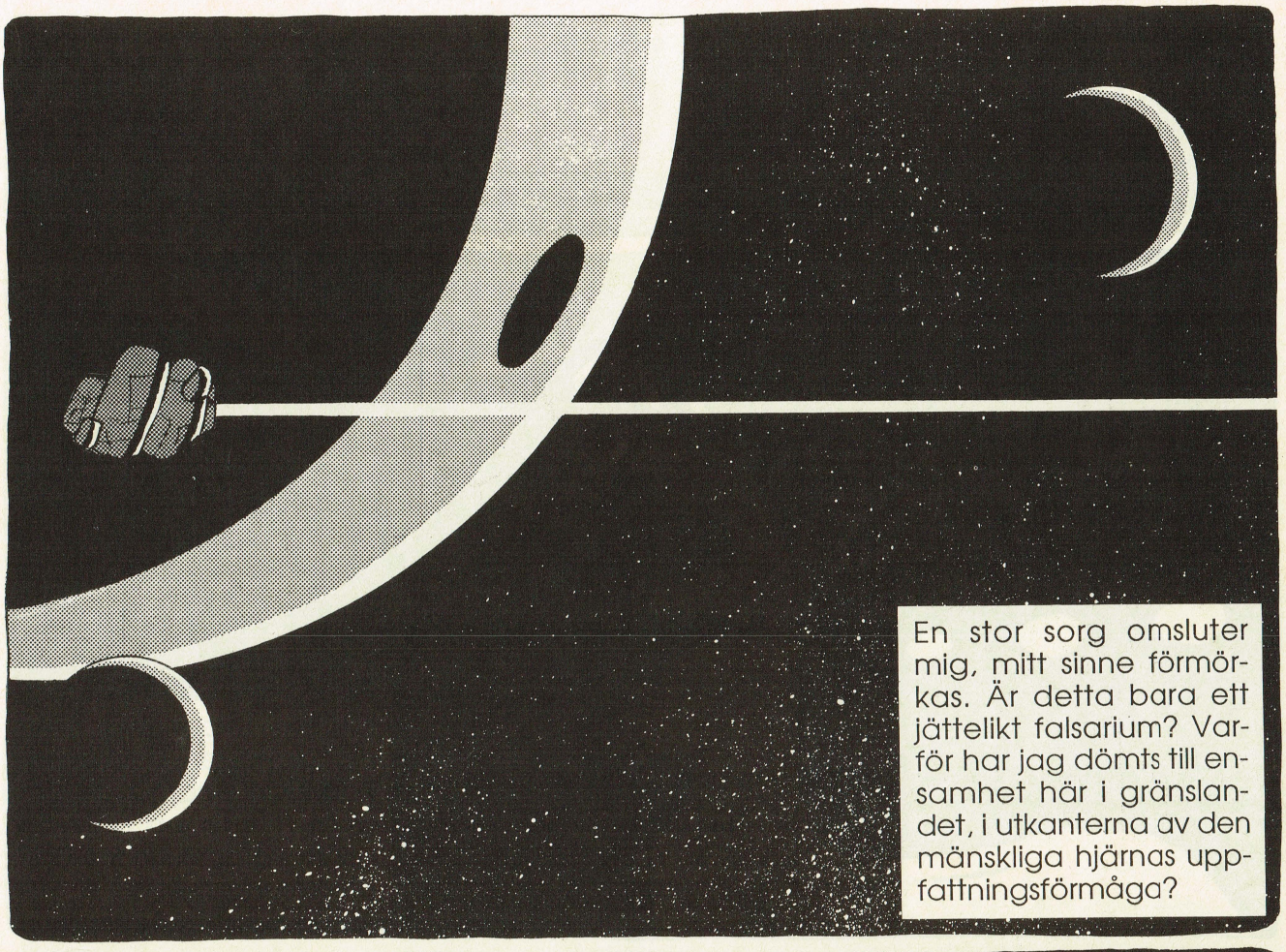
örnens dröm

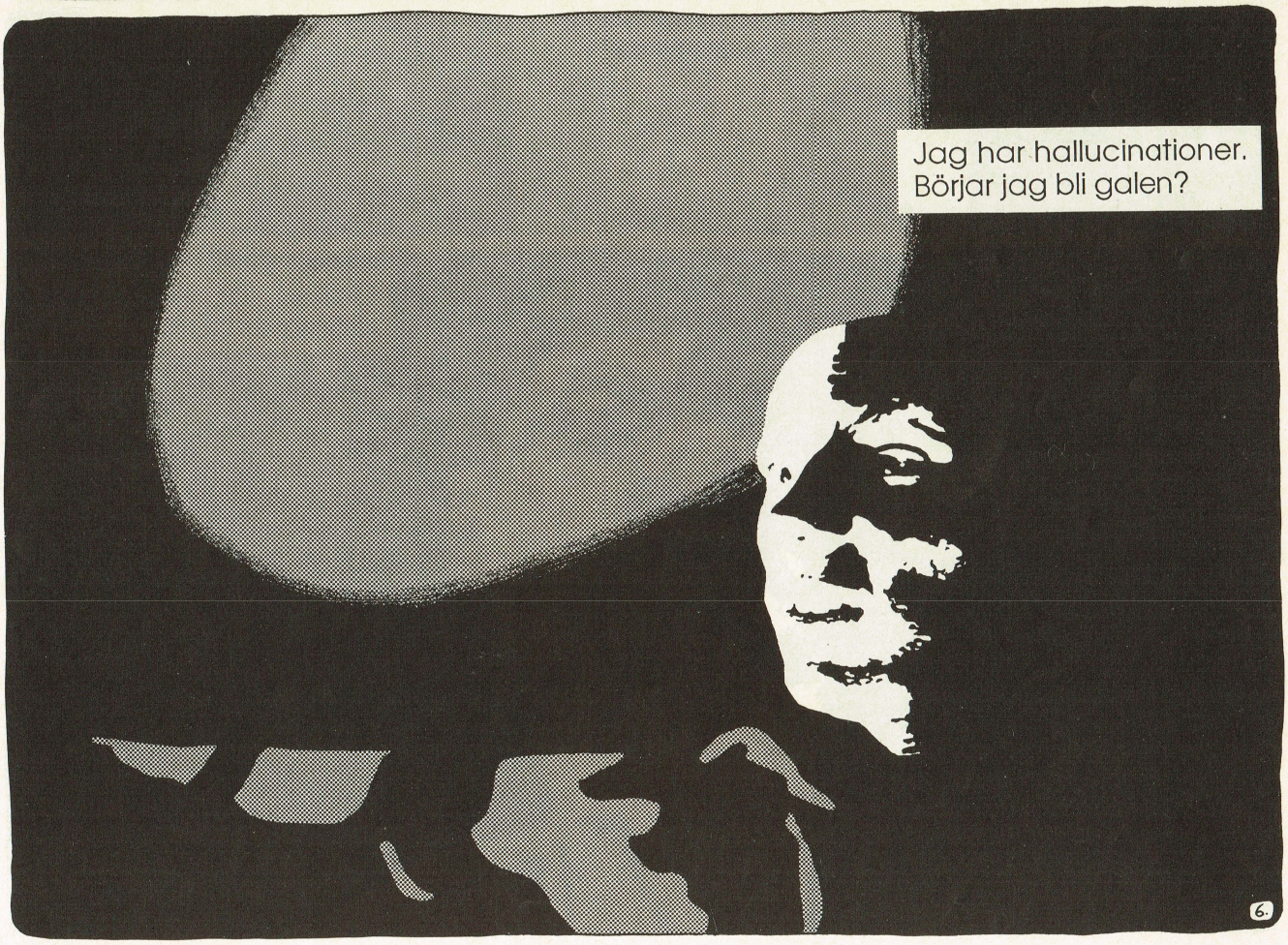

2.

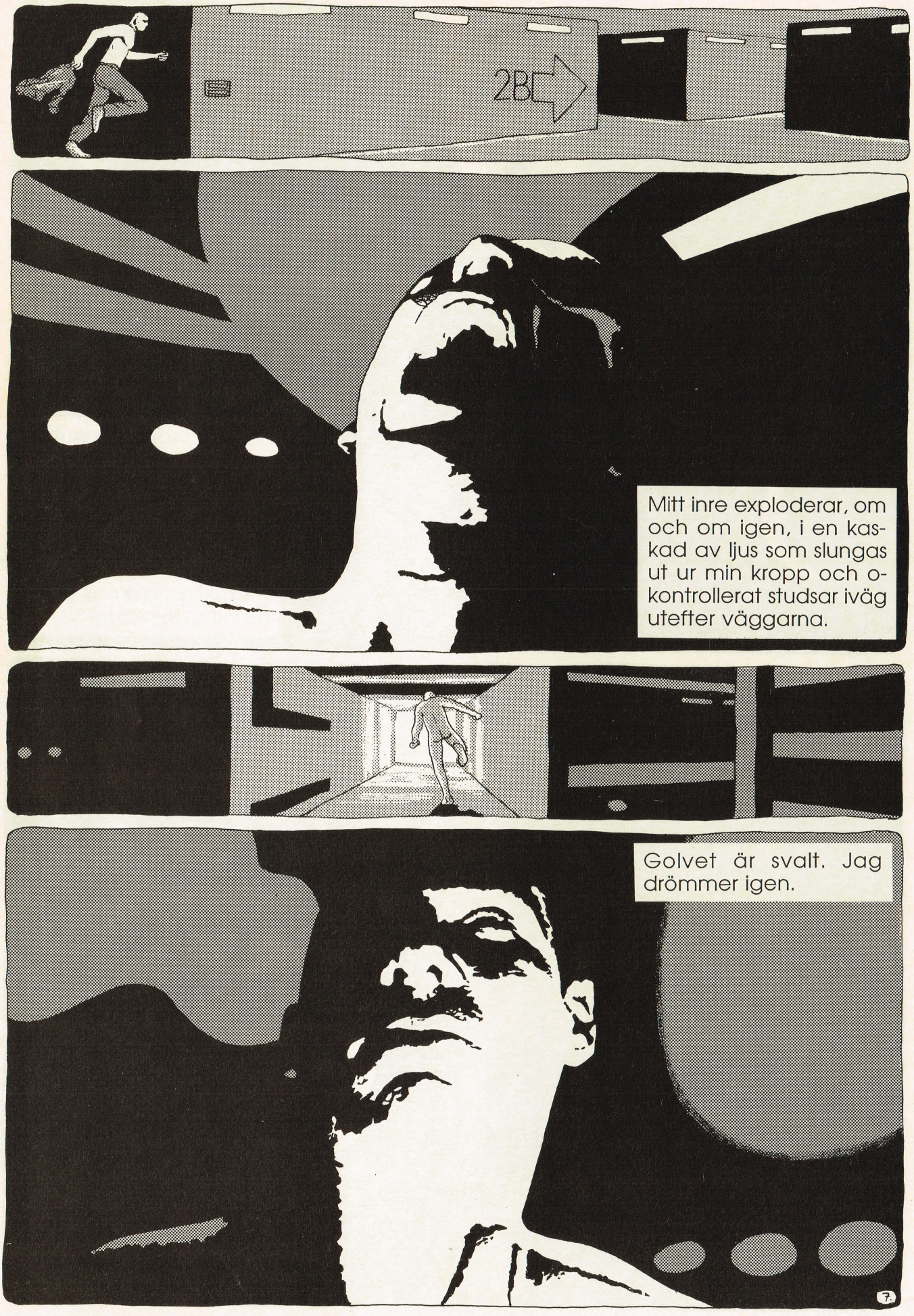

Jorden! Vaga minnesbilder passerar i mitt huvud. Dofter och smaker ur det förgångna sköljer över mig som en tidvattenvåg. Jag lyssnar, luktar, känner, minns...
Det jag saknar allra mest är doften av blommor. Doften av blommor och löv efter ett regn... Jag skulle ge vad som helst för att få känna den igen.


Jag ser på stjärnorna och förtrollas av deras skönhet och prakt. De för mig bort till drömmarnas rike.
I min dröm är jag en örn.Jag flyger, svävar... Jag kan känna varenda fjäder i mina enorma vingar. Solen skiner genom dem och får dem att glänsa som sammet...
Jag kan drömma i evigheter. Stjärnhimlen och de storslagna himlakropparna fyller mig med en obeskrivbar längtan.
Men jag vet att jag aldrig kan nå dem.
4.

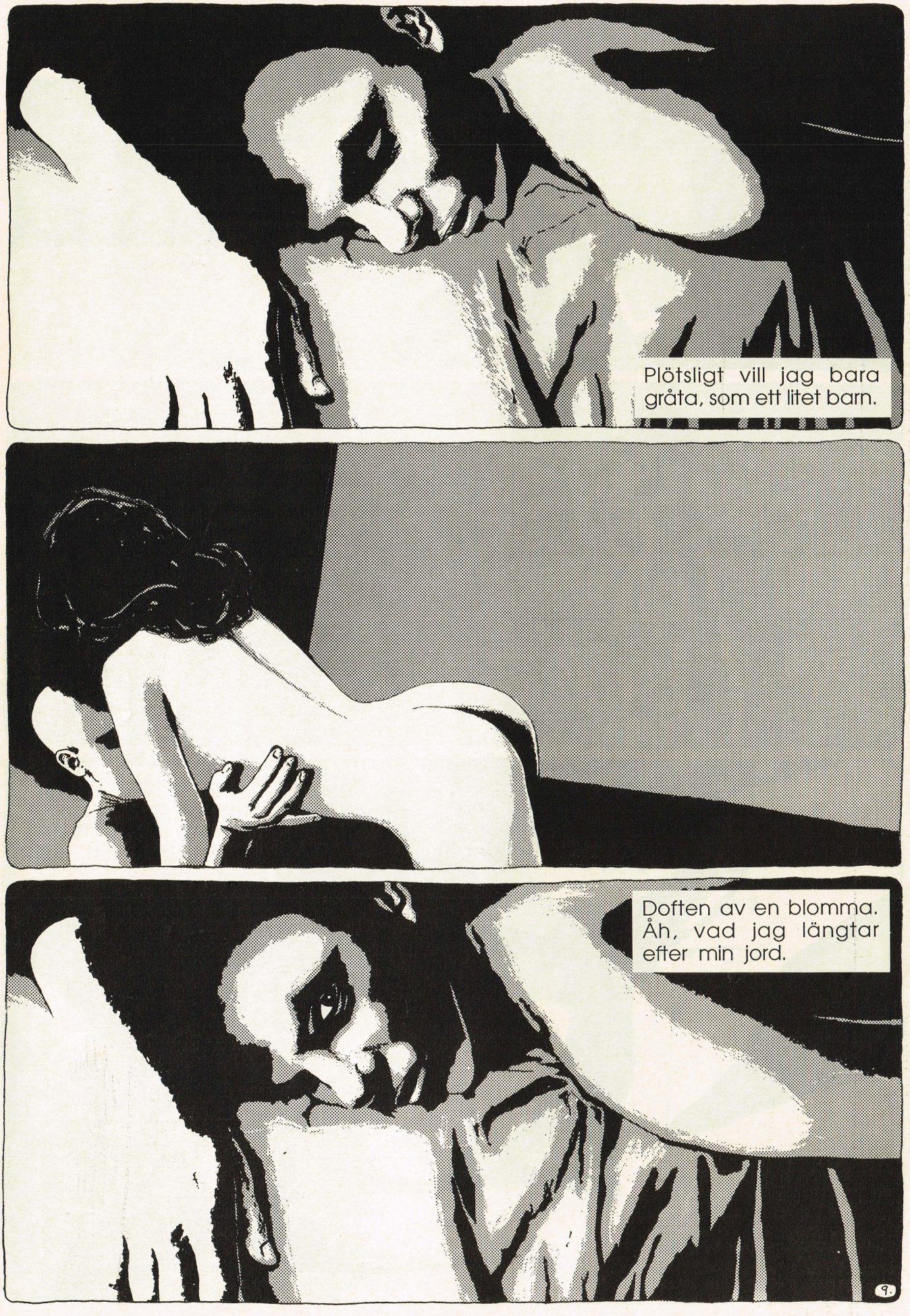
Jag har blivit sviken och utnyttjad, jag har bara varit en marionett i deras gigantiska teater.
Men jag har spelat min roll till slutet, och nu är jag redo att möta Gud, han som har skapat denna illusion.

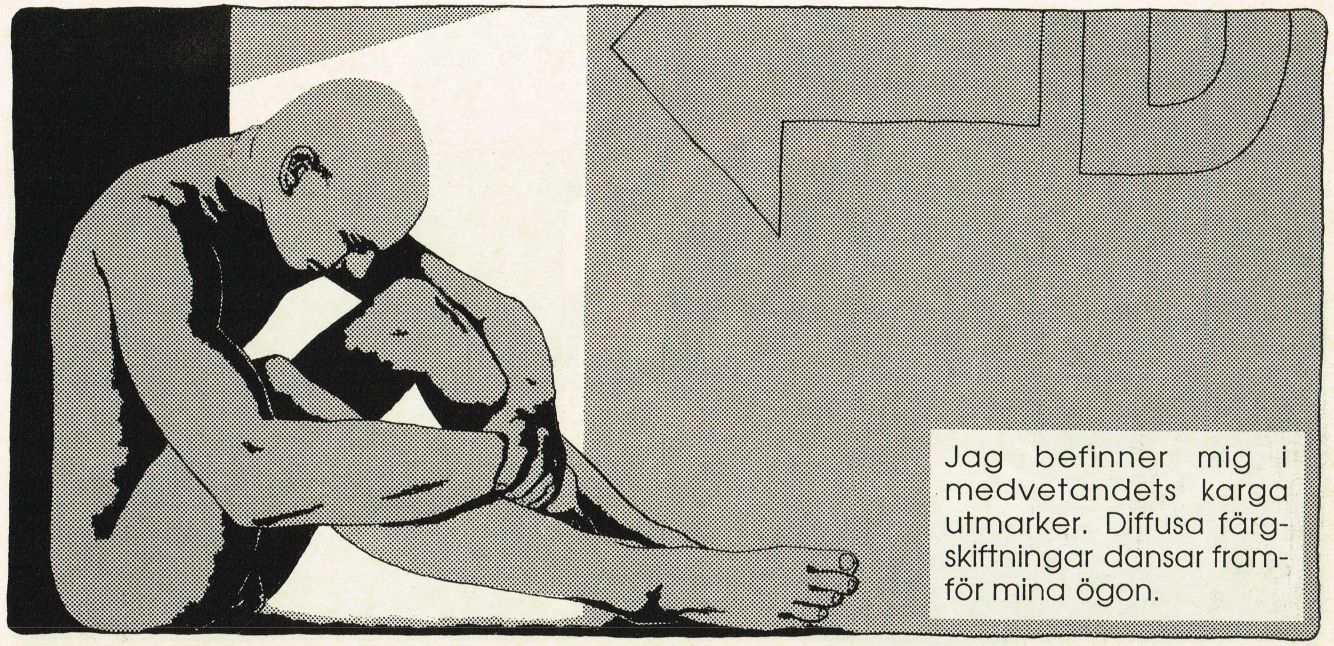

En stor sorg omsluter mig, mitt sinne förmörkas. Är detta bara ett jättelikt falsarium? Varför har jag dömts till ensamhet här i gränslandet, i utkanterna av den mänskliga hjärnas uppfattningsförmåga?

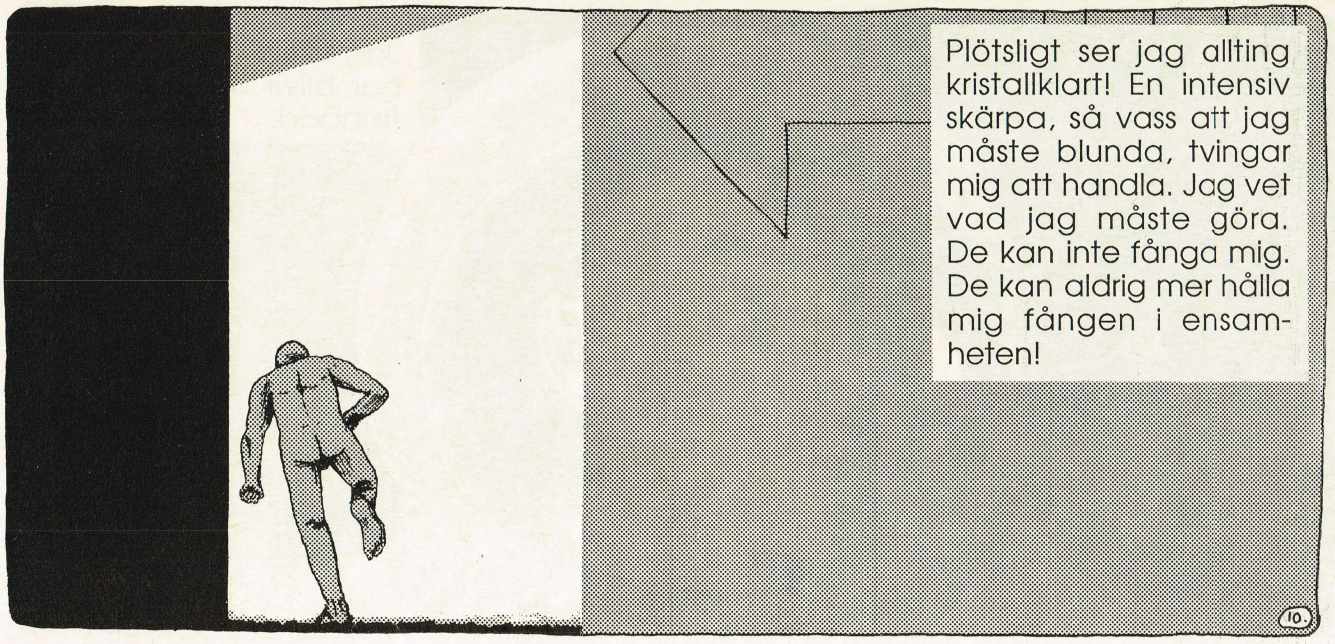

Jag har hallucinationer. Börjar jag bli galen?
6.


2BE
Mitt inre exploderar, om och om igen, i en kaskad av ljus som slungas ut ur min kropp och okontrollerat studsar iväg utefter väggarna.
Golvet är svalt. Jag drömmer igen.

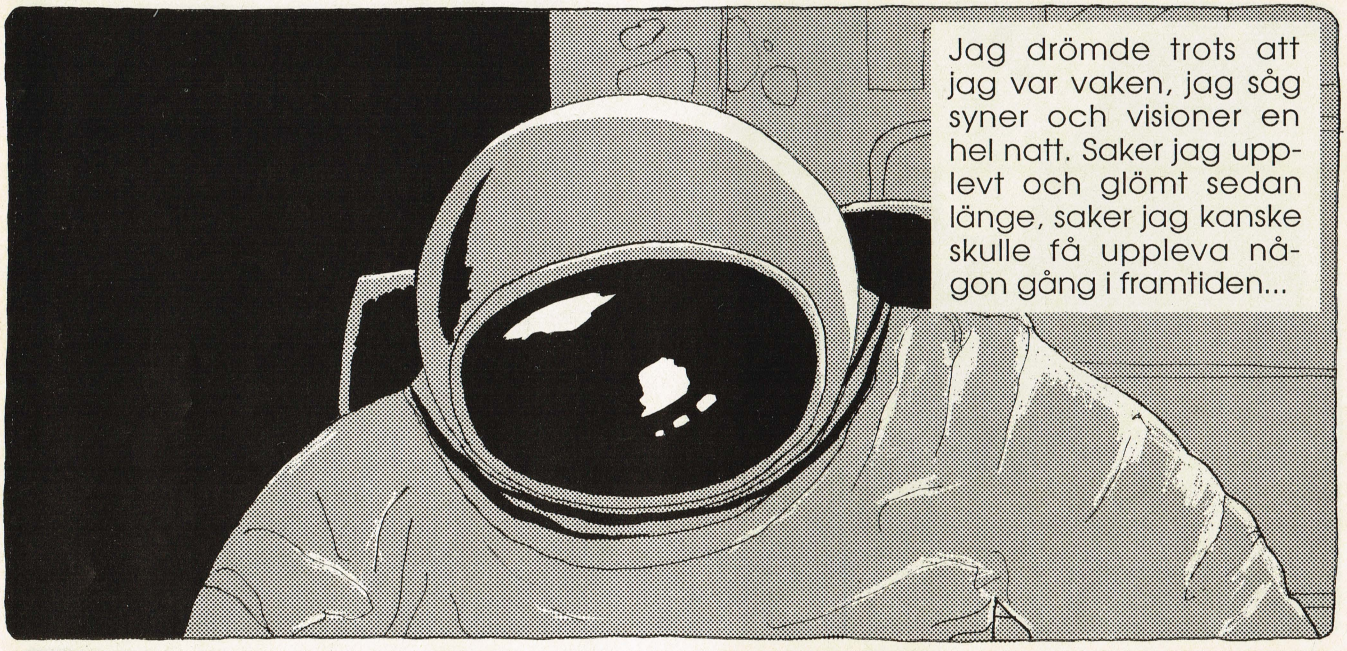
En röst långt borta ropar mitt namn...
Energin är förbrukad nu. Ljuskaskaderna har upphört. Hela mitt inre fylls av kyla. Ett kallt kyligt lugn.
8.

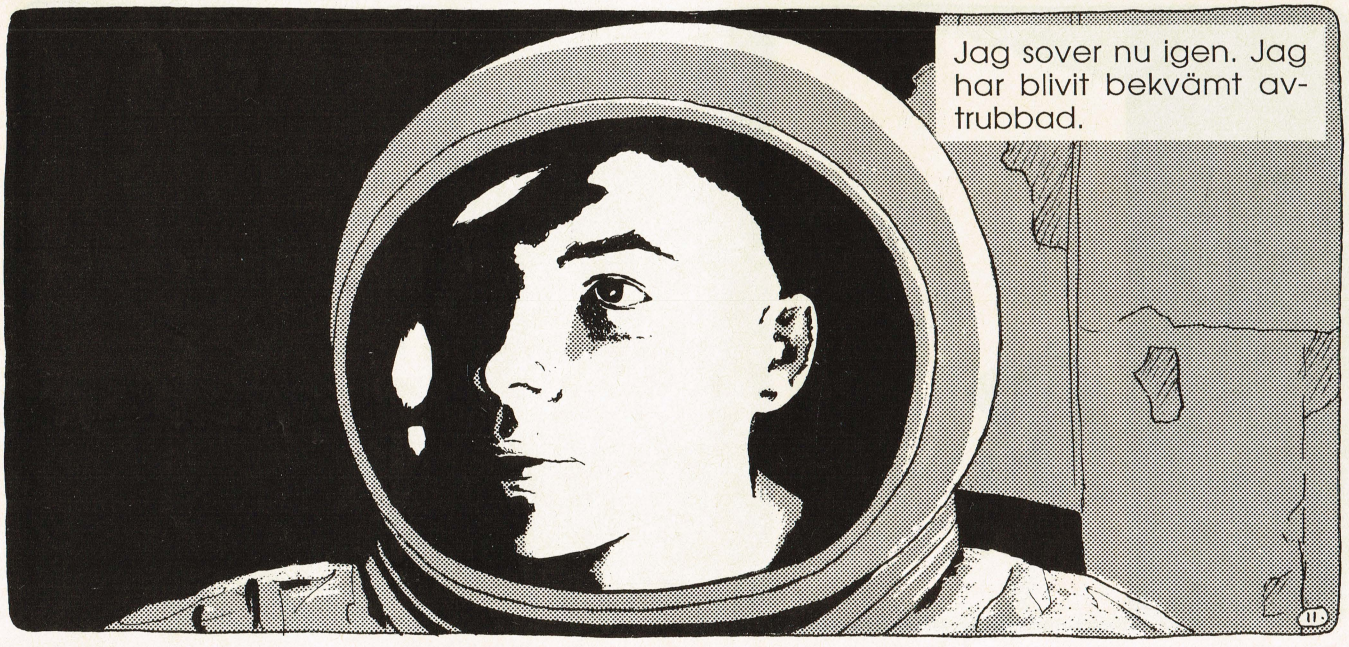

Plötsligt vill jag bara gråta, som ett litet barn.
Doften av en blomma. Åh, vad jag längtar efter min jord.
9

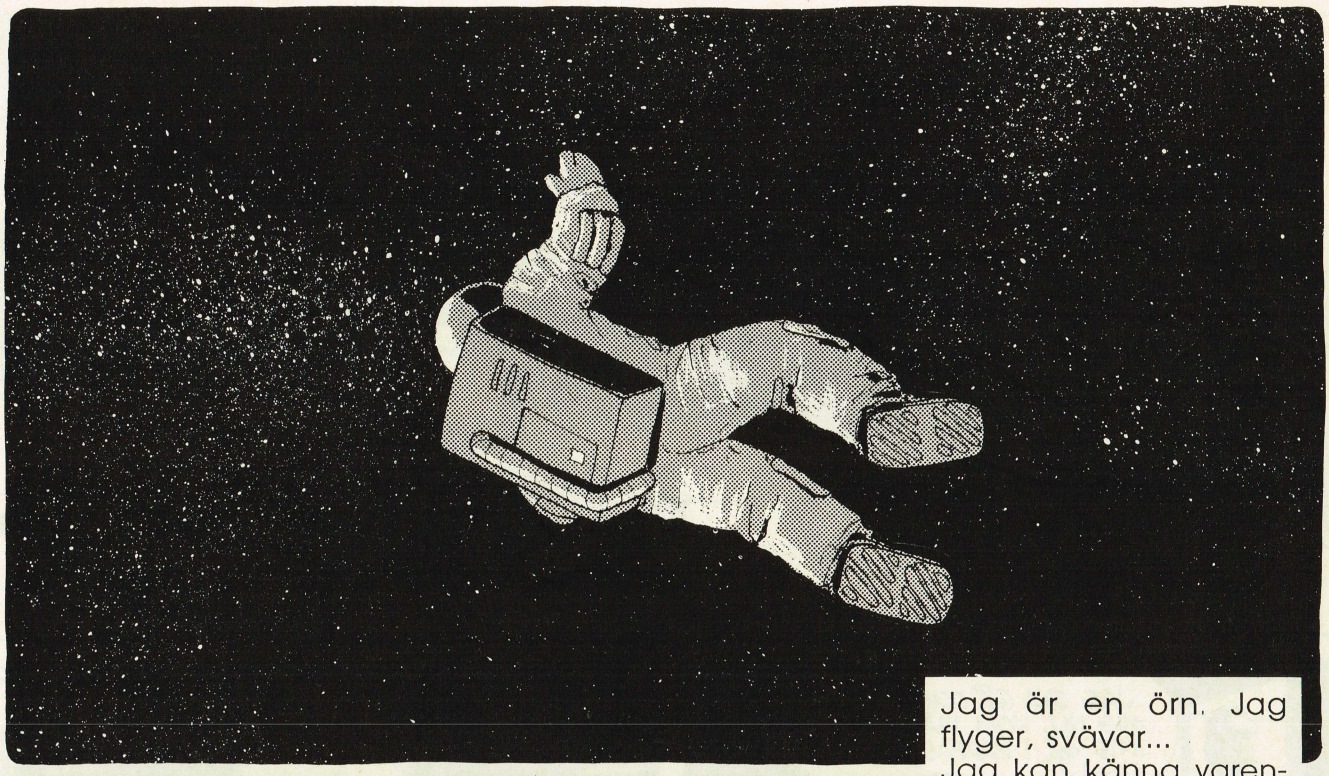

Jag befinner mig i medvetandets karga utmarker. Diffusa färgskiftningar dansar framför mina ögon.


Plötsligt ser jag allting kristallklart! En intensiv skärpa, så vass att jag måste blunda, tvingar mig att handla. Jag vet vad jag måste göra. De kan inte fånga mig. De kan aldrig mer hålla mig fången i ensamheten!
10.

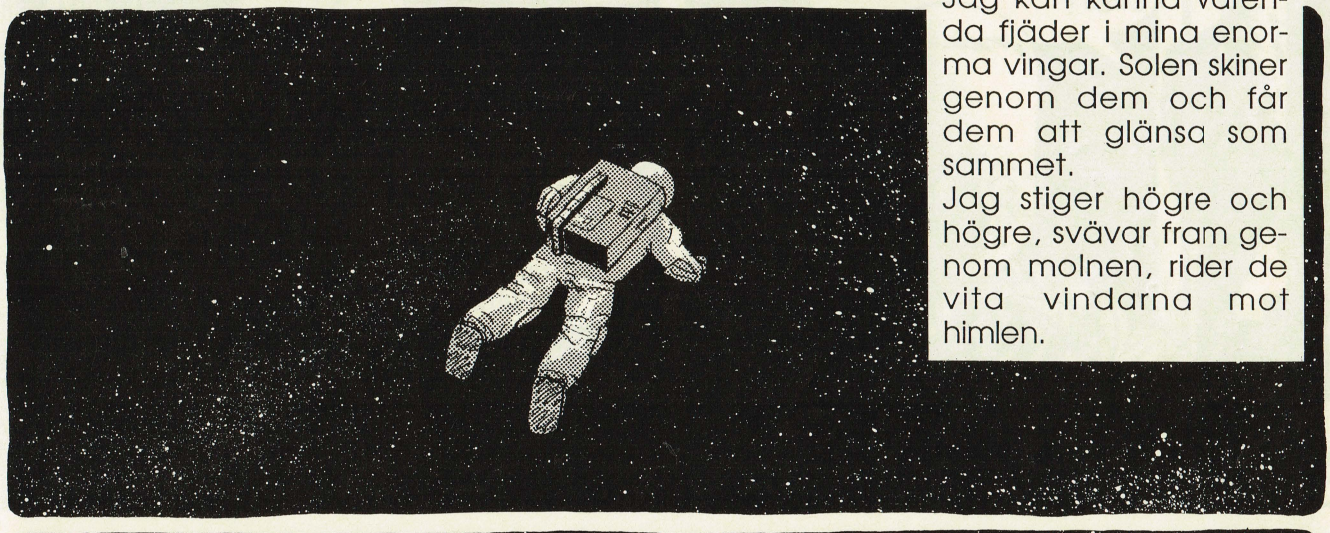
Jag minns en gång när jag var ett barn och hade hög feber...


Jag drömde trots att jag var vaken, jag såg syner och visioner en hel natt. Saker jag upplevt och glömt sedan länge, saker jag kanske skulle få uppleva någon gång i framtiden...


Jag sover nu igen. Jag har blivit bekvämt avtrubbad.

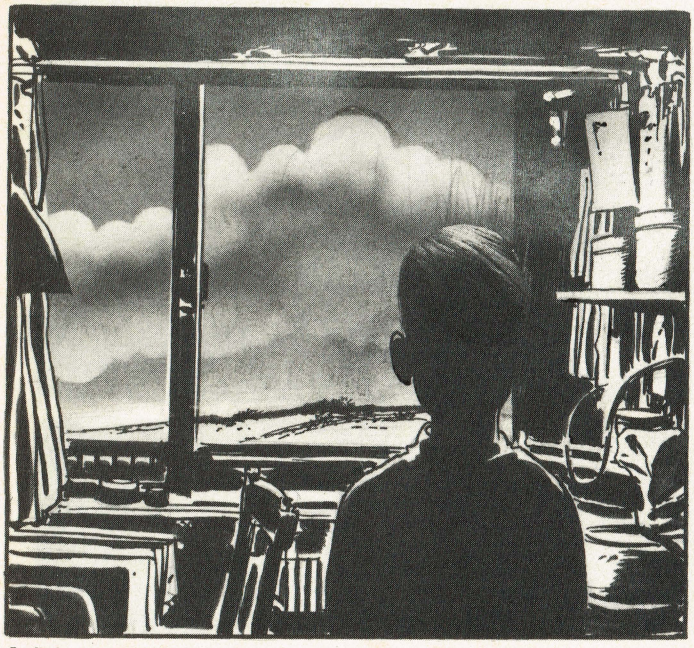


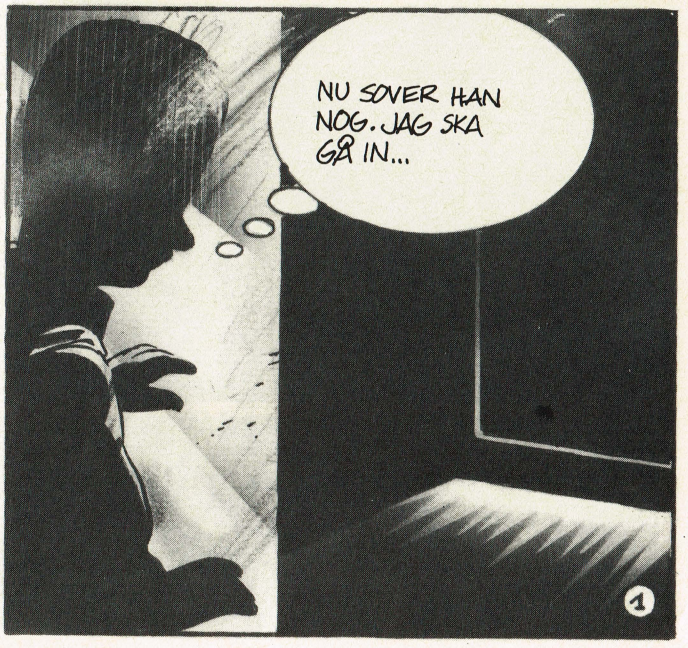
Jag är en örn. Jag flyger, svävar...
Jag kan känna varenda fjäder i mina enorma vingar. Solen skiner genom dem och får dem att glänsa som sammet.
Jag stiger högre och högre, svävar fram genom molnen, rider de vita vindarna mot himlen.



Josep M. Beà

när jag blev rädd





© Selecciones Illustrades

DÖRREN VAR INTE LÅST...
JAG FICK AKTA SÅ JAG INTE SNUBBLADE PÅ NÅGOT.
SÅ DET VAR ALLTSÅ DÄRFÖR...
ÄNTLIGEN FICK JAG VETA VAD PAPPA INTE VILLE ATT JAG SKULLE FÅ SE...
I ETT HÖRN AV SOVRUMMET SÅG JAG BOLLEN SOM PAPPA HADE GÖMT TILL MIN FÖDELSEDAG. DET VAR ALLTSÅ DÄRFÖR HAN INTE VILLE ATT JAG SKULLE GÅ I HANS RUM.
SNART FÅR JAG SOVA HOS HONOM IGEN...
NU BEHÖVER JAG INTE VARA RÄDD LÄNGRE.
fin
JOSEPH. BEA '87 ©

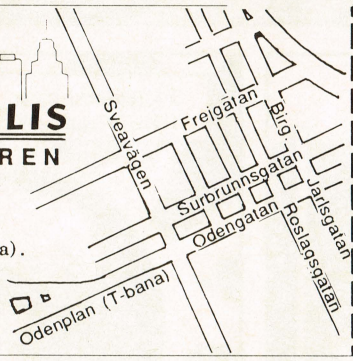
NYHETER FRÅN METROPOLIS

Corto Maltese av Hugo Pratt. Album i svartvitt med allas vår favoritäventyrare Corto. Mycket som inte har körts i Sverige!Bok 1-3 **Pris 70:-**/st. Bok 4-5 **Pris 90:-**

Batman Year One. Skriven av Frank Miller, tecknad av Davis Mazzuchelli. Alla fyra nummer i denna mästerliga action-thriller, känd från svenska "Läderlappen". Här i kvalitetstryck med en ny utmärkt färgläggning. 100 sidor. **Pris 100:-**(Finns även i en mycket vacker inbunden utgåva för **130:-**)

Den nr 1. Skriven och tecknad av Richard Corben. En helt ny miniserie med Corbens främsta skapelse, "Den"! Mannen! Makten! Musklerna! Detta är "Den" som ni aldrig sett honom tidigare! **Pris 20:-**

METROPOLIS
SERIEAFFÄREN
Frejgatan 17,
T-bana Odenplan
el. Tekn. Högsk.,
buss 43 och 53 (se karta).
Öppettider:
tis-fre 13.00-18.00,
lör 11.00-14.00.
Tel: 08/15 30 35



METROPOLIS
POSTORDER
Box 19 008
104 32 Stockholm

Ja tack, skicka mig följande:

☐ *CORTO MALTESE*
☐ *DEN NR 1*
☐ *BATMAN YEAR ONE*

Namn:

Gata:

Postadress:

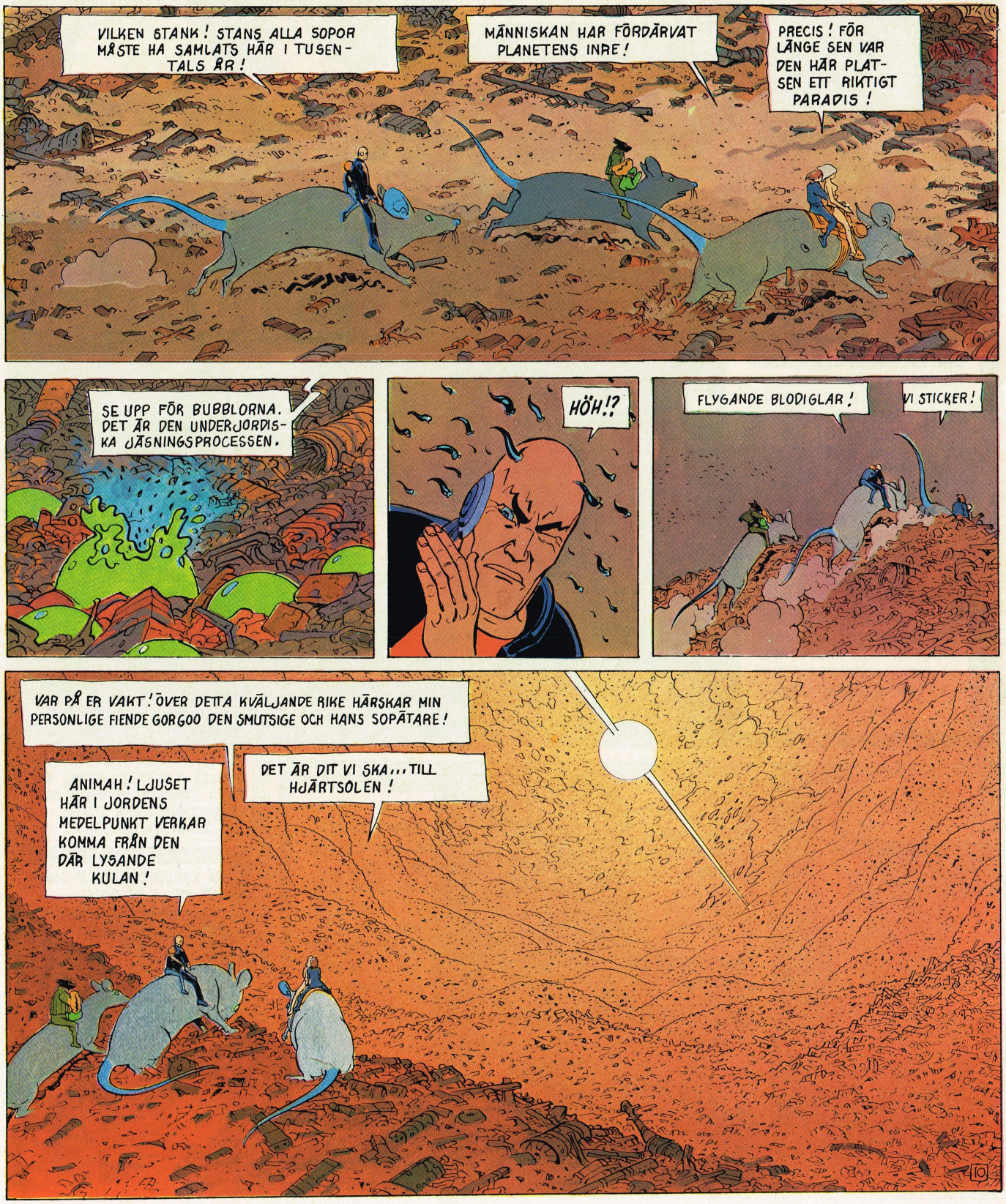
Exp.-och portoavgift på 15:- tas ut för varje försändelse

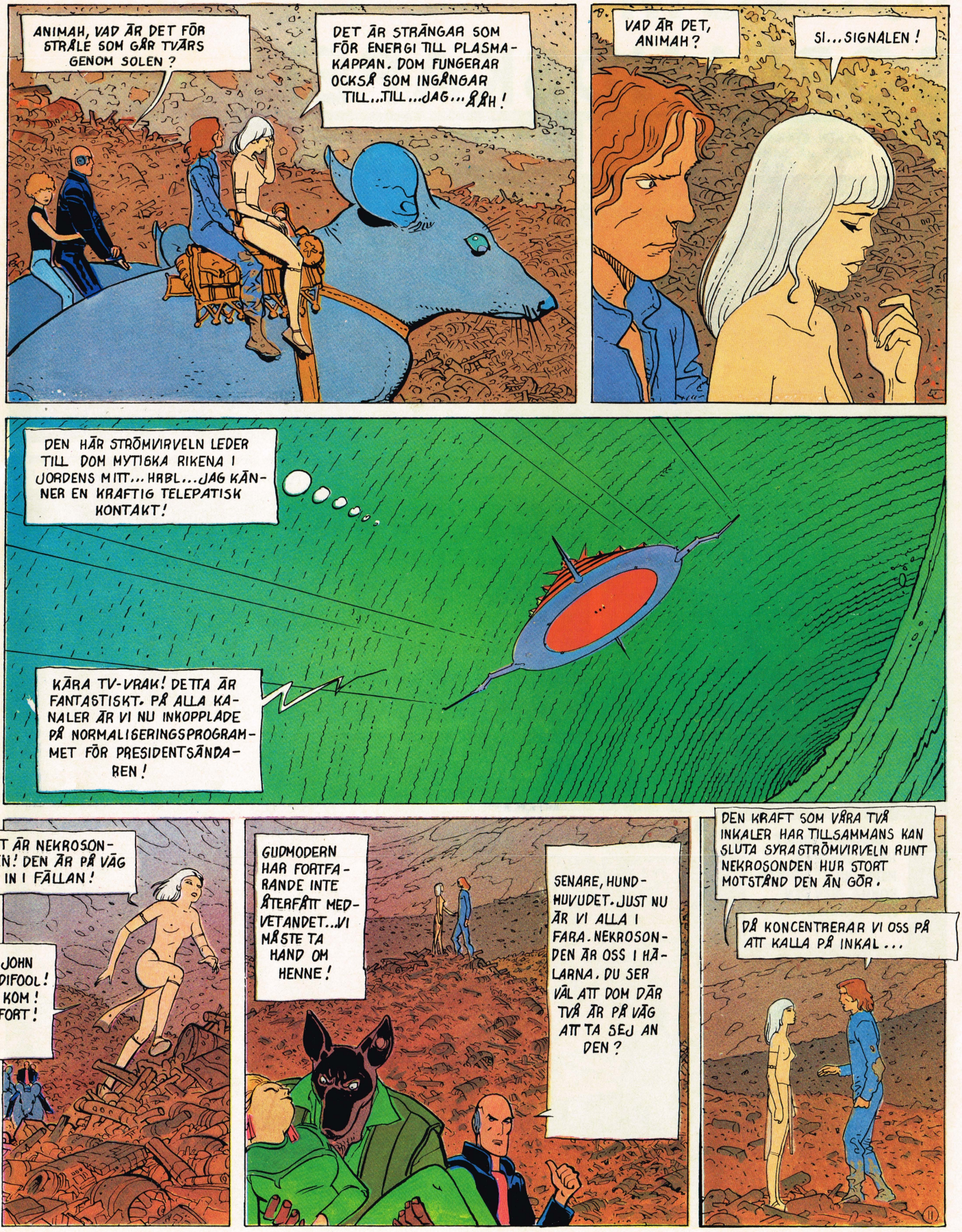
Det går lika bra att ringa in beställningen på tel. 08/ 15 30 35.
Telefonen är bemannad under affärstiderna.

DE DÄR NERE

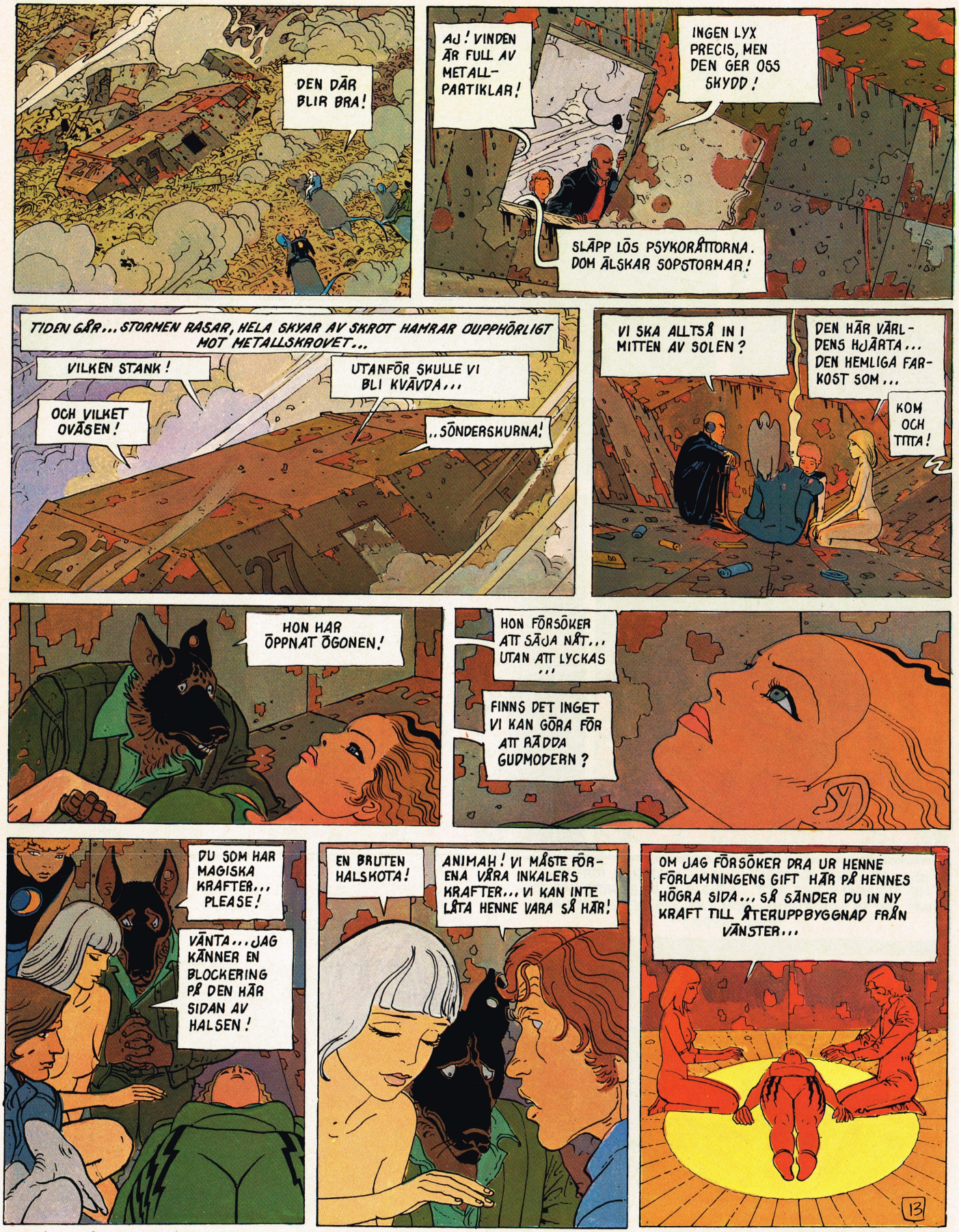
John Difool, den lysande Inkalens väktare, och hans sällskap befinner sig i soplandskapet nedanför staden. Långt där ovan rasar inbördeskrig, och ännu längre ut ett intergalaktiskt krig. Animah, råttornas drottning har kommit till deras hjälp. Det var till henne John gav den Svarta Inkalen (se TM 8/87). De klarar kampen mot Psykoråttorna, men de är fortfarande förföljda av den oövervinnliga Nekrosonden, den mäktiga kejsarkejsarinnans redskap (se TM 10/87)

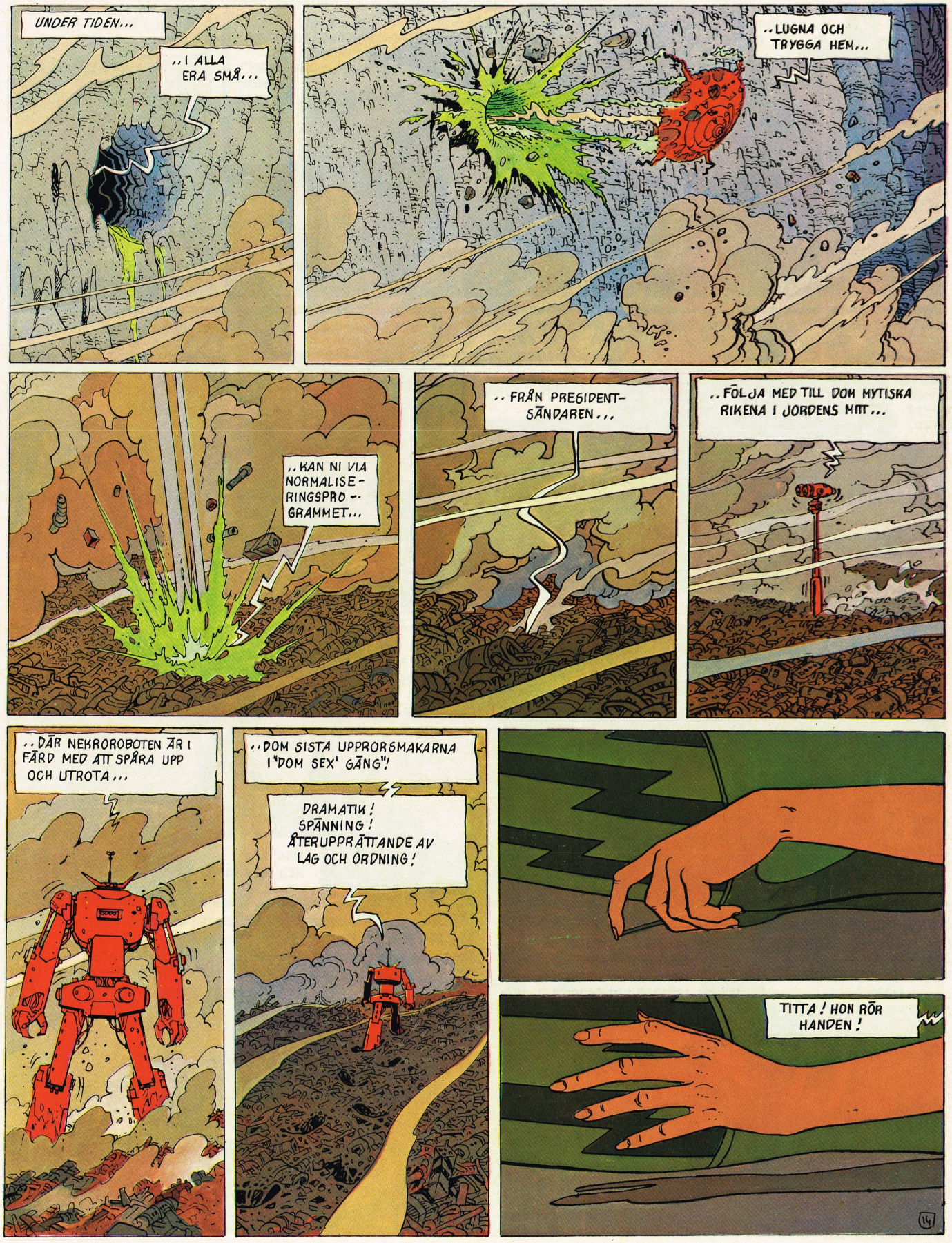
IGENOM SOPLANDSKAPET



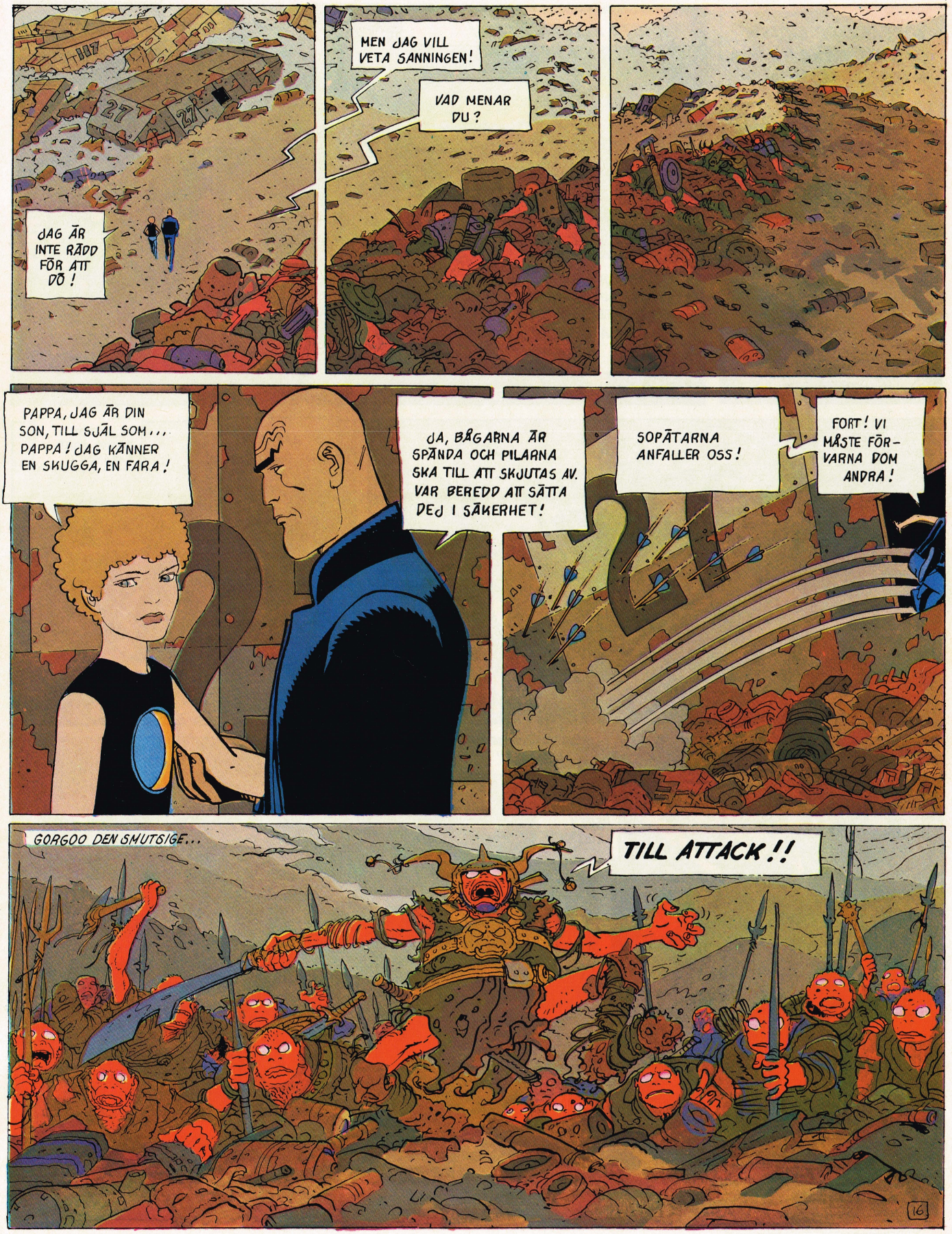

ANIMAH, VAD ÄR DET FÖR STRÅLE SOM GÅR TVÄRS GENOM SOLEN ?
DET ÄR STRÄNGAR SOM FÖR ENERGI TILL PLASMA-KAPPAN. DOM FUNGERAR OCKSÅ SOM INGÅNGAR TILL...TILL...JAG...ÅÅH !
VAD ÄR DET, ANIMAH ?
SI...SIGNALEN !
DEN HÄR STRÖMVIRVELN LEDER TILL DOM MYTISKA RIKENA I JORDENS MITT...HMBL...JAG KÄNNER EN KRAFTIG TELEPATISK KONTAKT !
KÄRA TV-VRAK ! DETTA ÄR FANTASTISKT. PÅ ALLA KANALER ÄR VI NU INKOPPLADE PÅ NORMALISERINGSPROGRAMMET FÖR PRESIDENTSÄNDAREN !
DET ÄR NEKROSONDEN ! DEN ÄR PÅ VÄG IN I FÄLLAN !
JOHN DIFOOL ! KOM ! FORT !
GUDMODERN HAR FORTFARANDE INTE ÅTERFÅTT MEDVETANDET...VI MÅSTE TA HAND OM HENNE !
SENARE, HUNDHUVUDET. JUST NU ÄR VI ALLA I FARA. NEKROSONDEN ÄR OSS I HÄLARNA. DU SER VÄL ATT DOM DÄR TVÅ ÄR PÅ VÄG ATT TA SEJ AN DEN ?
DEN KRAFT SOM VÅRA TVÅ INKALER HAR TILLSAMMANS KAN SLUTA SYRASTRÖMVIRVELN RUNT NEKROSONDEN HUR STORT MOTSTÅND DEN ÄN GÖR.
DÅ KONCENTRERAR VI OSS PÅ ATT KALLA PÅ INKAL...

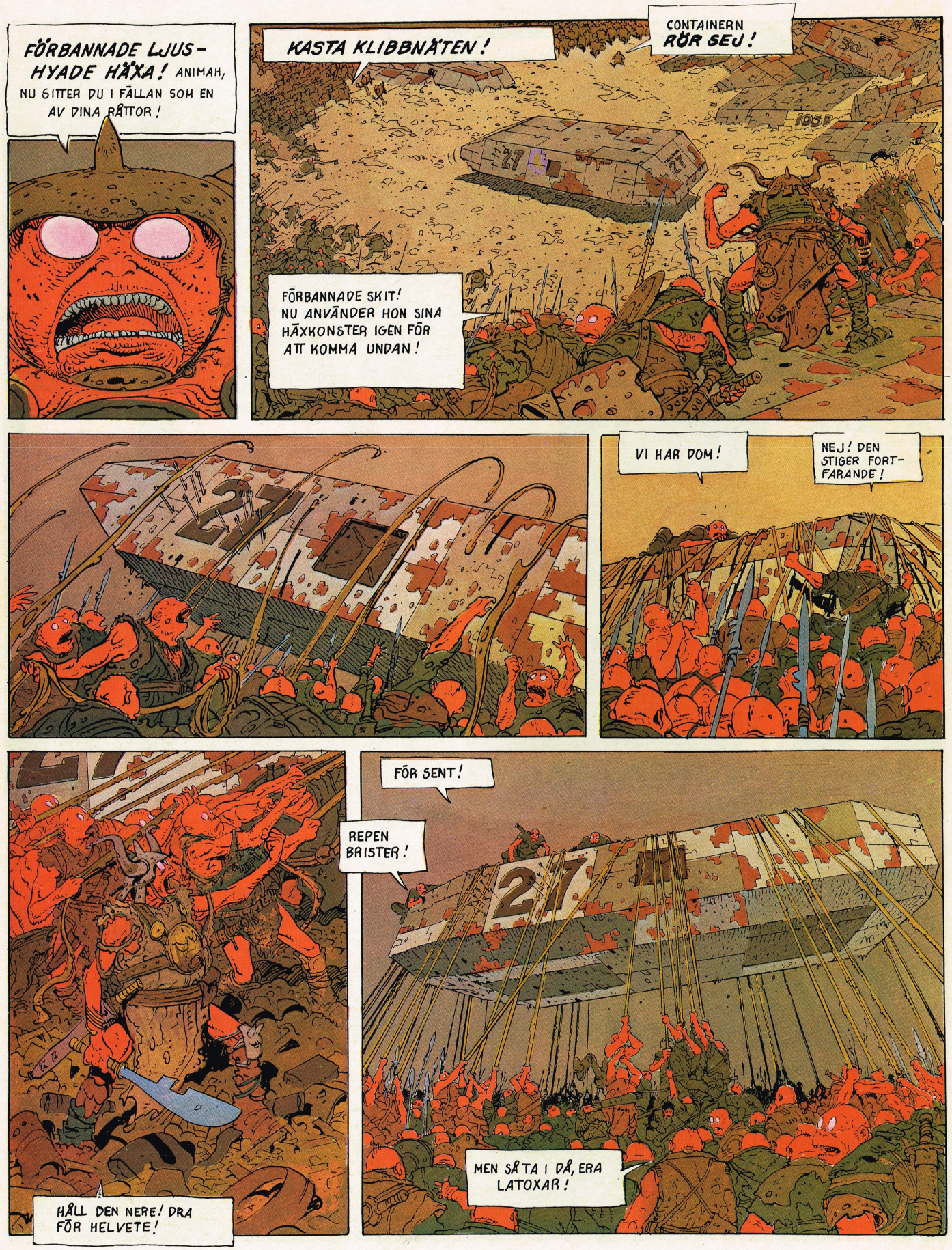
ARGL! MITT KRAFTFÄLT ÄR SATT UR SPEL, STRÖMVIRVELN SLUTER SEJ!
SYRAN FRÄTER SÖNDER MITT SKYDDSPANSAR! OCH JAG KAN INTE VÄNDA OM! ENDA UTVÄGEN ÄR DJUPET!
ANIMAH!!
JA! VAD HÄNDE?
KOM TILLBAKA TILL VÅRT PLAN! NÅN SORTS STORM HÅLLER PÅ ATT BLÅSA UPP... JAG ÄR OROLIG!
VI HAR FÖRSTÖRT NEKROSONDEN!
NEJ, JOHN! INTE FÖRSTÖRT! BARA SINKAT DEN. FORT NU, METABARONEN HAR RÄTT. ENERGIN VI FRIGJORDE HAR PISKAT UPP EN SOPSTORM... KOM MED, JAG VET VAR VI KAN SÖKA SKYDD!
JAG SKICKADE IVÄG FÅGELN FÖR ATT SÖKA RÄTT PÅ ETT RÄTTHÅL ÅT OSS!
DÄR ÄR DEEPO! HAN MÅSTE HA HITTAT NÅT.
DET FINNS EN GAMMAL CONTAINERKYRKOGÅRD ALLDELES BAKOM DEN HÄR KULLEN...

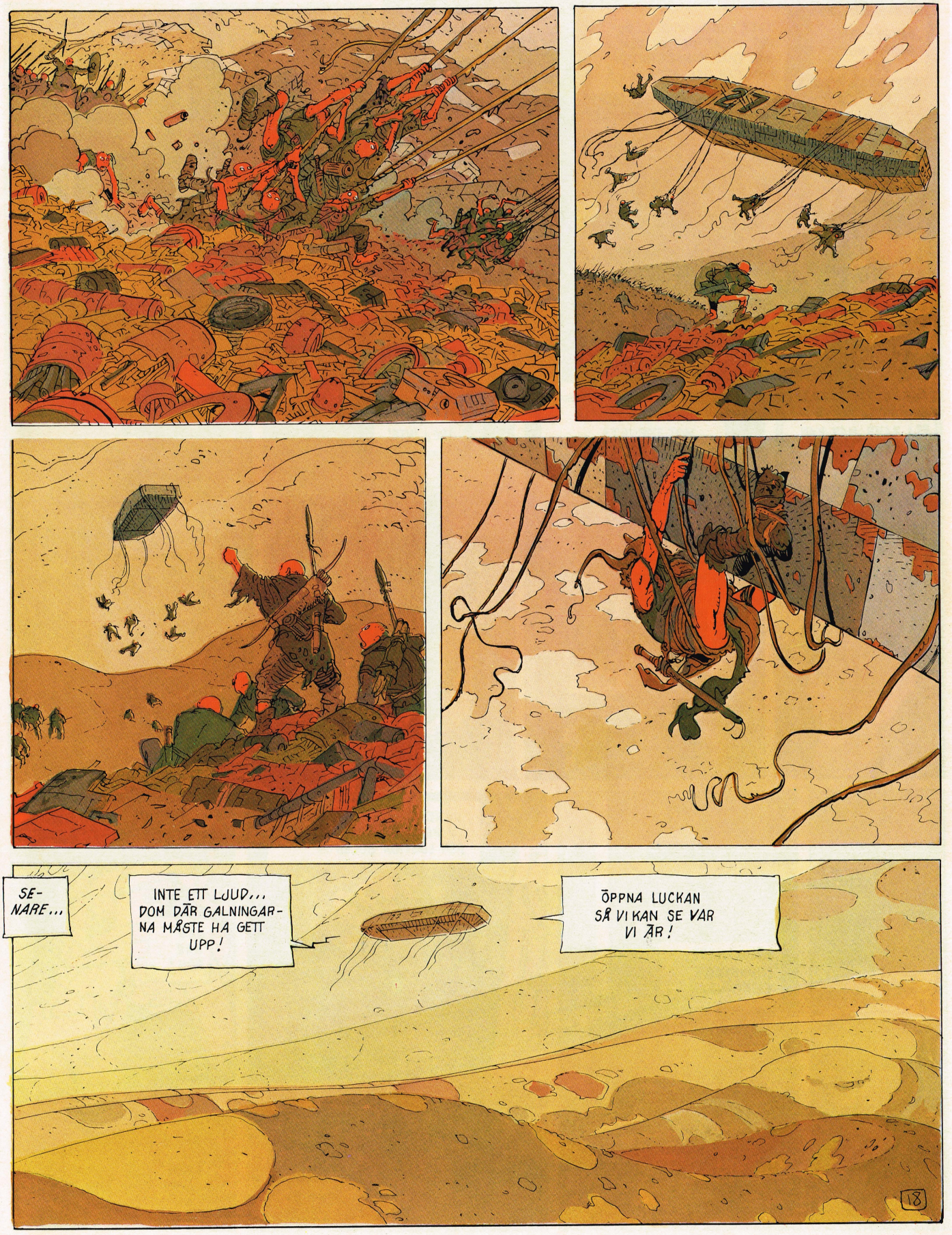

DEN DÄR BLIR BRA!
AJ! VINDEN ÄR FULL AV METALL-PARTIKLAR!
INGEN LYX PRECIS, MEN DEN GER OSS SKYDD!
SLÄPP LÖS PSYKORÄTTORNA. DOM ÄLSKAR SOPSTORMAR!
TIDEN GÅR... STORMEN RASAR, HELA SKYAR AV SKROT HAMRAR OUPPHÖRLIGT MOT METALLSKROVET...
VILKEN STANK!
OCH VILKET OVÄSEN!
UTANFÖR SKULLE VI BLI KVÄVDA...
...SÖNDERSKURNA!
VI SKA ALLTSÅ IN I MITTEN AV SOLEN?
DEN HÄR VÄRL-DENS HJÄRTA... DEN HEMLIGA FAR-KOST SOM...
KOM OCH TITTA!
HON HAR ÖPPNAT ÖGONEN!
HON FÖRSÖKER ATT SÄGA NÅT... UTAN ATT LYCKAS...
FINNS DET INGET VI KAN GÖRA FÖR ATT RÄDDA GUDMODERN?
DU SOM HAR MAGISKA KRAFTER... PLEASE!
VÄNTA... JAG KÄNNER EN BLOCKERING PÅ DEN HÄR SIDAN AV HALSEN!
EN BRUTEN HALSKOTA!
ANIMAH! VI MÅSTE FÖR-ENA VÅRA INKALERS KRAFTER... VI KAN INTE LÅTA HENNE VARA SÅ HÄR!
OM JAG FÖRSÖKER DRA UR HENNE FÖRLAMNINGENS GIFT HÄR PÅ HENNES HÖGRA SIDA... SÅ SÄNDER DU IN NY KRAFT TILL ÅTERUPPBYGGNAD FRÅN VÄNSTER...
13


UNDER TIDEN...
..I ALLA ERA SMÅ...
..LUGNA OCH TRYGGA HEM...
..KAN NI VIA NORMALISE-RINGSPRO-GRAMMET...
..FRÅN PRESIDENT-SÄNDAREN...
..FÖLJA MED TILL DOM MYTISKA RIKENA I JORDENS MITT...
..DÄR NEKROROBOTEN ÄR I FÄRD MED ATT SPÅRA UPP OCH UTROTA...
..DOM SISTA UPPRORSMAKARNA I "DOM SEX' GÄNG"!
DRAMATIK! SPÄNNING! ÅTERUPPRÄTTANDE AV LAG OCH ORDNING!
TITTA! HON RÖR HANDEN!

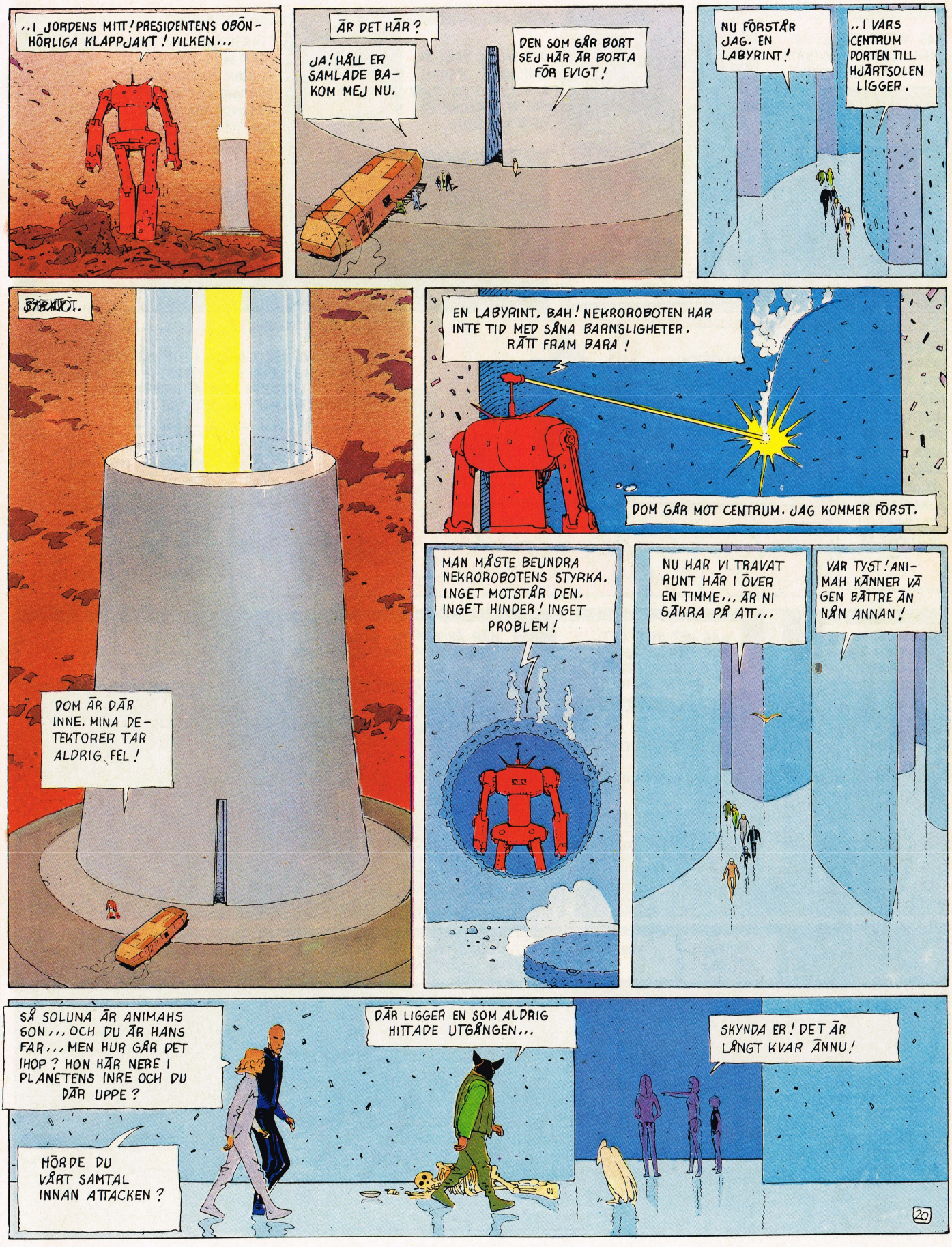
GUDMODER!
JAG HAR INTE BETT OM ATT BLI BOTAD!
LÅT MEJ VARA!
KRÄK!
ANIMAH, JAG ÄR INTE LÄNGRE INKALS HÄRSKARINNA... DU VET ATT DU INTE KAN GÖRA NÅT FÖR MEJ MER!
LÅT OSS FÅ LITE SÖMN. CONTAINERKYRKOGÅRDEN TILLHÖR GORGOO DEN SMUTSIGE. VI LÄR SNART FÅ BRUK FÖR ALLA VÅRA KRAFTER!
TIDEN GÅR. STORMEN FÖR MED SEJ ENORMA MÄNGDER AV SMÖRJA.
INGET KAN STOPPA MEJ!
KÄRA TV-VRAK! MED DESSA GRIPANDE BILDER AV EN SOPSTORM ÖVERGÅR VI TILL VÅRT TÄVLINGSPROGRAM FÖR HELA FAMILJEN," HÄNG EN REBELL"...
SCENEN ME' STRÖMVIRVELN! RÅMAXAD!
VI ÄR VÄRLDSMÄSTARE I SOPOR!
3D
DOM MYTISKA RIKENA I JORDENS MITT... VEM HADE TROTT DET?
HUR LÄNGE HAR JAG SOVIT?
STORMEN HAR BEDARRAT. MEN VAR ÄR SOLUNA?
SOLUNA! VAR ÄR DU?
JAG SITTER HÄR, PAPPA!
NU HAR DET HÄNT. DET ÄR FÖRSTA GÅNGEN JAG SER DEJ GRÅTA...
..OCH JAG VET FÖR VAD OCH VEM!
HON SÅG MEJ INTE ENS!
HON ÄR MIN MAMMA. OCH DU ÄR MIN PAPPA. OCH ÄNDÅ! VARFÖR STRUNTAR HON I OSS?
TVÄRTOM! HON MÅNAR OM OSS. DET VAR HON SOM ÖPPNADE STRÖMVIRVELN I SYRASJÖN.
HON TYCKER INTE OM OSS!
SOLUNA, VI ÄR I STOR FARA ... HON MÅSTE HANDLA SOM EN KRIGARE!

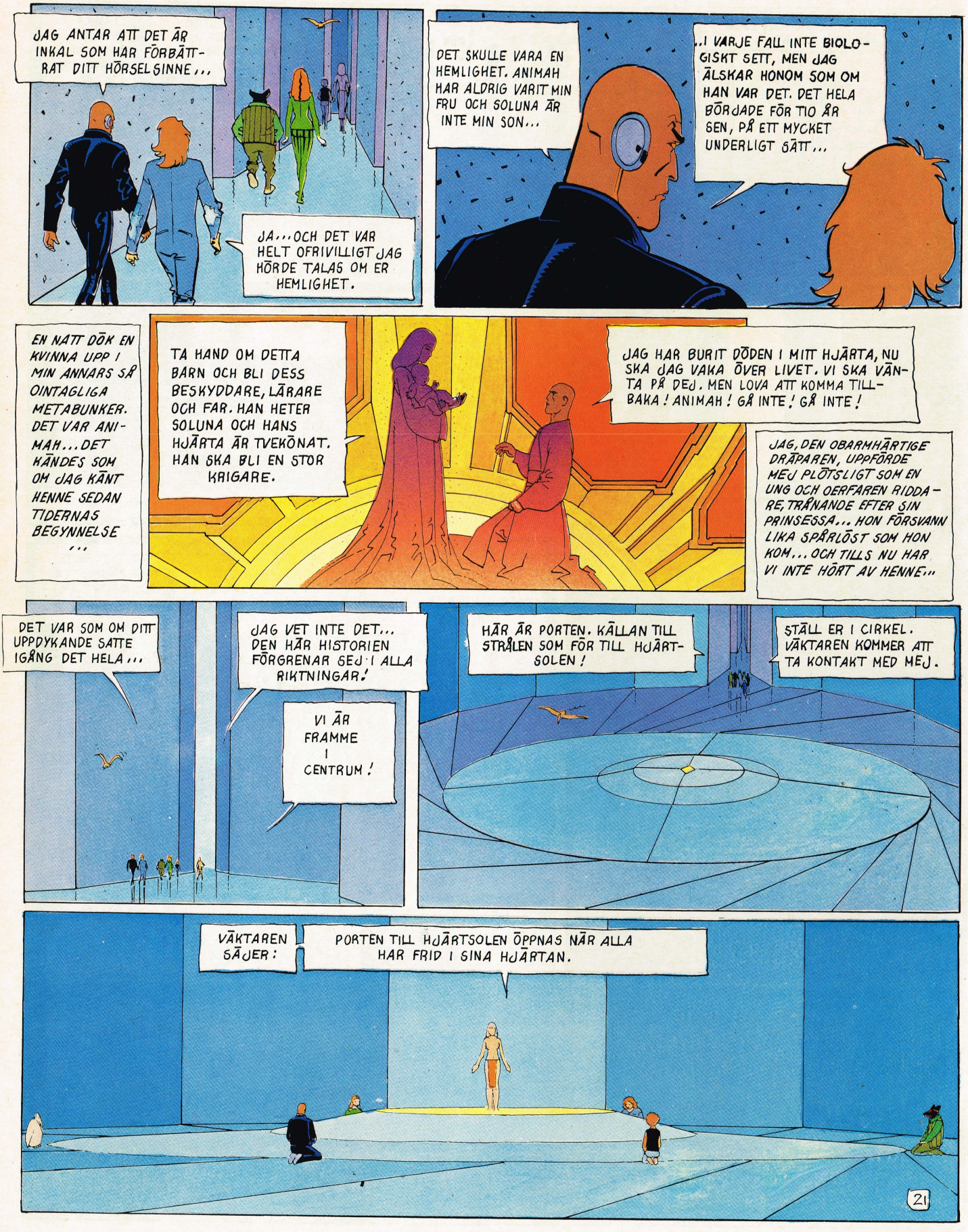

JAG ÄR INTE RÄDD FÖR ATT DÖ!
MEN JAG VILL VETA SANNINGEN!
VAD MENAR DU?
PAPPA, JAG ÄR DIN SON, TILL SJÄL SOM... PAPPA! JAG KÄNNER EN SKUGGA, EN FARA!
JA, BÅGARNA ÄR SPÄNDA OCH PILARNA SKA TILL ATT SKJUTAS AV. VAR BEREDD ATT SÄTTA DEJ I SÄKERHET!
SOPÄTARNA ANFALLER OSS!
FORT! VI MÅSTE FÖRVARNA DOM ANDRA!
GORGOO DEN SMUTSIGE...
TILL ATTACK!!
16

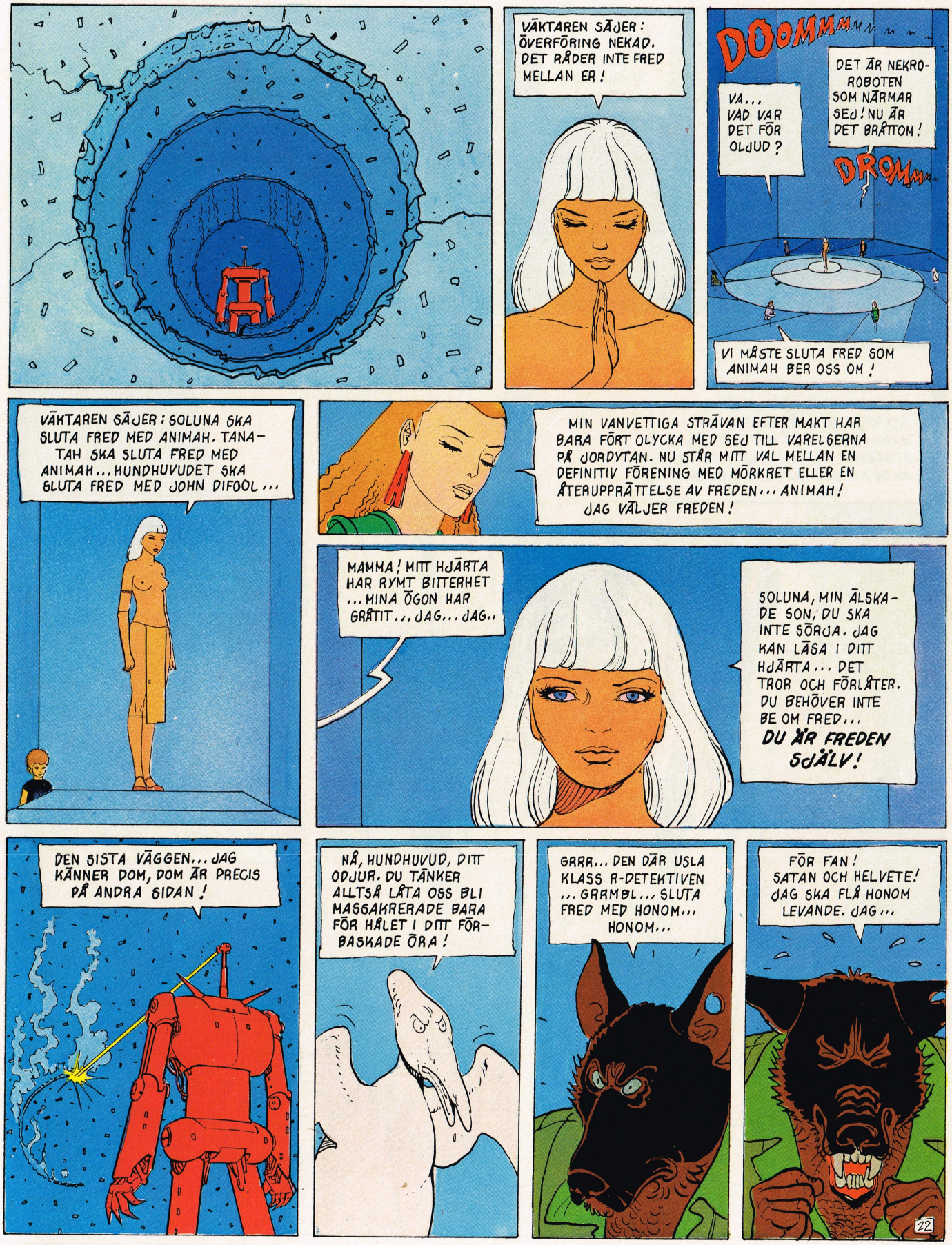

FÖRBANNADE LJUS-HYADE HÄXA! ANIMAH, NU SITTER DU I FÄLLAN SOM EN AV DINA RÅTTOR!
KASTA KLIBBNÄTEN!
CONTAINERN RÖR SEJ!
FÖRBANNADE SKIT! NU ANVÄNDER HON SINA HÄXKONSTER IGEN FÖR ATT KOMMA UNDAN!
VI HAR DOM!
NEJ! DEN STIGER FORTFARANDE!
FÖR SENT!
REPEN BRISTER!
MEN SÅTA I DÅ, ERA LATOXAR!
HÅLL DEN NERE! DRA FÖR HELVETE!

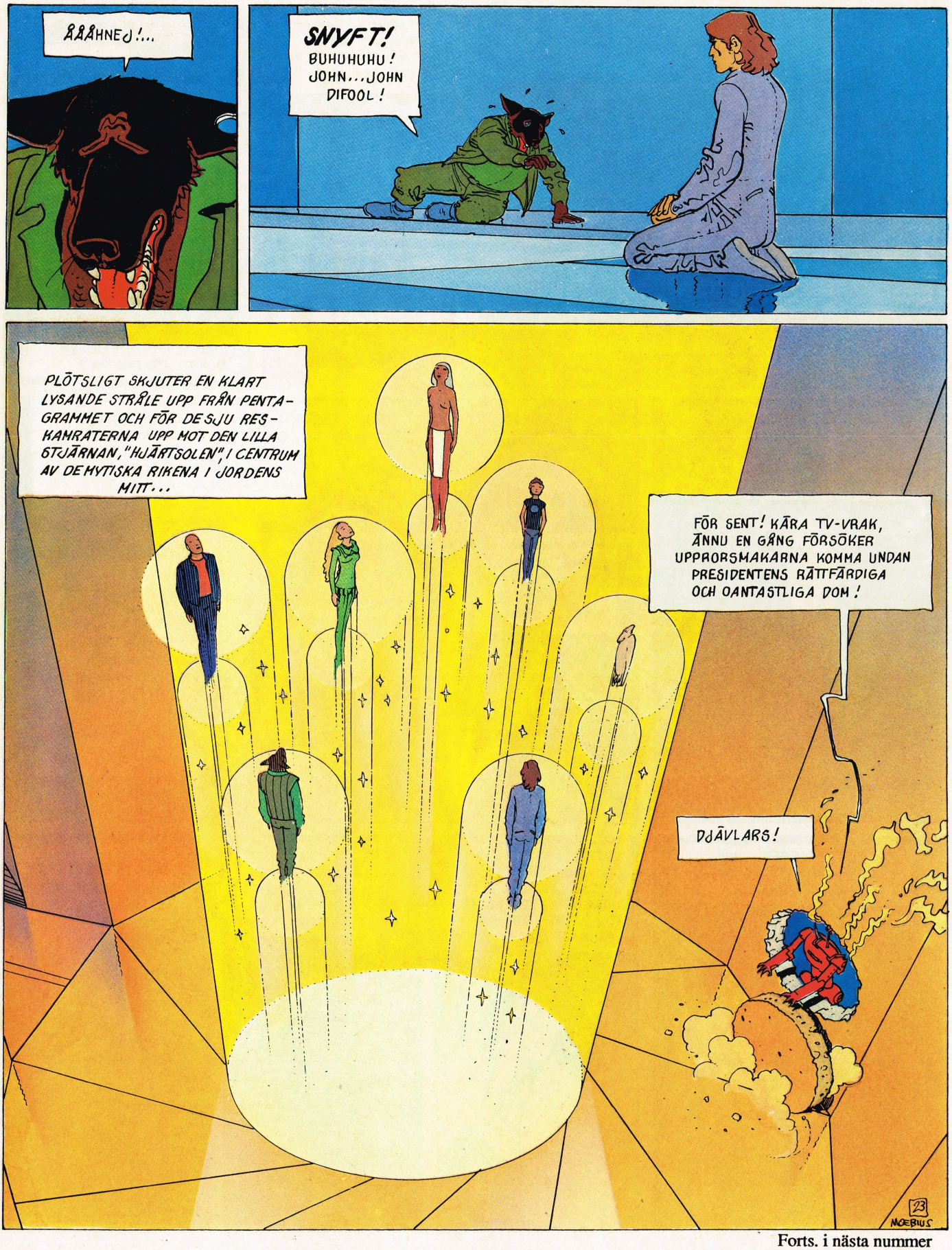

SE-
NARE...
INTE ETT LJUD... DOM DÄR GALNINGAR-NA MÅSTE HA GETT UPP!
ÖPPNA LUCKAN SÅ VI KAN SE VAR VI ÄR!
18

JAHA! VAD GÖR VI NU DÅ?
TYST, HUNDHUVUDET! DU VET DU ATT DET ÄR DOM DÄR TVÅS KONCENTRATION SOM FÅR OSS ATT FLYGA!
JAG SÄJER DÅ DET!
BÖH! DOM HÄR KRÄNGNINGARNA GÖR MEJ ILLAMÅENDE!
TITTA! DÄR STRÅLEN SLUTAR! ETT TORN!
HJ...HJÄRTSOLEN. BRA NAMN, MAN KAN MÄRKA EN PULS...
VI STYR RÄTT MOT TORNETS FOT!
DÖ!
FÅNA DEJ INTE!
TOCK
FÖRBANNADE LJUSHYADE SVINPÄLSAR!
VILKEN SYN, KÄRA TV-VRAK! TORNET... DEN LUSTIGA SOLEN...
?!?
,DOM MYTISKA RIKENA I...
JAG HAR DOM!


..I JORDENS MITT! PRESIDENTENS OBÖN-HÖRLIGA KLAPPJAKT! VILKEN...
ÄR DET HÄR?
JA! HÅLL ER SAMLADE BAKOM MEJ NU.
DEN SOM GÅR BORT SEJ HÄR ÄR BORTA FÖR EVIGT!
NU FÖRSTÅR JAG. EN LABYRINT!
..I VARS CENTRUM PORTEN TILL HJÄRTSOLEN LIGGER.
STÄNGT.
DOM ÄR DÄR INNE. MINA DETEKTORER TAR ALDRIG FEL!
EN LABYRINT. BAH! NEKROROBOTEN HAR INTE TID MED SÅNA BARNSLIGHETER. RÄTT FRAM BARA!
DOM GÅR MOT CENTRUM. JAG KOMMER FÖRST.
MAN MÅSTE BEUNDRA NEKROROBOTENS STYRKA. INGET MOTSTÅR DEN. INGET HINDER! INGET PROBLEM!
NU HAR VI TRAVAT RUNT HÄR I ÖVER EN TIMME... ÄR NI SÄKRA PÅ ATT...
VAR TYST! ANIMAH KÄNNER VÄGEN BÄTTRE ÄN NÅN ANNAN!
SÅ SOLUNA ÄR ANIMAHS SON... OCH DU ÄR HANS FAR... MEN HUR GÅR DET IHOP? HON HÄR NERE I PLANETENS INRE OCH DU DÄR UPPE?
HÖRDE DU VÅRT SAMTAL INNAN ATTACKEN?
DÄR LIGGER EN SOM ALDRIG HITTADE UTGÅNGEN...
SKYNDA ER! DET ÄR LÅNGT KVAR ÄNNU!
20

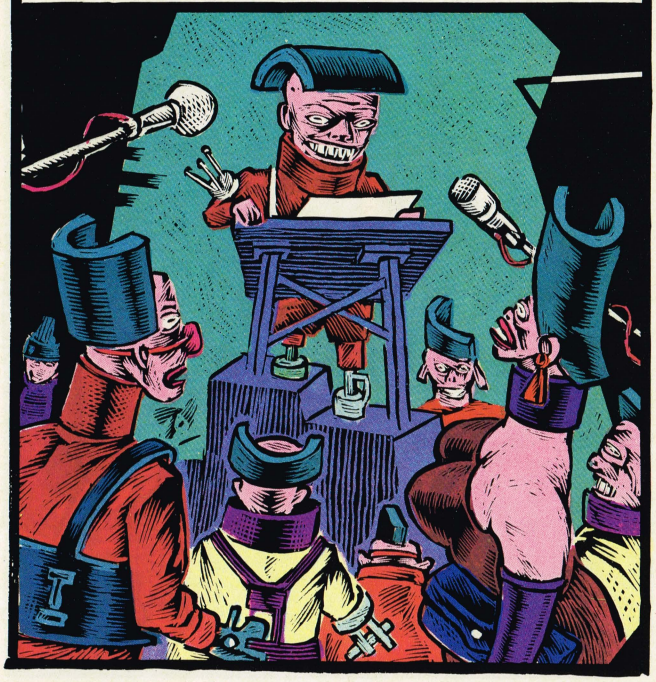

JAG ANTAR ATT DET ÄR INKAL SOM HAR FÖRBÄTTRAT DITT HÖRSELSINNE...
JA...OCH DET VAR HELT OFRIVILLIGT JAG HÖRDE TALAS OM ER HEMLIGHET.
DET SKULLE VARA EN HEMLIGHET. ANIMAH HAR ALDRIG VARIT MIN FRU OCH SOLUNA ÄR INTE MIN SON...
..I VARJE FALL INTE BIOLOGISKT SETT, MEN JAG ÄLSKAR HONOM SOM OM HAN VAR DET. DET HELA BÖRJADE FÖR TIO ÅR SEN, PÅ ETT MYCKET UNDERLIGT SÄTT...
EN NATT DÖK EN KVINNA UPP I MIN ANNARS SÅ OINTAGLIGA METABUNKER. DET VAR ANIMAH...DET KÄNDES SOM OM JAG KÄNT HENNE SEDAN TIDERNAS BEGYNNELSE ...
TA HAND OM DETTA BARN OCH BLI DESS BESKYDDARE, LÄRARE OCH FAR. HAN HETER SOLUNA OCH HANS HJÄRTA ÄR TVEKÖNAT. HAN SKA BLI EN STOR KRIGARE.
JAG HAR BURIT DÖDEN I MITT HJÄRTA, NU SKA JAG VAKA ÖVER LIVET. VI SKA VÄNTA PÅ DEJ. MEN LOVA ATT KOMMA TILLBAKA! ANIMAH! GÅ INTE! GÅ INTE!
JAG, DEN OBARMHÄRTIGE DRÄPAREN, UPPFÖRDE MEJ PLÖTSLIGT SOM EN UNG OCH OERFAREN RIDDARE, TRÅNANDE EFTER SIN PRINSESSA... HON FÖRSVANN LIKA SPÅRLÖST SOM HON KOM... OCH TILLS NU HAR VI INTE HÖRT AV HENNE...
DET VAR SOM OM DITT UPPDYKANDE SATTE IGÅNG DET HELA...
JAG VET INTE DET... DEN HÄR HISTORIEN FÖRGRENAR SEJ I ALLA RIKTNINGAR!
VI ÄR FRAMME I CENTRUM!
HÄR ÄR PORTEN. KÄLLAN TILL STRÅLEN SOM FÖR TILL HJÄRTSOLEN!
STÄLL ER I CIRKEL. VÄKTAREN KOMMER ATT TA KONTAKT MED MEJ.
VÄKTAREN SÄJER:
PORTEN TILL HJÄRTSOLEN ÖPPNAS NÄR ALLA HAR FRID I SINA HJÄRTAN.
21


VÄKTAREN SÄJER: ÖVERFÖRING NEKAD. DET RÅDER INTE FRED MELLAN ER!
DOOMMM
VA... VAD VAR DET FÖR OLJUD?
DET ÄR NEKRO-ROBOTEN SOM NÄRMAR SEJ! NU ÄR DET BRÅTTOM!
DROMMM
VI MÅSTE SLUTA FRED SOM ANIMAH BER OSS OM!
VÄKTAREN SÄJER: SOLUNA SKA SLUTA FRED MED ANIMAH. TANA-TAH SKA SLUTA FRED MED ANIMAH... HUNDHUVUDET SKA SLUTA FRED MED JOHN DIFOOL...
MIN VANVETTIGA STRÄVAN EFTER MAKT HAR BARA FÖRT OLYCKA MED SEJ TILL VARELSERNA PÅ JORDYTAN. NU STÅR MITT VAL MELLAN EN DEFINITIV FÖRENING MED MÖRKRET ELLER EN ÅTERUPPRÄTTELSE AV FREDEN... ANIMAH! JAG VÄLJER FREDEN!
MAMMA! MITT HJÄRTA HAR RYMT BITTERHET ...MINA ÖGON HAR GRÅTIT... JAG... JAG..
SOLUNA, MIN ÄLSKADE SON, DU SKA INTE SÖRJA. JAG KAN LÄSA I DITT HJÄRTA... DET TROR OCH FÖRLÅTER. DU BEHÖVER INTE BE OM FRED...
DU ÄR FREDEN SJÄLV!
DEN SISTA VÄGGEN... JAG KÄNNER DOM, DOM ÄR PRECIS PÅ ANDRA SIDAN!
NÅ, HUNDHUVUD, DITT ODJUR. DU TÄNKER ALLTSÅ LÅTA OSS BLI MASSAKRERADE BARA FÖR HÅLET I DITT FÖR-BASKADE ÖRA!
GRRR... DEN DÄR USLA KLASS R-DETEKTIVEN ...GRAMBL... SLUTA FRED MED HONOM... HONOM...
FÖR FAN! SATAN OCH HELVETE! JAG SKA FLÅ HONOM LEVANDE. JAG...
22

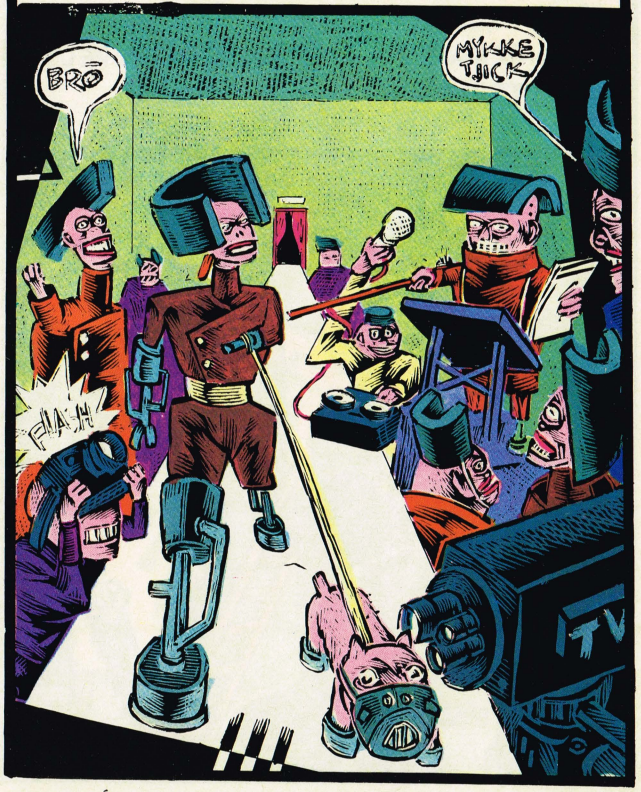


Forts. i nästa nummer

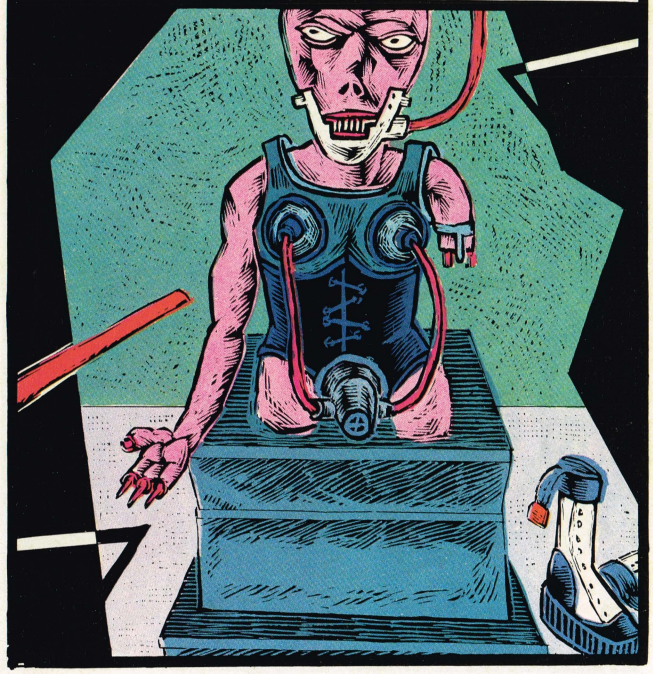
MINA DAMER OCH HERRAR, NI HAR JUST SETT VÅR INLEDNINGSPARAD... SOM NI SETT HANDLAR DET ALLTSÅ INTE LÄNGRE OM ATT FÖLJA MODET... KROPPEN MÅSTE ISTÄLLET ANPASSAS TILL KLÄDERNA (BÅDE KONFEKTION OCH *HAUTE COUTURE*) SOM LÄMNAR VÅRA FABRIKER...



...ÄVEN OM DET INNEBÄR ATT ERA ORGAN TYNAR BORT ELLER ELIMINERAS, VILKET MEDFÖR NACKDELAR OCH FÖRDELAR SOM KOMPENSERAR VARANDRA...

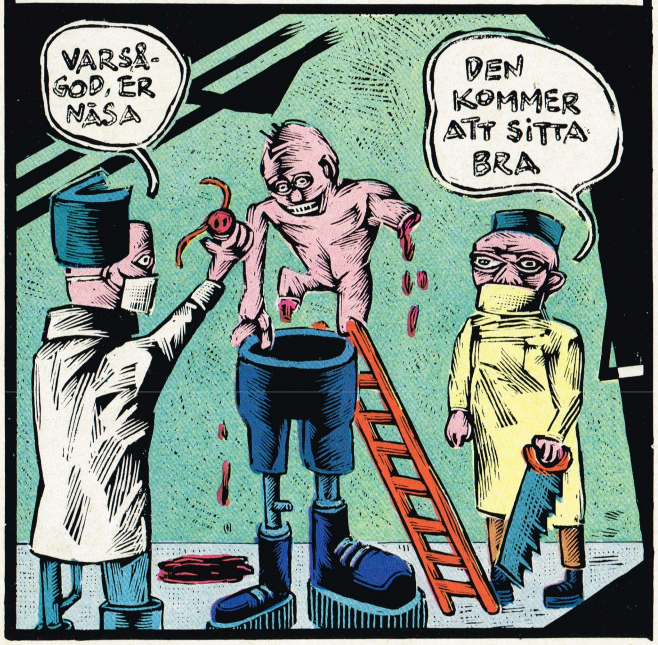


FÖR ATT KUNDEN SKALL KUNNA LEVA OCH TRIVAS I SIN DRÄKT KRÄVS DET UPPENBARLIGEN ATT DENNE UNDERKASTAR SIG ETT MINIMUM AV ANPASSNING TILL DE FYSISKA OCH FYSIOLOGISKA VILLKOR SOM DEFINIERAR ETT SÅDANT PLAGG!

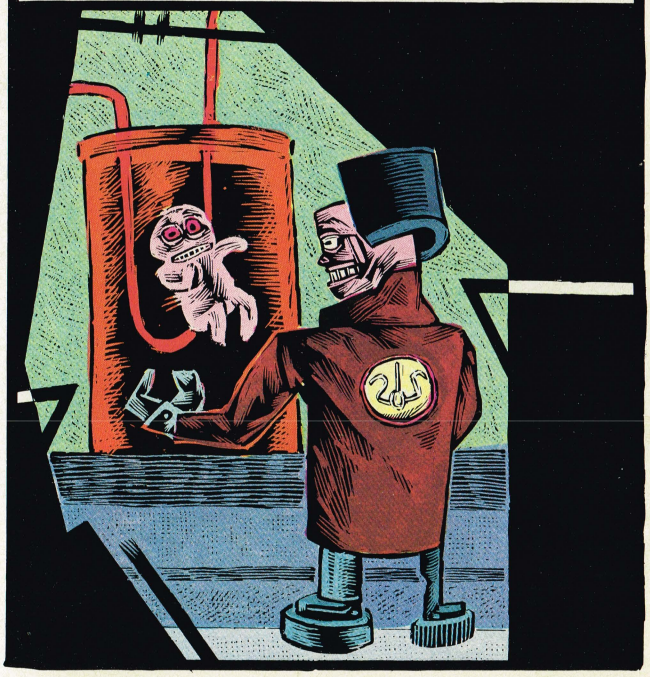


OM NI NU SKULLE VILJA FÖLJA MIG UR VISNINGSRUMMET TILL ATELJÉERNA ...

NÄR DET GÄLLER DEN FÖRSTA GENERATIONEN, DEN SOM NI TILLHÖR, MINA DAMER OCH HERRAR, KAN VI BARA ERBJUDA EN FENOTYPISK TILLSKÄRNING, ANPASSAD EFTER VÅRA MODELLER OCH VARIERANDE ALLTEFTER VÅRA MODELLERS UTRUSTNING.

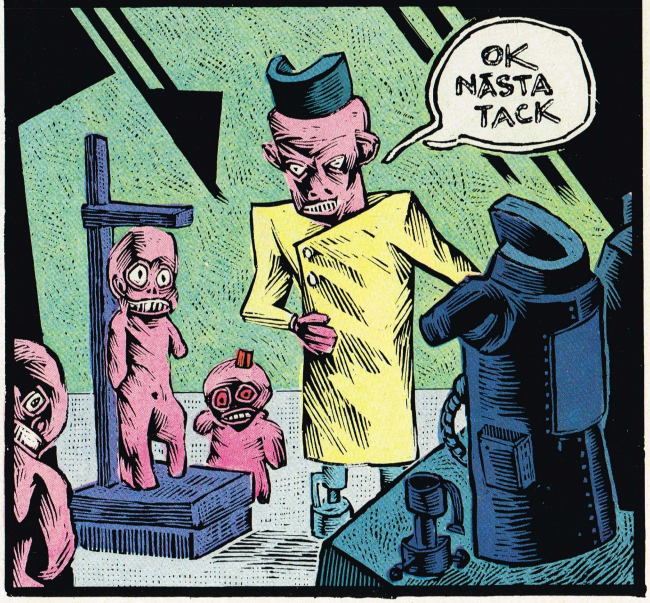


MEN VI ÄR REDAN PÅ GOD VÄG NÄR DET GÄLLER ATT MANIPULERA KOMMANDE GENERATIONERS MORFOGENES... FÖR ÄVEN OM MUTATIONER FÖRUTSÄTTER SLUMPEN, SÅ SPELAR SLUMPEN SJÄLV INTE SAMMA DOMINERANDE ROLL FÖR MODEDESIGNEN.



VÅRA KUNDER BÖR INTE VARIERA HUR SOM HELST. DET FINNS FÖRUTBESTÄMDA RAMAR OCH GRÄNSER INOM VILKA VARIANTERNA FÅR UTVECKLAS, RAMAR SOM, KORT SAGT, BESTÄMS AV PLAGGETS GRUNDSTRUKTUR.

DEN FASTA STRUKTUREN HOS VÅRA KLÄDER, ELLER RÄTTARE SAGT, VÅRA MODULER, INNEBÄR ATT VI INTE LÄNGRE TVINGAS FÖRNYA KOLLEKTIONEN VARJE SÄSONG... "DEN MODULÄRA LINJEN" ÖVERBRYGGAR MODETS SPEKTAKULÄRA ASPEKT. VÅR KOLLEKTION "DEN MODULÄRA LINJEN" HAR TAGITS FRAM FÖR ATT VARA ...



SE SID 82 FÖR UTDRAG UR VÅR KATALOG

HEJSAN, DET HÄR ÄR JERRY RIVERS MED ÄNNU ETT PROGRAM I SERIEN "VÅRT KONSTIGA UNIVERSUM". DAGENS SÄNDNING KOMMER TILL ER DIREKT FRÅN P-11507, EN LITEN BEBODD PLANET I KRABBNEBULOSANS UTMARKER.
P-11507 ÄR EN AV RYMDENS VERKLIGA HÅLOR, PÅ SÄTT OCH VIS SVÅR ATT SKILJA FRÅN OMGIVNINGEN I ÖVRIGT. KLIMATET ÄR GRÅTT, GEOGRAFIN TRÅKIG OCH INNEVÅNARNA, JA...
... ATT KALLA DEM "PRIMITIVA" VORE SNÄLLT SAGT. SAMMANFATTNINGSVIS; P-11507 SKULLE KNAPPT FINNAS MED PÅ KARTAN OM DET INTE VORE FÖR DE MYSTISKA...
"PELARNA PÅ P-11507"
PELARNA PÅ P-11507 BILDAR ETT PERFEKT NÄTVERK ÖVER 14 HEKTAR AV PLANETENS YTA. EN NY PELARE UPPSTÅR VAR GÅNG PLANETEN SLUTFÖR ETT VARV I SIN OMLOPPSBANA, VILKET TAR 9,7 JORDÅR. GENOM ATT STUDERA NÄTVERKETS UTBREDNING, OCH TACK VARE ATT VI VET NÄR DEN SENASTE PELAREN DÖK UPP, KAN VI VETA VAR OCH NÄR VI KAN VÄNTA NÄSTA. DET SKER IDAG, GOTT FOLK, OCH PLATSEN ÄR HÄR!

SÅ FÖLJ MED MIG NÄR JAG IDAG SKA FÅ VETA VEM SOM ÄR ANSVARIG FÖR PELARNA OCH HUR DE UPPFÖRS.

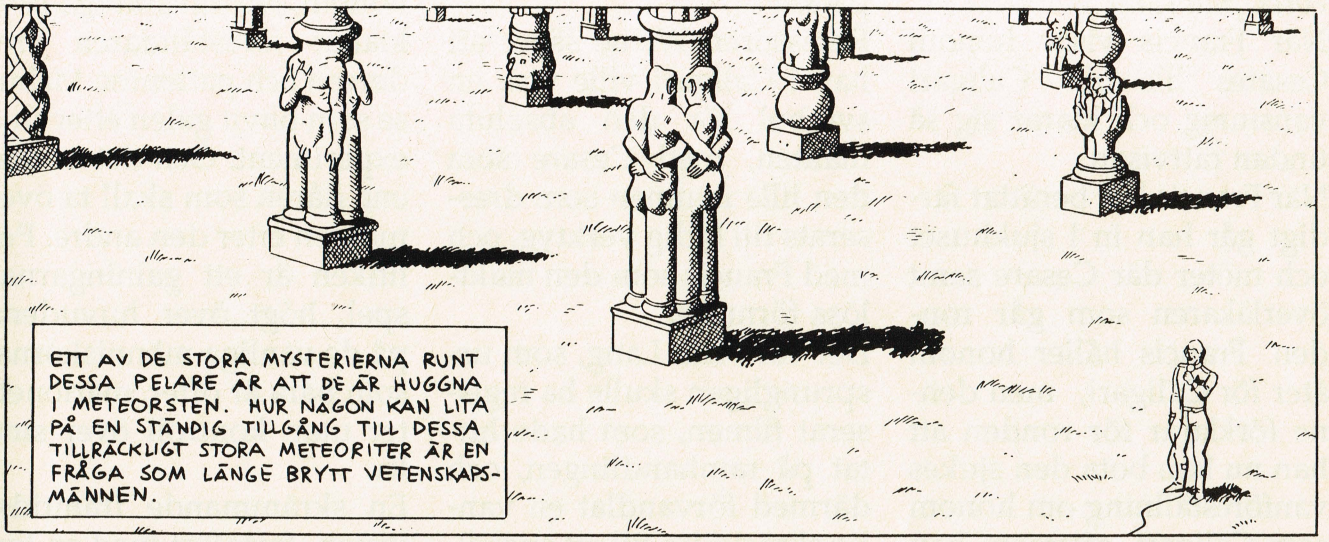
OCH DET SKA JAG GÖRA GENOM ATT BEVAKA DEN EXAKTA PLATS DÄR NÄSTA PELARE KOMMER ATT PLACERAS I DENNA DAG.

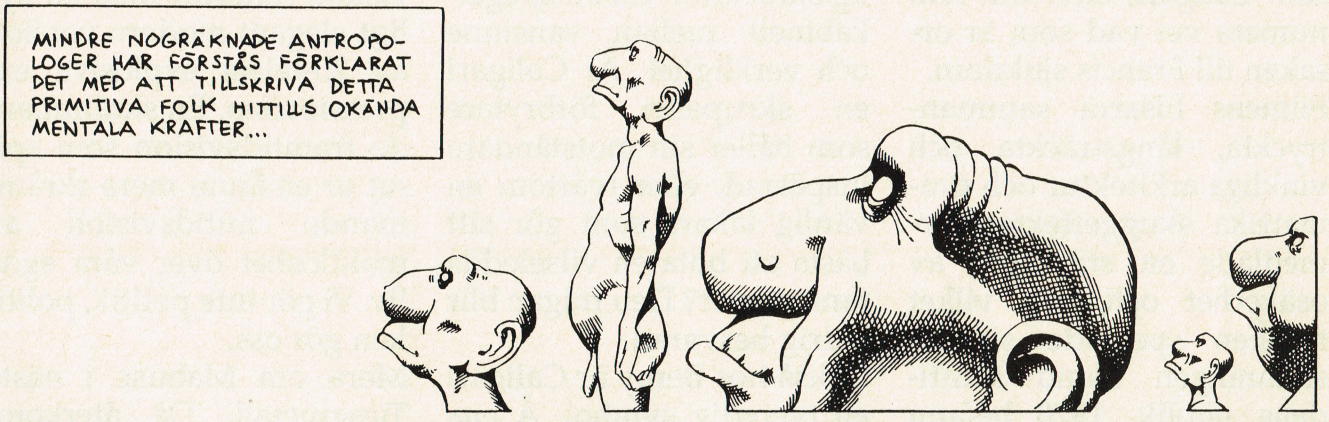
JAG ÄR SÄKER PÅ ATT NI KOMMER ATT UPPSKATTA DEN HÄR UNIKA ANTROPOLOGISKA STUDIEN LIKA MYCKET SOM JAG. FRÅGAN HUR EN GRUPP MÄNNISKOR, VARS TEKNOLOGI ÄNNU INTE INNEFATTAR HÖFTSKYNKET, ÄN MINDRE HJULET, KUNNAT SKULPTERA OCH TRANSPORTERA MASSIVA OBELISKER ÄR FASCINERANDE, DET HÅLLER NI SÄKERT MED OM.

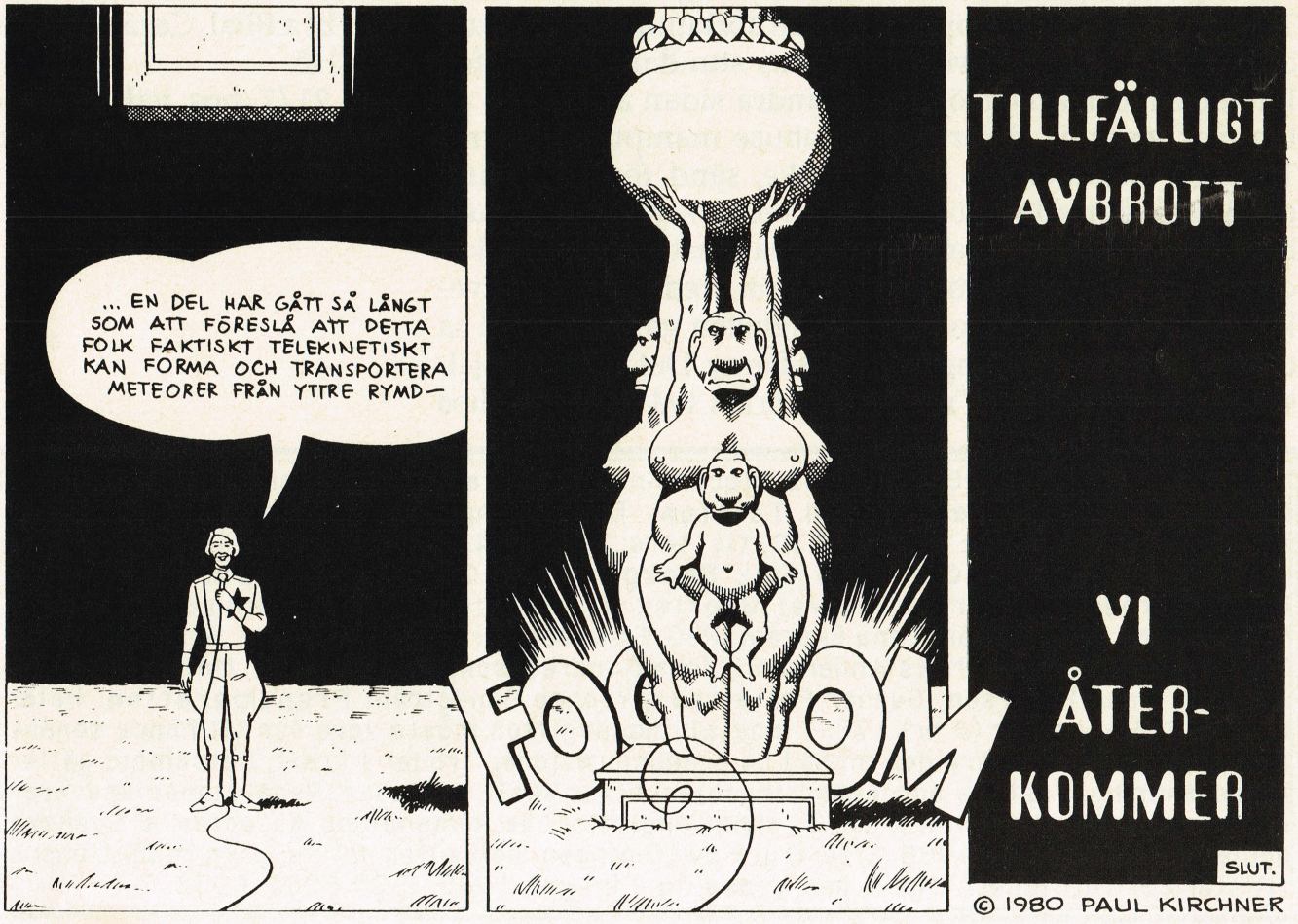
VÅRA KAMEROR KOMMER ATT HÅLLA INFÖDINGARNA UNDER UPPSIKT FÖR ATT SE OM OCH HUR DE LYCKAS GENOMFÖRA DENNA HÄPNADSVÄCKANDE PRESTATION.

HUR KAN VI TILLSKRIVA UPPKOMSTEN AV DESSA PELARE TILL MÄNNISKOR SOM SKULLE BETRAKTA EN LATRINGROP SOM ETT TEKNOLOGISKT UNDER? VIA VÅRA KAMEROR SER VI DEM SITTANDE OCH STÅENDE, NÄSTAN HELT STILLA, UTAN ATT VERKA MEDVETNA OM VARE SIG VÅR NÄRVARO ELLER STUNDENS ALLVAR. DE FLESTA ANTROPOLOGER HAR FÖR LÄNGE SEN GETT UPP DÅ DET GÄLLER DET HÄR FOLKET. INGEN TILLSTYMMELSE TILL KULTUR I EGENTLIG MENING, INTE ENS ETT TALSPRÅK.

TIDIGA TEORIER GICK UT PÅ ATT PELARNA VAR ETT VERK AV EN FÖREGÅENDE, MER AVANCERAD CIVILISATION, VILKEN PÅ NÅGOT SÄTT DEGENERERADE TILL DET NUVARANDE TILLSTÅNDET. MEN SOM VI VET DYKER NYA PELARE UPP VARJE PLANETÅR. MYSTERIET FORTSÄTTER ALLTSÅ...







© 1980 PAUL KIRCHNER

Forts. från sid. 2
När Francis visar honom Cesares lik blir Caligari vansinnig och klarar sig så undan rättvisan.
När Francis har berättat färdigt går han in i sjukhuset och möter där Cesare samt överläkaren som går ronden. Francis håller honom åter för Caligari, men denne förklarar för ronden att han nu kan bota den sjukes vanföreställning om honom som Caligari, eftersom han numera vet vad som är orsaken till Francis sjukdom.
Filmens bisarra sammantryckta, långsträckta och vinkliga arkitektur och dramatiska skuggeffekter förmedlade en stämning av osäkerhet och hot, vilket troligen speglade sinnesstämningen bland samtidens publik. 1920 befann Tyskland sig mitt uppe i den värsta efterkrigskrisen. Inflationen och arbetslösheten var enorm, delar av Tyskland ockuperade, medelklassen darrade inför en befarad revolution, samtidigt som högerns dödsskvadroner med den socialdemokratiska regeringens samtycke slaktade det "röda packet".
Regissören Wiene säger att han i Caligari ville visa en symbol för den absoluta makten, med Cesare som den lille mannen som dresserats till lydig verktyg, och med Francis som den maktlösa förnuftet.
Det var Fritz Lang, som ursprungligen skulle ha regisserat filmen, som hade hittat på ramhandlingen, och därmed förvandlat en vanlig skräckfilm till ett spegelkabinett mellan vansinne och verklighet. Är Caligari en skrupelfri förbrytare som håller sin motståndare inspärrad, eller tvärtom en vänlig läkare som gör sitt bästa att bota en vilseledds fantasterier? Den frågan blir aldrig besvarad.
Också hos Beroy är Caligari en tvetydig symbol. Å ena sidan förkunnar han diktaturens stundande fall. Men å andra sidan är han ett av Mabuse manipulerat hjärnspöke, sänd för att skrämma Fredersen. Och Mabuse är knappast mindre avskyvärd än Fredersen. Men tvetydigheten går längre än så hos Beroy. Det finns ju i själva verket två 'Caligari' hos honom, två vansinniga psykiater: föreståndaren Fredersen och patienten Mabuse som blivit galen efter sina experiment. Och det är den ena dåren som skall ta över makten efter den andre. Politiken är ett galningarnas spel, högt över huvudena på de vanliga människorna, som bara är offer, marionetter utan kontroll över sina liv.
En skrämmande framtidsvision, framfört med en kyligt elegant modern version av 20-talets explosiva expressionism. En skrämmande framtidsvision som spirat ur en ännu mera skrämmande nutidsvision av maktlöshet över våra egna liv. Vi gör inte politik, politiken gör oss.
Mera om Mabuse i nästa Tungmetall. Då återkommer bl a Bilal, Caza, Nicollet och Hé.
Ute 21/7 hos välsorterade tidningshandlare eller din PRESSPECIALIST.

TUNGMETALL, Box 19008, 104 32 Stockholm. **Från starten** nummer 30. Utges av RSR Epix AB. **Utkommer** varje månad. **Telefon**: Beställningar och prenumerationer endast 08-15 34 42. (Mån,ons: 16.30-17.30, tis, tors: 13.00-14.00) Redaktionella ärenden: 08-15 40 82. **Postgiro**: 16 90 28-8, Epix. **Bankgiro**: 886-02 80. **Redaktion**: Lena Ekeram, Horst Schröder (ansvarig utgivare). **Grafisk utformning**: Josefine Broman **Översättare**: Johan Andreasson, Lena Ekeram, P-G. Eriksson, Ulf Jansson, Horst Schröder, Sten Westerberg **Textare**: Mats Andersson, Johan Andreasson, Mikael Grahn, Malou Holm, Ulf Jansson, Hans Peterson, Gunnar Pettersson, Yvonne Sundström **Prenumeration**: Helår (12 nr) 325:-, halvår (6 nr) 175:-. Inbetalningsavgiften måste vara oss tillhanda senast den 10:e i månaden före den månad då prenumerationen träder i kraft. Detsamma gäller adressändring. Postens adressändringsblanketter skall användas. Redaktionen ansvarar ej för obeställt material. © om ej annat angivits: Les Humanoides Associés. © Svenska upplagan RSR Epix AB 1988. Eftertryck av tidningen, helt eller delvis, utan redaktionens tillstånd är förbjudet. Tryckt hos Vaasa Oy, Finland, 1988. ISSN 0283-0035.

© Selecciones Illustrades

DR. MABUSE

SJÄLVFALLET GÖR DET MIG INGENTING, HERR KRAUTZ, PARODIA ÄR HELT FRI ATT GÖRA VAD HON VILL, MED VEM HON VILL... VI ÄR INTE GIFTA...

VI STÅR VARANDRA MYCKET NÄRA, JAG VET ATT HENNES HJÄRTA ÄR MIG TROGET FÖR ALLTID... JAG, FÖR MIN DEL, KÄNNER PÅ SAMMA SÄTT...

DET... DET GLÄDER MIG ATT NI TAR DET PÅ DET VISET... JAG SER ATT NI FÖRSTÅR VARANDRA MYCKET VÄL...

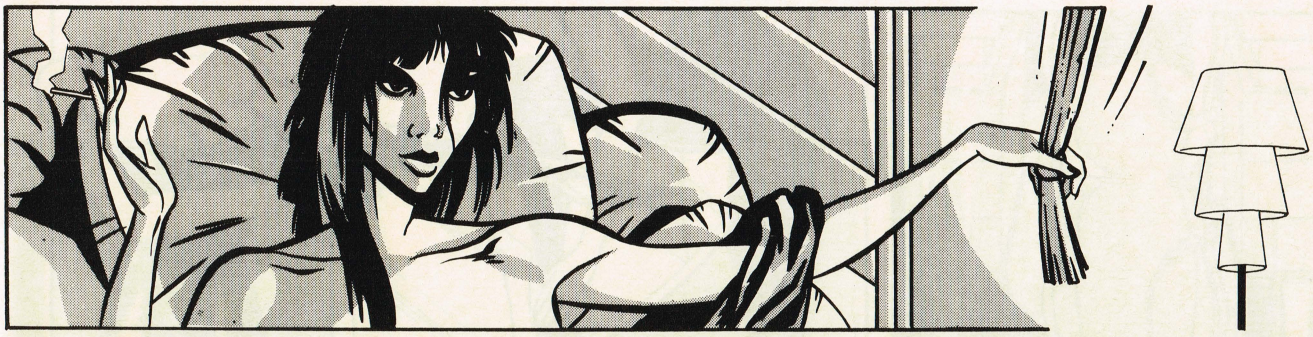
..beroy..

JA, FAKTUM ÄR ATT DET ÄR DET ENDA SÄTTET FÖR OSS ATT FORTSÄTTA TILLSAMMANS, EFTER SÅ MÅNGA ÅR...

OCH NU... SKULLE NI VILJA GÖRA MIG DEN ÄRAN ATT FÖLJA MED TILL SALONGEN? VI KAN TA ETT GLAS MEDAN PARODIA KLÄR SIG. VAD SÄGER NI?

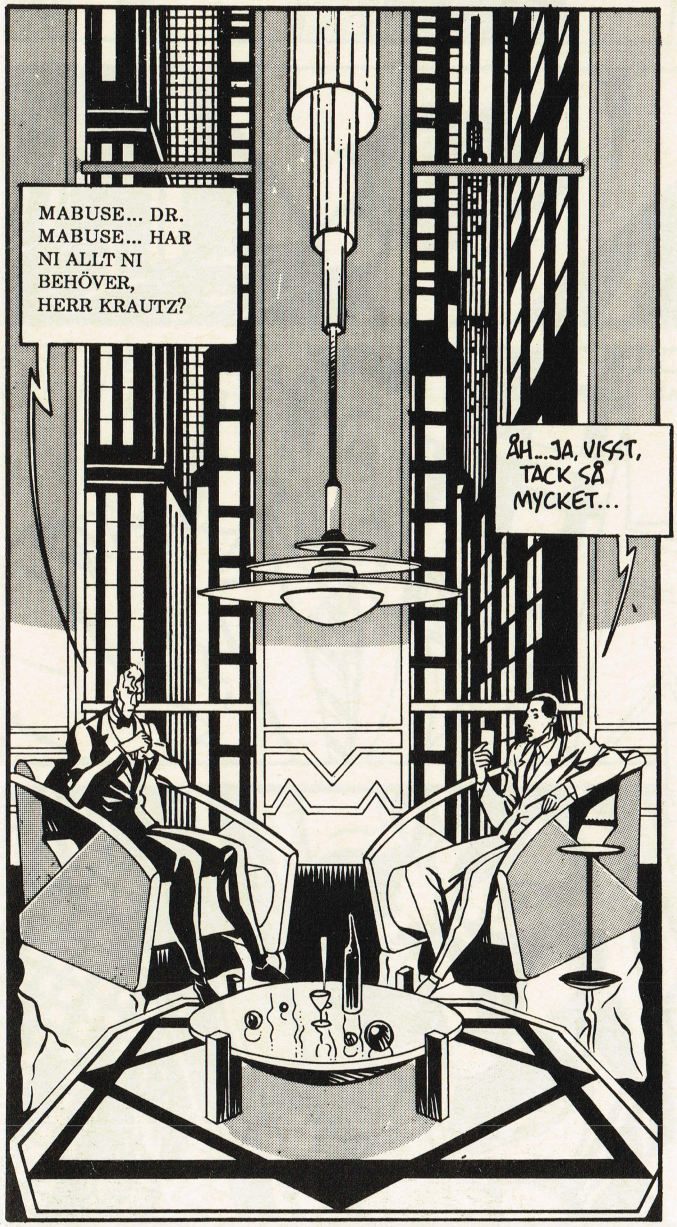
PARODIA

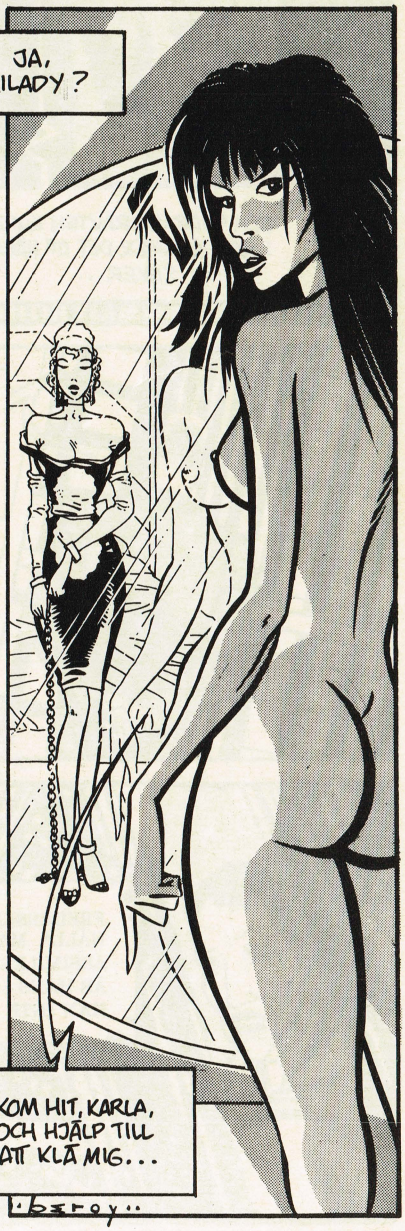
MED... MED NÖJE...

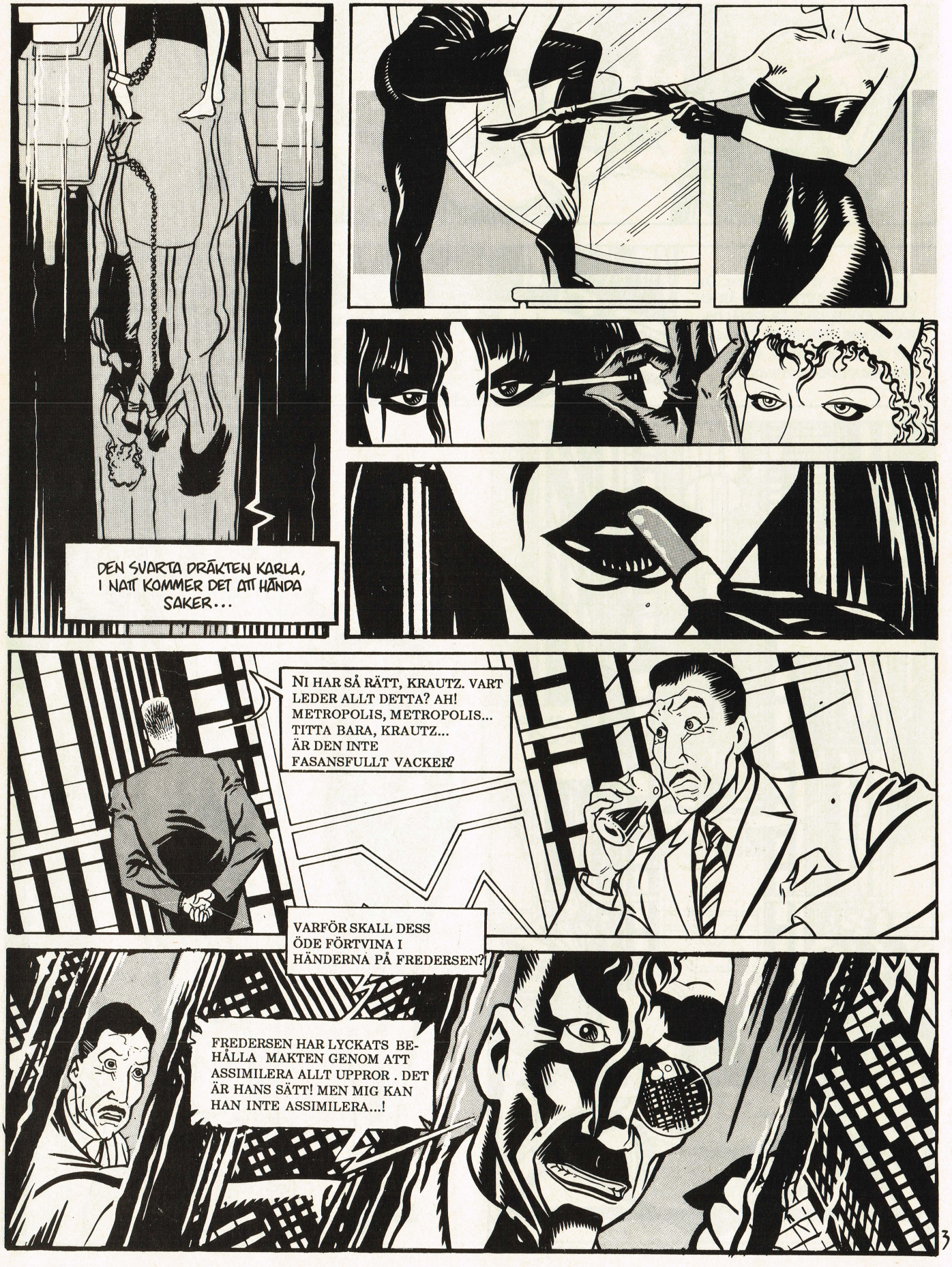


JAG SER ATT VI ÄR ÖVERENS. DEMOKRATIN I METROPOLIS ÄR EN FARS, FREDERSEN ÄR ENVÅLDSHÄRSKARE. MINNS NI UPPRORET? MARIA, ROBOTEN, VETENSKAPSMANNEN ROTWANG...

NI FÅR INTE GLÖMMA DEN VERKLIGE HJÄLTEN... FREDER, FREDERSENS SON. DET VAR HAN SOM LYCKADES STIFTA FRED MELLAN SIN FAR OCH ARBETARNA... OCH DÄRMED FÖRHINDRA METROPOLIS TOTALA ÖDELÄGGELSE... FAST VART LEDER DETTA TILL...
FÖRLÅT, JAG UPPFATTADE VISST INTE NAMNET....?






DEN SVARTA DRÄKTEN KARLA, I NATT KOMMER DET ATT HÄNDA SAKER...
NI HAR SÅ RÄTT, KRAUTZ. VART LEDER ALLT DETTA? AH! METROPOLIS, METROPOLIS... TITTA BARA, KRAUTZ... ÄR DEN INTE FASANSFULLT VACKER?
VARFÖR SKALL DESS ÖDE FÖRTVINA I HÄNDERNA PÅ FREDERSEN?
FREDERSEN HAR LYCKATS BEHÅLLA MAKTEN GENOM ATT ASSIMILERA ALLT UPPROR . DET ÄR HANS SÄTT! MEN MIG KAN HAN INTE ASSIMILERA...!
3

JAG SKA RIVA SÖNDER HANS LISTIGA STRATEGIER, JAG ÄR ETT OÖNSKAT ELEMENT, MIN VÄN, FÖR JAG REPRESENTERAR DET SOM FREDERSEN ALLTID HAR FRUKTAT...!
-KAOS!... OCH I NATT SKA FREDERSEN FÅ KÄNNA HUR VANSINNE SMAKAR!
I NATT STÅR METROPOLIS I LÅGOR!
4

...JAG MÅSTE BE OM URSÄKT, HR. KRAUTZ, IBLAND FÖRMÅR JAG INTE TYGLA MITT TEMPERAMENT...
J...JAG BER, JAG, JAG SKULLE JUST GÅ... JAG HAR ETT ÄRENDE ATT...
VAR VÄNLIG OCH FRAMFÖR MINA URSÄKTER TILL PARODIA...
ÅH, BEKYMRA ER INTE OM DET, NI SKA INTE GÅ NÅGONSTANS...
MILADY ÄR MAGNIFIK...
KOM HIT KARLA...
bzroy..
5

HJÄLP, GÖR NÅGONTING, JAG HÅLLER PÅ ATT DÖ....
NI HAR SÅ RÄTT, HERR KRAUTZ, NI HÅLLER PÅ ATT DÖ, SNABBT MEN SMÄRTSAMT...
MEN JAG VILL INTE ATT NI LÄMNAR DENNA VÄRLD MED FELAKTIGA FÖRESTÄLLNINGAR. ER DÖD ÄR INTE EN "CRIME PASSIONEL"... JAG BRYR MIG INTE OM ATT NI LEGAT MED PARODIA...
NEJ... NI FICK GIFTET EFTERSOM INGEN UTANFÖR DESSA VÄGGAR FÅR KÄNNA TILL VÅR EXISTENS, OCH NI HÖR INTE HEMMA HÄR. VI KAN INTE LÄMNA NÅGRA VITTNEN...ÄNNU...
JAG BEKLAGAR, MIN VÄN... SÅNT ÄR LIVET
VAR DET NÖDVÄNDIGT MABUSE? EN SÅN SNYGG KILLE...
PARODIA, DINA PASSIONERADE UTBROTT KOMMER MYCKET OLÄGLIGT, DET ÄR SENT...
JAG ÄR SÄKER PÅ ATT DU HAR ROAT DIG MED HEMBITRÄDET...! JUST NU! DET ÄR SÅ MYCKET ATT GÖRA... ALLTING BÖRJAR I NATT ...
HA, HA, HA! DET ÄR INTE MÖJLIGT!
VAD ÄR DET NU DÅ?
MABUSE, OM JAG INTE KÄNDE DIG BÄTTRE... SKULLE JAG TRO ATT DU VAR SVARTSJUK!
ASCH!
beroy 6

DR. MABUSE

ANDRA FÖRVARNINGEN

DEN PRIVATA SUIT DÄR JO FREDERSEN, METROPOLIS' SKAPARE OCH HERRE BOR...

DIKTATORN SOVER...

... MEN HANS DRÖMMAR BEFOLKAS AV... MAROR...

UPPROR

NEJ! NEJ! HERREGUD!
EN DRÖM... IGEN! VEM ÄR MANNEN MED MONOKELN? VAD HAR HAN ATT GÖRA MED...?
SATAN! JAG HÅLLER PÅ ATT BLI GALEN!
DET MÅSTE FINNAS EN FÖRKLARING, EN NYCKEL... OCH... VAD ÄR DET...!
SLUT PÅ KAPITLET
8

BAKNUMMERFÖRSÄLJNING

PRISER om ej annat har angivits vid respektive nummer.

POX.....	40:-
EPIX.....	40:-
Studio EPIX.....	55:-
CASABLANCA....	40:-
POX Special.....	45:-
Tung Metall.....	40:-
MAXX.....	40:-
ELIXIR.....	30:-

Priserna inkluderar porto och expeditions avgift

SÅ HÄR BESTÄLLER DU: Skriv av eller ta fotostatkopia av den här sidan. Kryssa för vilka tidningar/album du vill ha. posta till Epix, Box 19008; 104 32 Stockholm.

Namn:

Adress:

Postadress:

Eller: skriv din beställning på en postgiroblankett, räkna ut summan, betala till postgiro 16 90 28-8, Epix.

TUNGMETALL

1/86 Fyra fortsättningsserier startar: "Den" av Corben,"Blue" av Houssin och Gauckler,"Svart Inkal" av Jodorowsky och Moebius samt "Shelter" av Montellier. Svensk debut för Sire, Caro, Voss m fl.

2/86 "Moln" av Caza, "Trogen och undergiven" av Altuna. "Den lössläppte mannen" av Schuiten. Caro, Corben m fl.

3/86 "Marseil" av Crespin, första delen. "Hard Koit" av Voss. "Kolonialt intermezzo" av Bilal. "Kamikaze Electrik" av Beb Deum. Dessutom Altuna, Moebius m fl.

4/86 "Lailah", 17 ljusiga sidor av Caza. "666" av Nicollet. "Pinky Warner på äventyr" av Voss. Cossu, Druillet m fl.

5/86 "Formeln" av Segrelles ersätter "Svart Inkal" & "Shelter". Moebius, Clerc, Altuna samt Petillons gastkramande "Spioner på Pluto".

6/86 "Blue" slutar, "Gudarnas Marknad" av Bilal gör entré. "Arzach" av Moebius. Magnus Sandberg, suverän svensk debutant. Hé, Cornillon, Mézieres m fl.

7/86 "Skal" av Schuiten, "Robotarnas hämnd" av Chaland. Gimenez-premiär, Altuna, Caza, Caro m fl.

8/86 "Rolling Clones" av Voss. "Den djävulska planeten" av Sire. "Katternas språk" av Claveloux. Bilal, Corben, Segrelles m fl.

9/86 "Formeln" och "Marseil" slutar, "Morbus Gravis" av Eleuteri Serpieri börjar. "Människan i Centrum" av Mezieres. Clerc, Caza, Caro m fl. **Få ex kvar!** 100:-

10/86 "Gudarnas Marknad" slutar. Lovecraft i suggestivt svartvitt av Breccia. "Bunkerroulette" av Caro. "Svart Torsdag" av Moebius. Samt Chaland, Druillet, Schuiten m fl. Arno-premiär!

11/86 Svensk debutant: Esbjörn Jorsäter. Caza är tillbaka! Liksom Caro, Altuna, Moebius och Sire. Nya för dagen: Cadelo och Jeff Jones. Samt Linda och Valentins allra första äventyr! Första delen av tre.

12/86 Julspecial med Nicollet, Keleck, Caro m fl. "Torv-Manne" av Sandberg. Cadelos "Sheol" fortsätter, liksom Linda och Valentin. Farväl tar vi till Corbens "Den" efter lång och trogen tjänst.

1/87 "Rebel" av Pepe Moreno börjar, "Linda och Valentin" slutar. Liksom "Morbus Gravis". Gamla bekanta som Druillet och Jones blandas med nykomlingar som Prado. Beb Deum är tillbaka!

2/87 "Den ett tusen andra natten" av Corben/Stmad börjar, liksom "Den ihåliga planeten" av Schuiten. "Sheol" slutar. Åtta sidor Moebius i färg.

3/87 "Den ett tusen andra natten", "Rebel" och "Den ihåliga planeten" fortsätter. Andra storheter i detta nummer: Bilal, Arno, Moebius och Jones.

4/87 "Rymdens Ligister" av Mezieres. "Bortom stjärnorna" av Serge Clerc, "Kalashnikova" av Caro. Med mera.

5/87 Bilal, Moebius, Druillet, Moreno och Corben naturligtvis. Dessutom "Byrocratika" av Beb Deum, "101 Minolta" av Montellier och "Vinden" av Caza.

6/87 Moebius/Jodorowski "Den ljuse Inkalen" börjar och Rebel slutar. Lång Jeff Jones, ny Sandberg. Samt 17 sidor resor i galaxen med Kierkegaard, Nicollet m fl.

7/87 Claveloux "Gröna fingrar" börjar. Samt Segrelles nya Mercenario "Proven", och Sires "Den stora fällan". Slut för Prados "Stratos". Altuna, Voss, Druillet m fl.

8/87 Breccia tolkar Lovecraft och Eberoni "Trollkarlen från Oz". Beb Deum berättar om Albinos, och Carota/Jönsson om Mama. Corben, Moebius, Segrelles m fl.

9/87 Segrelles, Corben, Sire och de andra fortsätter Gimenez "Fabrikerna". "Fomalhaut" av Algora/Greus. Hé, Voss, Jones m.fl.

10/87 Magnus Sandbergs "Datateatern","Ceremonin" av Breccia"Plitchen"av Bilal, "Inkalen", "Proven", Caza "Urdjuret",m.fl.

11/87 "Inkalen" och "Proven" slutar. Ny serie av Altuna, "Chansen" börjar. Ny serie av Montellier, "so fast in their shiny metal cars".börjar. Nicollet, Doury, Jones...

12/87 Julsagor av Voss, Sire, Moebius. Ny långserie börjar, "Sopor" av Gimenez/Trillo. Sista delen av Corbens "Ettusenandra natten".

1/88 Tvåårsfirande med bl a Moebius, Corben, Bilal, Masse, Sire, Caro, Breccia, Voss. "Fadern" av Cadelo.

2/88 "Färglinje " av Royo, "Sonen "av Cadelo. Caza, Hé, Jones, Voss m.fl

3/88 "Polonius" av Tardi, "Blue II" samt "Dr Mabuse" börjar. Eberoni, Corben, Nicollet m.fl.

4/88 "Sopor" och "Chansen" slutar. Eberoni, Beb Deum, Prado m.fl.

5/88 "De Där Nere", börjar, Polonius slutar. Eberoni, Beb Deum, Prado m.fl.

EPIX

1/84 SLUT

2/84 SLUT

3/84 SLUT

4/84 Crumb. Corbens "Besten från Wolfton" (slut). "Ett hundliv" (slut). Gotlib m fl. Få ex kvar! 60:-

5/84 SLUT

6/84 "Triton" av Torres. "Chicago Blues" av Elfo.

7/84 "Crepax, Corben, Crumb, Gotlib, Edika m fl.

8/84 "Hjärtan av sand" av Loustal och Paringaux. "Dimmornas Skog" (slut). Jaime Hernandez m fl.

1/85 "Solange" av Ghigliano och Tomatis."Triton" (slut).

2/85 "Rasputins märke" av Sokal. "Chi-cago Blues" (slut). "Muskelspel" av Boucq. Edika, Gotlib m fl.

3/85 "Hamlet" av Gotlib/Alexis. Violeff. P'Murr m fl.

4/85 116 sidor! "Ringaren i Notre Dame" av Alexis, Gotlib "Hjärtan av sand" (slut). Hernandez, Corben m fl.

5/85 116 sidor! "Velvet Nights" av Sento (börjar). "Solange" (slut). "Ringaren" (slut). "Den rena kärleken" av Veyron. Binet.

6/85 116 sidor! "Dum så man kan dö" av Vidal och Bignon. "Stormkantring" av Schröder och Grahn. "Rasputins märke" (slut). Bilal, Corben.

7/85 "På djupet" av Corben. Edika, Binet m fl.

8/85 Swarte, "Velvet Nights" (slut). Altan, P'Murr m fl.

9/85 "Elefanternas kyrkogård" av Chaland. "Dum så man kan dö" (slut). Gotlib, Crumb m fl.

10/85 "Fångna i kaos" av Ceppi. "Den ljuva döden" av Sokal. "Rösten som våste" av Torres.

11/85 "Mekanix (II)" av J. Hernandez. Manara, Corben, Veyron m fl.

12/85 132 sidor! Lång avslutad serie: "Rock och gerilla" av Kent. Franc. Gotlib, Franquin, Edika m fl.

1/86 "Fångna i kaos" (slut). "Rösten som våste" och "Den rena kärleken" (slut) av Swarte. Max (slut).

2/86 "Ungersk rapsodi" ."Den ljuva döden" (slut). "Exorcisten" av Gotlib.

3/86 "Turkosstaden" (börjar). "Mekanix II" slutar. Swarte,Manara, Edika.

4/86 "På spaning efter sir Malcolm" av Floch (börjar). Nazario, Gotlib, Binet.

5/86 "Penny Century" av Hernandez. Swarte, Masse, Goossens, Crumb m fl.

6/86 "Stockholm förblir Stockholm" av Lauzier. Boucq. Cabanes. "Penny Century"

7/86 "Turkosstaden" (slut). "Judas" av Corben. Gotlib, Manara, Crumb.

8/86 "San Francisco Waltz" av Elfo . "Ungersk rapsodi" (slut). "På spaning efter sir Malcolm" (slut). Swarte, Franc, Little Ego m fl. Boucq, Ulf Jansson m fl.

9/86 "Äventyr i gult" av Yann/Conrad (börjar). Manara.

10/86 "Saxxon" av Torres (börjar). "Caesar Soda" av Swarte. Kador, Ego, Edika m fl.

11/86 "San Francisco Waltz" (slut). "Rödluvan" av Breccia. "Överklagandet" av Will Eisner.

12/86 116 sidor! Lång avslutad serie: "Sam Pezzo" av Giardino. "Den vita kvinnan" av Loustal. 45:-

---

1/87 "Den galne munken" av Vink (börjar). "Äventyr i gult" (slut). "Saxxon" (slut). Eisner m fl.

2/87 "Lea" av LeTendre och Rossi (börjar). Boucq, Gotlib, Cabanes m fl.

3/87 "Blodsbröllop" (Canardo 4) av Sokal (börjar). Hérody, "Det stulna fotot" av Franc, Scheuer, Crumb, C. Giménez.

4/87 "Linje 2"; deckare av Violeff/Adam. "God's Club" av Gotlib. "Den galne munken" (slut). Breccia, Tatums "Min första fjockis" m fl.

5/87 Treårsjubileum! Nazarios "Anarcoma" (börjar), "Roberta" av Cabanes i färg. Crumb, Will Eisner, Boucq ("Briefing") "Lea" (slut).

6/87 "Hans sista stöt" (Sam Pezzo) av Giardino. Lauzier. "De rasande kvinnornas hus" av Jaime Hernandez. "Blodsbröllop" (slut).

7/87 "Den svarta månen" av Yann/Le Gall (börjar). Loustal/Paringaux. Manara. "Marie-Jade", Veyron.

8/87 "Marina" av Bertotti. "Stan Kajman". "Anarcoma" (slut), "Hans sista stöt" (slut).

9/87 "Trollkarlens hustru" av Boucq/Charyn. Goetzinger. Harvey Kurtzman-/Will Elder. Masse, Cabanes m fl.

10/87 "Mikkeline på skattjakt" av Claus Deleuran börjar. Das Pastoras. Jaime Hernandez, Edika, Edmond Baudoin m.fl.

11/87 "Allaive" av Olivier Taffin börjar. Sampayo och Zarate, Kurtzman, Hernandez, Franc m.fl.

12/87 116 sidor! "Tjälan" av Cabanes. Frank Margerin, Edika, Goossens, Kurtzman m.f.l.

1/88 "Fjärran Stjärna" av Torres börjar. "Trollkarlens hustru" slutar. Marie-Jade, Foerster, Veyron m.fl.

2/88 "Tornet i Dorfgrau", Autheman/ Dethorey börjar. "Carmen Krut" av Lelong. Crumb, Masse, Eisner, Hernandez m.fl.

3/88 "Fördomar" av Gibrat. Boucq, Foerster, Lelong, lång Hernandez m.fl.

4/88 "Fällan" av Giardino börjar, Torres slutar. Schreurs, Ulf Jansson, Theuraeu...

5/88 "Lucien muckar", Margerin. Alan Moore, Crumb, Masse, Edika m.fl.

---

1 "G-punkten" av Martin Veyron. Sex och satir av högsta kvalitet. Ur Epix -85. **Färg.**

2 "Resan till Gwendoline". En charmfull western av Manara. Ur Epix 1984. **Färg.**

3 "Dimmornas skog". Första äventyret i Bourgeons medeltidssaga. Ur Epix 1984. **Färg.**

4 "Ett hundliv" av Benoit Sokal. Ankdeckaren Canardo. Ur Epix 1984. **Färg.**

5 "Triton" avTorres. Science-fiction serie med Roco Vargas. Ur Epix 1984-85. **Färg**

6 "Kackerlacksmördaren", av Tardi och Legrand. Ur POX 1985-86. **2-färg.**

7 "Velvet Nights" av De España och Sento. Thriller i casino-miljö. Ur Epix-85. **Färg.**

8 "Lockfågeln" av Bilal. Visionär framtid, frist. forts. på "Gudarnas marknad". **Färg. Ej tidigare publ. på svenska!**

9 "Nackspegel" av Gotlib. Samling av Gotlibs bästa ur Epix. **Delvis i färg.**

10 "Ranxerox" av Tamburini/Liberatore. Den brutale roboten löper amok. Från Maxx-86. **Färg.**

CASABLANCA

Alltid ett avslutat äventyre-album i färg!

1/87 "Bockens natt". Hernu/Bucquoy

2/87 "En natt med Tennessee" av Autheman.

3/87 "Hajens dröm" av Schultheiss.

4/87 " Air Mail" av Micheluzzi.

5/87 "No future" av Hernu/Bucquoy.

6/87 " Anarkisterna" av Dethorey /Giroud.

7/87 "Gisslan" av Autheman/ Rousseau

1/88 (9) "Jakten på tidsfågeln" av Le Tendre/Loisel. "Främlingen" av Mignaccio/ Rotundo börjar.

2/88 "Vic Valence", Autheman. Slutet på "Främlingen".

3/88 "Fiskaren", Barreiro/Rotundo.

MAXX

moderna actionserier - mest USA bla Chaykin, Liberatore, Rogers, Hernandez mm **1986:1-11:** Chaykin "American Flag". Plus Ranxerox, Torpedo, Grimjack m.fl.

12: Wolverine och Mr X börjar..

1987:1: American Flag slutar.

2: Johnny Nemo börjar. Ranxerox.

3: Wolverine, Mr X slutar. Torpedo börjar.

4: Harlan Ellison/Rogers sf-thriller.

5: Mc Gregor/Colan, Nathaniel Dusk . .

6: Time 2. Glashanden. Plastic Man.

7: Heartburst. Rick Veitch. Time2 **112 s!**

8: Mutant Ninja Turtles - komplett album i färg. **112 s!** 45:-

POX:
Underground-Avantgarde-Råhumor.1984: 1, 2 1985: 1-11 1985: 12-116 sidor. Squeak the Mouse (48 sid. album i färg) 40:-1986: 1-11 1986:12-116 sidor. 16 sidor färg + helt album i två färg.1987: 1-12. 1988: 1 - 4

ELIXIR
Svensk+utländskhumor och satir. 1986: 1-11 Få ex kvar! 3/86 = 60:- 8/86 =60:- 1987: 1-7 Elixir börjar med 16 sidor färg. Samtliganummertema-nummer. 1: Vuxenserieparodier. 2: Tösabiten-special av Bagge. 3: Snabba stilar, rita serier special. 4: Racism-special. 5: Hysterinkring Aidsspecial. 6: Palme-special. 7: Rock-special

POX SPECIAL

1/85 "På dojan" av Crumb.

2/85 "Canardo ger järnet". Ankdeckarens första äventyr av B. Sokal.

3/88 "Ur skuggorna" av R Corben.

4/85 "Tung Metall" SF och fantasy av Bilal, Moebius m fl.

5/85 "En söndagspromenad och andra osmakliga historier" av Edika.

6/85 "Kriminell Metall". Hårda framtider av Cossu, Moebius, Caro ...

7/85 "Clickl" Erotiska läckerbitar av Milo Manara. **Få ex kvar!** 100:-

8/85 "Rock-Metall". Rockens SF av Clerc, Moebius, Caro m fl.

1/86 "Bombade skallar" av R. Crumb.

2/86 "Mekanix". Maggie bland raketer och dinosaurier i Latinamerika av Jaime Hernandez. Prisbelönad i Lucca 1985.

3/86 "En mexikansk tripp". Sheltons Freak Brothers flippar ut i Mexico.

4/86 "Franska bilder". Erotiska drömmar av Alex Varenne.

5/86 "Hemningslösa hämmakvällar". av Edika.

6/86 "Paulette och bordellstrejken". Satir med erotiska undertoner av Pichard/ Wolinski.

7/86 "Tidsfällan". Klassiska SF- och fantasyserier av Richard Corben.

8/86 "De 110 piltren". Erotisk klassiker från Kina i serieversion av Magnus. **Få ex kvar!** 60:-

9/86 "Palomar". Vardag och surrealism i en mexikansk by av Beto Hernandez. Prisbelönad i Lucca 1985.

10/86 "Erotic Opera". Nya poetiska erotiska drömmar av Alex Varenne. **I färg!** 50:-

11/86 "Utsöndringar". Rå och smaklös komik av Vuillemin.

12/86 "Fanny Hill". Den erotiska klassikern som serie av Lo Duca och Cavell. **I färg!** 50:-

---

1/87 "Naturbarn". Ännu mer klassisk underground av Robert Crumb.

2/87 "Likstuvning". Skråck och svårartad humor av Foerster.

3/87 "Viet Blues". Deckaren Alack Sinner av Muñoz och Sampayo.

4/87"Drömmaskiner". Erotiska drömmar och erotisk vardag av Altuna och Trillo.

5/87 "Klassiska missfoster". Edika-serier från de tidiga numren av Epix.

6/87 "Paulette och kvinnocirkusen". Mer satir och granna fruntimmer av Pichard/Wolinski.

7/87 "Omaha, kattdansösen-Californias Blue". Deckaräventyr, kärlekproblem och sex av Waller/Worley. **120 sidor!** 65:-

8/87 "Perversa sagor". Djärva erotiska fantasier av Deforges/Leclaire.

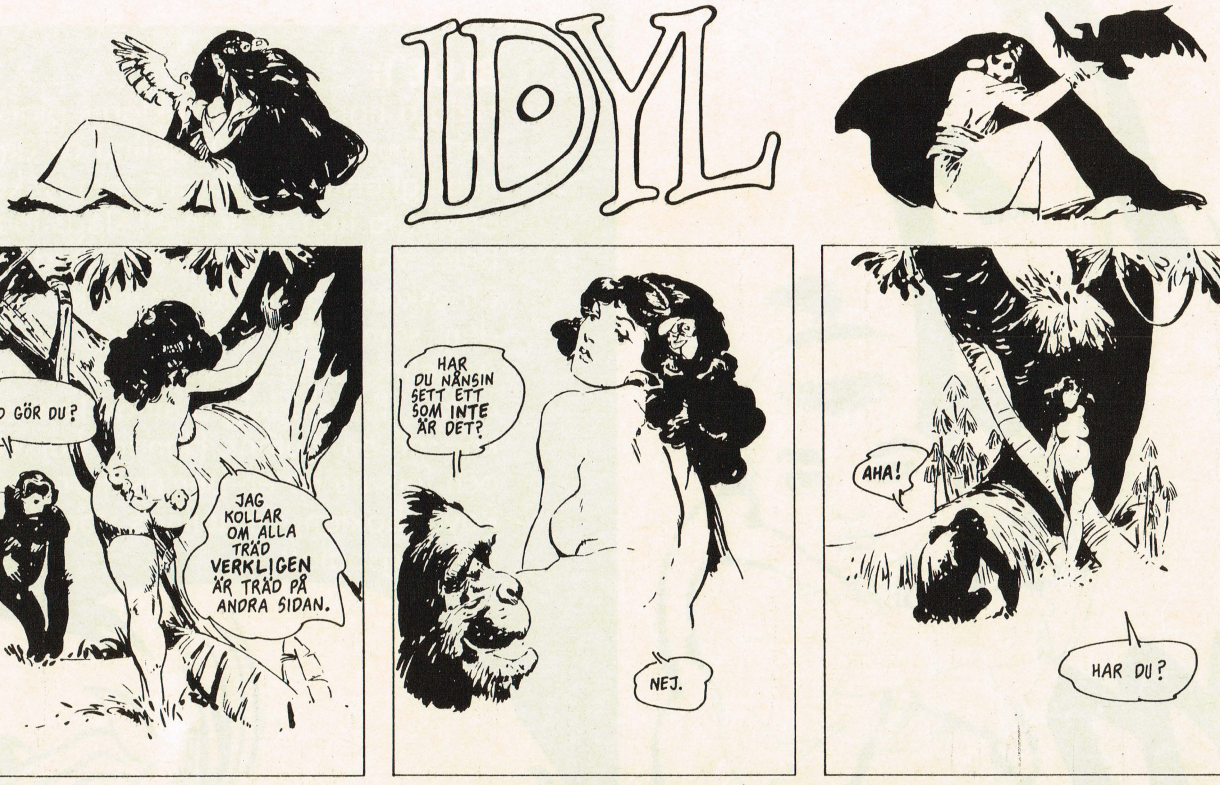
9/87 "Lady Chatterleys älskare". Vilt festligt tecknad serieversion av den berömda romanen. Av Hunt Emerson.

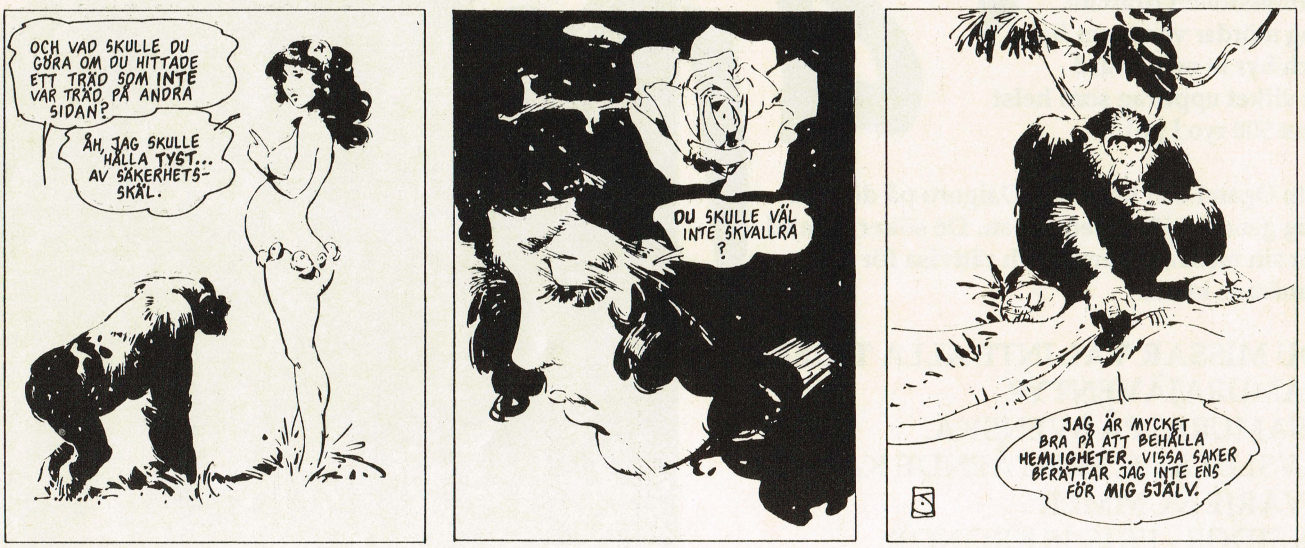
10/87"Specialisten och andra serienoveller om erotik". Av bl.a. Autheman, Hernu, Pichard. **Färg 45:-.**

11/87 "En doft av erotik". Sensuellt, erotiskt, lätt humoristiskt av Milo Manara.

12/87 "Fristen" av Trillo/Altuna. En framtid utan vuxna. **FÄRG 55:-.**

1/88 "Den frigjorde mannen", festlig serieroman om homo- och heterosexuella relationsproblem av Ralf König.





© Upphovsmannen

Samurai

Jag är ensamvargen, mitt enda sällskap är min son. Jag är professionell dråpare. Jag mördar vem som helst och hyr ut mitt svärd åt vilket uppdrag som helst mot 500 ryo i guld.'

Itto Ogami och hans son Daigoro på dödens väg genom 1600-talets Japan. De söker hämnd för sin mördade familj och rättvisa för sin vanärade klan...

DU MISSAR VÄL INTE ALLA TIDERS SAMURAJÄVENTYR - SAMURAI PÅ SVENSKA. AVSLUTADE, FRISTÅENDE KAPITEL I VARJE NUMMER 66 SIDOR - PRIS 15 KRONOR.

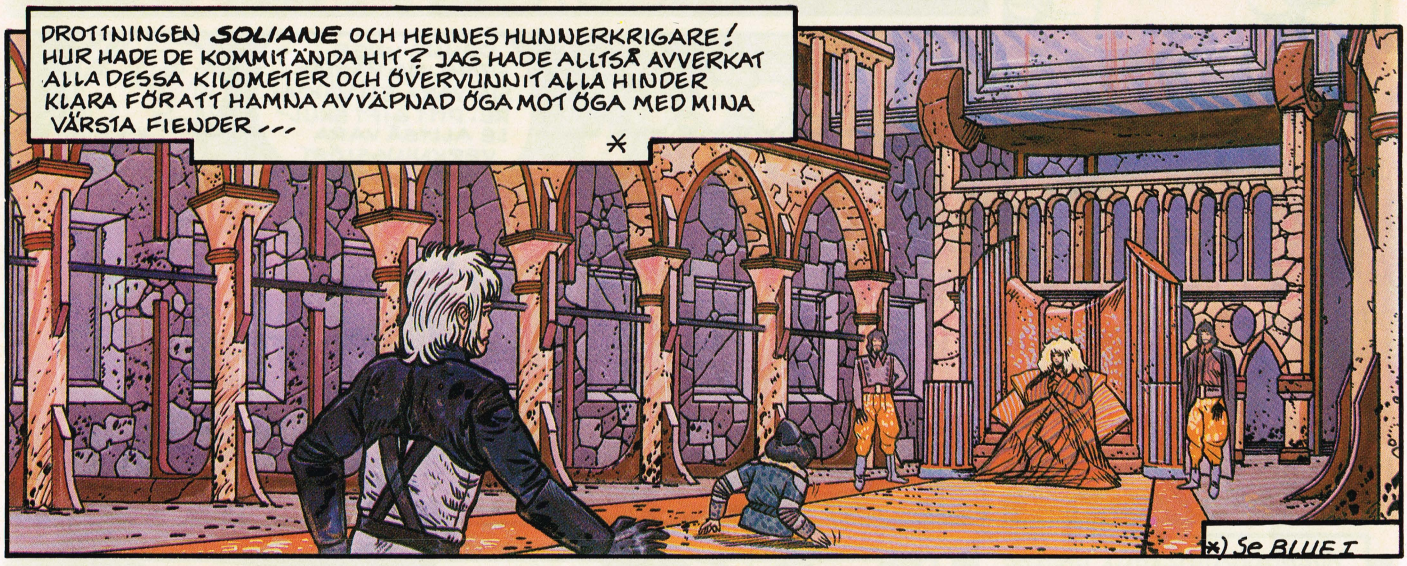
NR 2 UTE 6 JUNI.

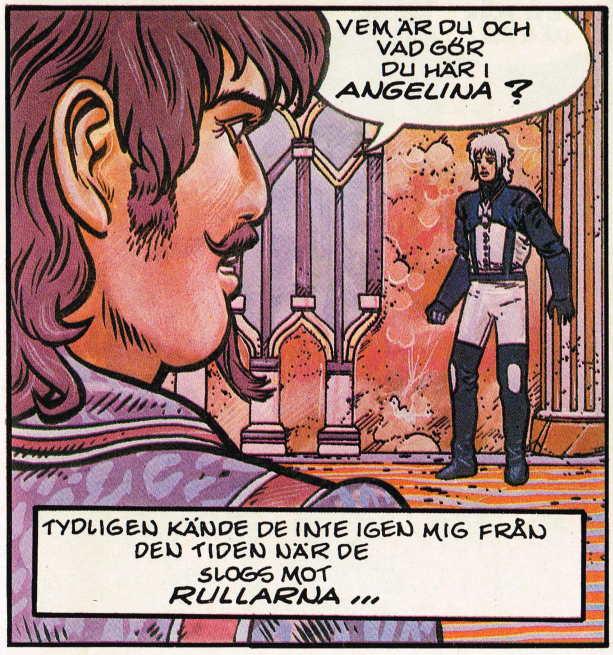
BLUE II

Helgrå har tagit en väktares plats och smusslats in i Angelina av den hemlighetsfulle Kobran, som tycks använda honom som ett slags lockbete. Väktarens uppdrag i staden var att oskadliggöra den mystiske Vålnaden, som leder mutanternas revolt i Angelina. Efter en strid mot råttmänniskor, finner Helgrå ett av Ledarnas kors på en mutant. Han tar korset och förs nu av en benlös narr till Royal Boxton, Angelinas största njutningspalats.

BLUE II - VÅLNADEN

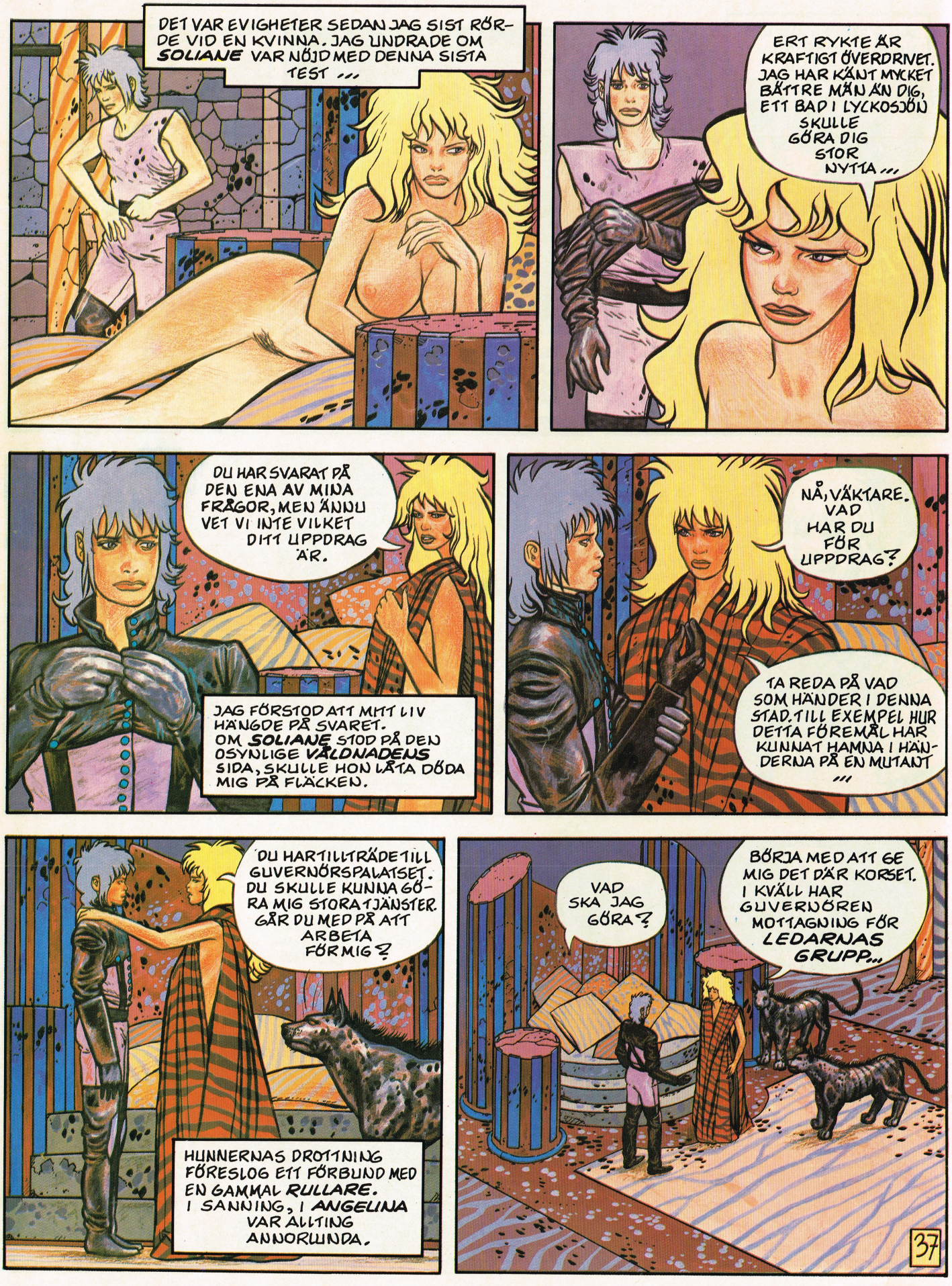
Gauckler/Houssin

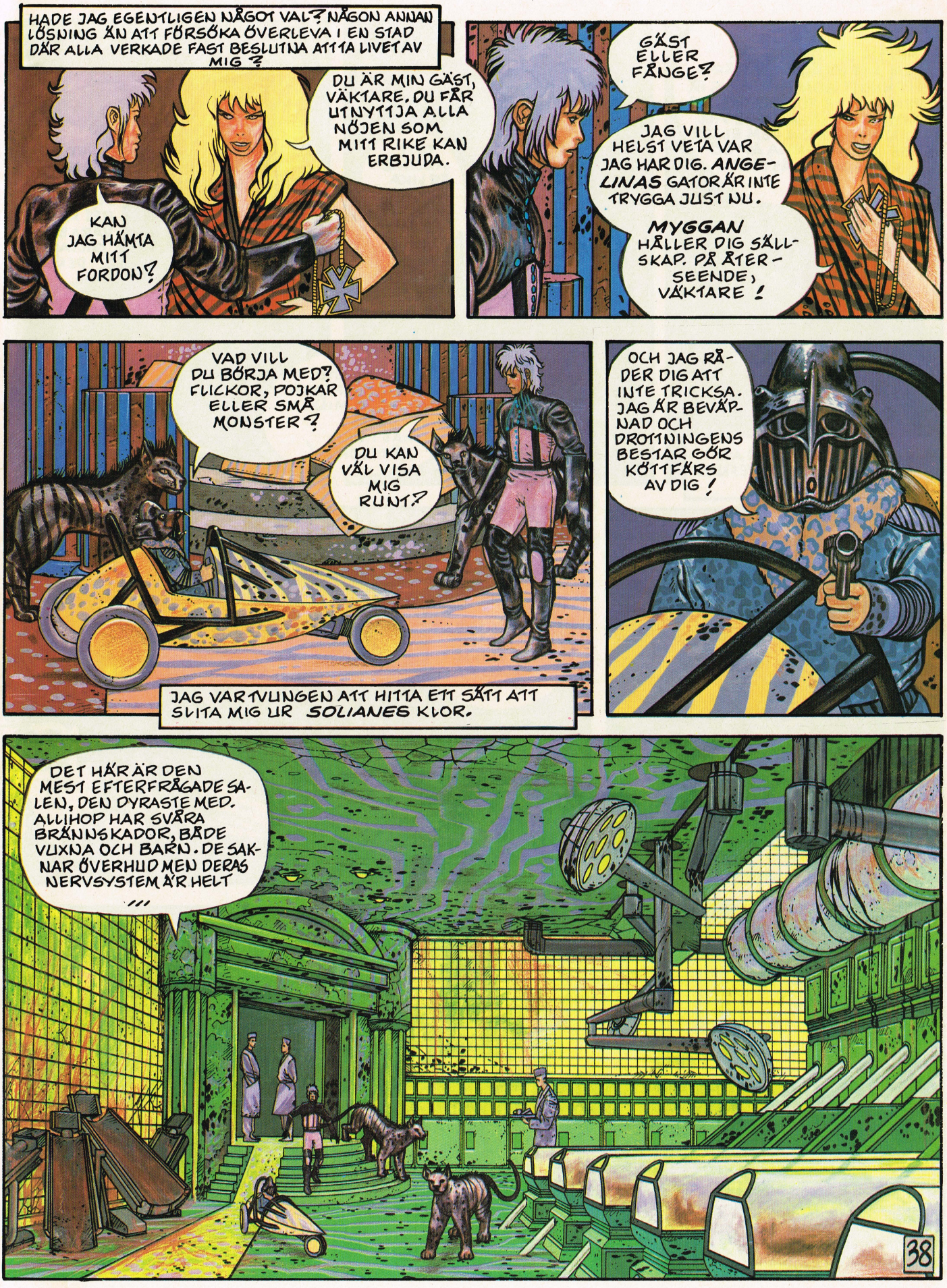




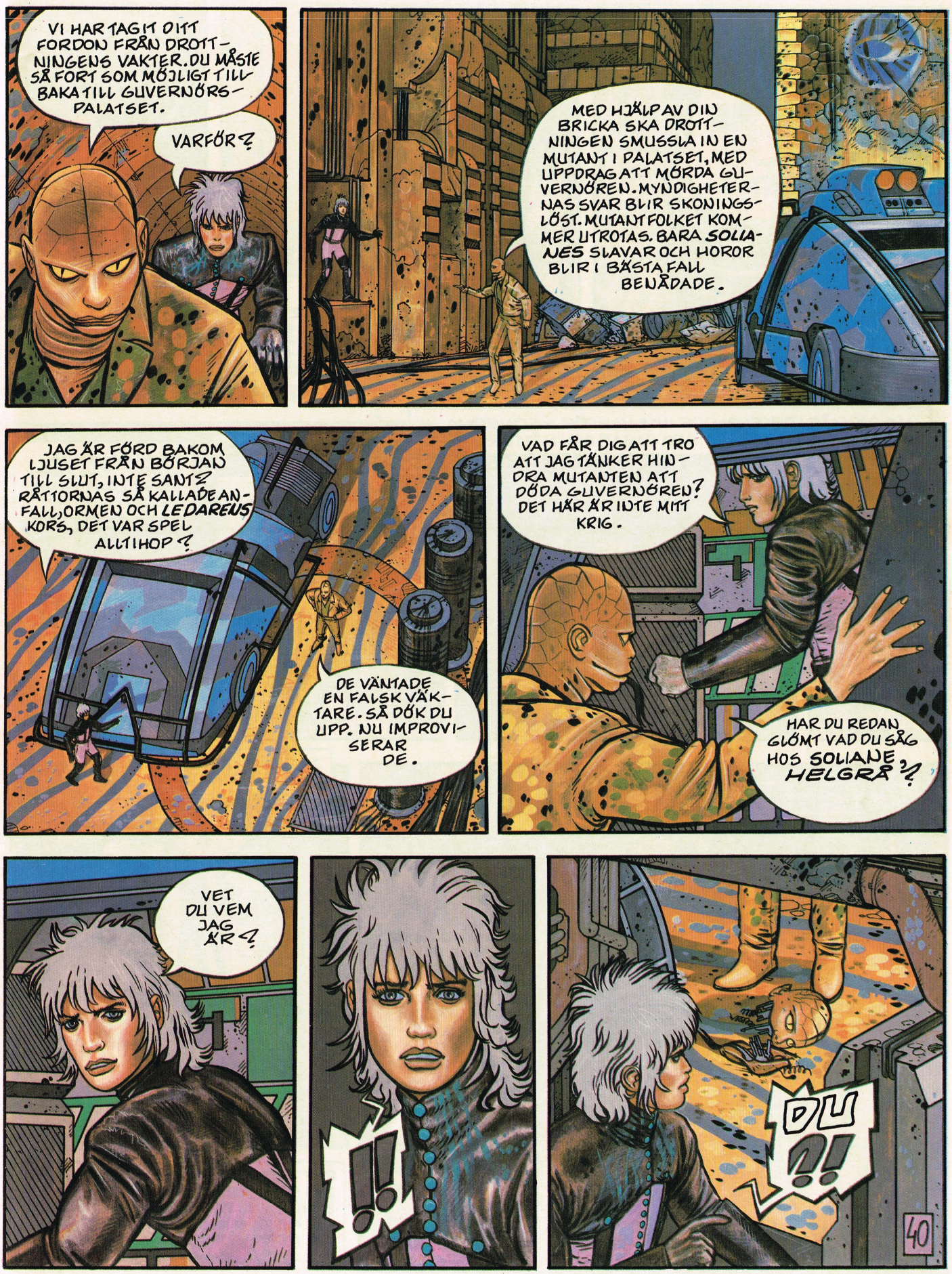
DET SÄGS HÄR ATT VÄKTARNA ÄR OÖVERVINNERLIGA, ATT DE KAN UTHÄRDA EN KOBRAS BETT ...
„VAD SÄGER DU OM DET?
FOLK PRATAR SÅ MYCKET„
KOBRA!
JA, MIN DROTTNING!
DENNE UNGE FRÄMLING PÅSTÅR SIG VARA EN VÄKTARE. DITT GIFT SKULLE ALLTSÅ VARA VERKNINGSLÖST PÅ HONOM?
TILLÅT MIG TVIVLA.
ÖVERRASKNINGARNA HOPADE SIG. HADE KOBRAN RÄDDAT LIVET PÅ MIG FÖRST FÖR ATT MÖRDA MIG NU? BEHÖVDE HAN MIG FORTFARANDE? JAG SKULLE SNART FÅ VETA ...
VIDHÅLLER DU DITT PÅSTÅENDE?
JA„
DÖDA DEN HÄR DÅREN!
35

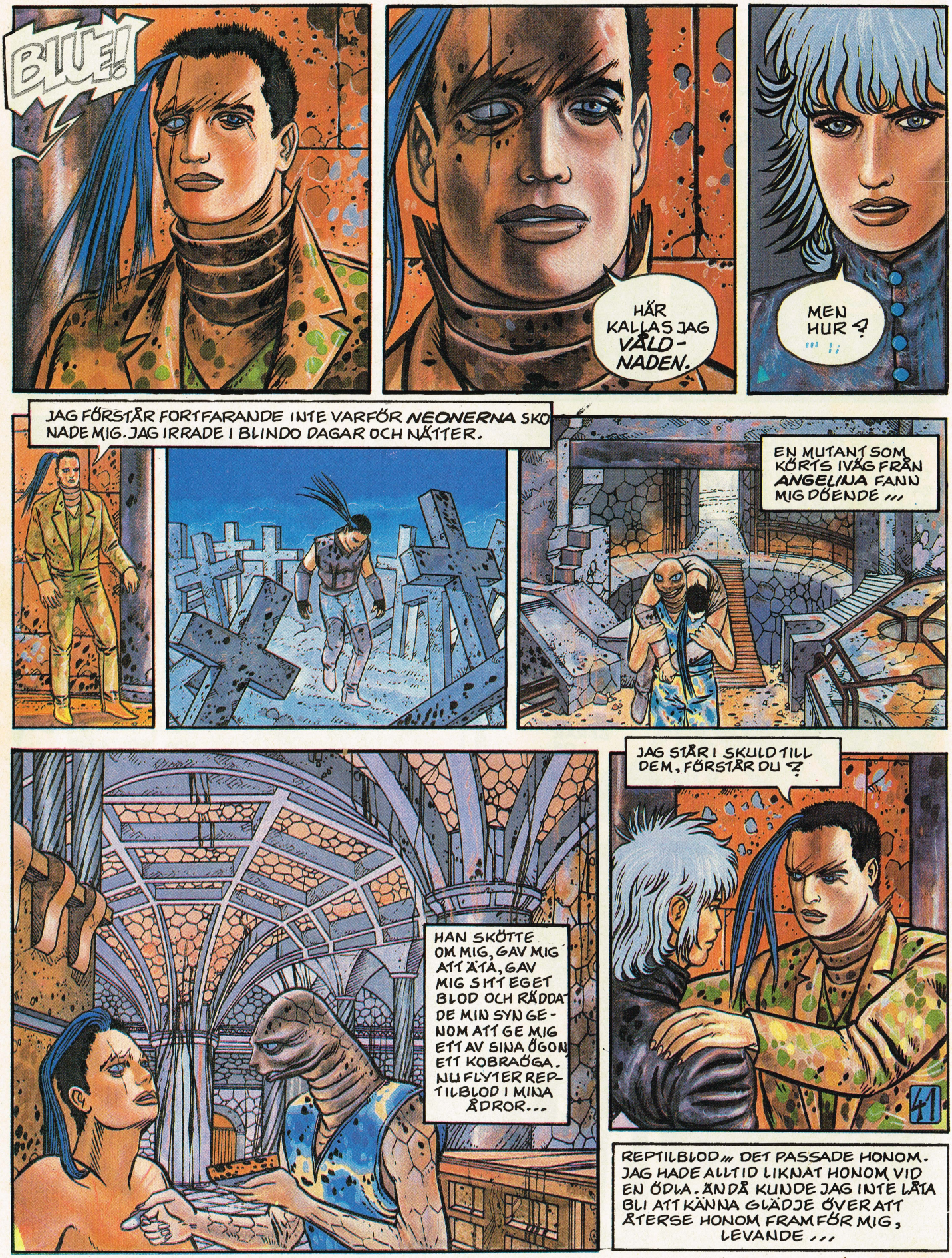
JAG GJORDE INTE DEN MINSTA ANSATS TILL MOTSTÅND.
STÅ STILL! VAD DU GÖR!
JAG KÄNDE KOBRANS GADDAR SNUDDA VID MIN ARM OCH BITA LÄDRET PÅ MIN JACKA.
AKTA ER!
SÅ BLIR DET FÖRSTÅS JAG SOM FÅR GÖRA RENT EFTER TOKEN!
MIN DROTTNING, JAG FÖRSTÅR INTE!!
EN VÄKTARE... EN RIKTIG VÄKTARE... DET SÄGS OCKSÅ ATT VÄKTARNA ÄR OUTTRÖTTLIGA ÄLSKARE... ... LÄMNA OSS I FRED!
36

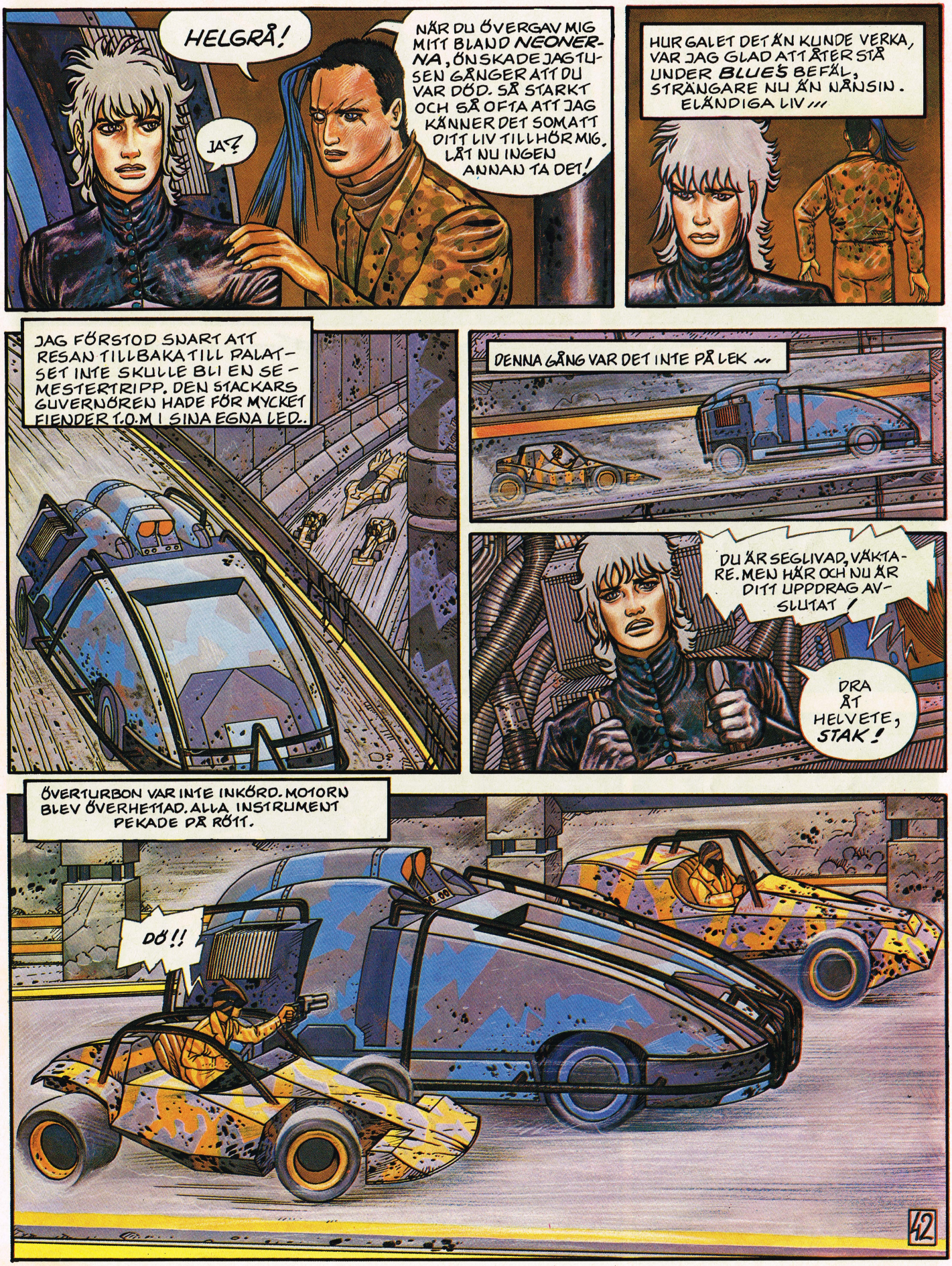

DET VAR EVIGHETER SEDAN JAG SIST RÖRDE VID EN KVINNA. JAG UNDRADE OM SOLIANE VAR NÖJD MED DENNA SISTA TEST ...
ERT RYKTE ÄR KRAFTIGT ÖVERDRIVET. JAG HAR KÄNT MYCKET BÄTTRE MÄN ÄN DIG, ETT BAD I LYCKOSJÖN SKULLE GÖRA DIG STOR NYTTA ...
DU HAR SVARAT PÅ DEN ENA AV MINA FRÅGOR, MEN ÄNNU VET VI INTE VILKET DITT UPPDRAG ÄR.
JAG FÖRSTOD ATT MITT LIV HÄNGDE PÅ SVARET. OM SOLIANE STOD PÅ DEN OSYNLIGE VÅLNADENS SIDA, SKULLE HON LÅTA DÖDA MIG PÅ FLÄCKEN.
NÅ, VÄKTARE. VAD HAR DU FÖR UPPDRAG?
TA REDA PÅ VAD SOM HÄNDER I DENNA STAD. TILL EXEMPEL HUR DETTA FÖREMÅL HAR KUNNAT HAMNA I HÄNDERNA PÅ EN MUTANT ...
DU HAR TILLTRÄDE TILL GUVERNÖRSPALATSET. DU SKULLE KUNNA GÖRA MIG STORA TJÄNSTER. GÅR DU MED PÅ ATT ARBETA FÖR MIG?
HUNNERNAS DROTTNING FÖRESLOG ETT FÖRBUND MED EN GAMMAL RULLARE. I SANNING, I ANGELINA VAR ALLTING ANNORLUNDA.
VAD SKA JAG GÖRA?
BÖRJA MED ATT GE MIG DET DÄR KORSET. I KVÄLL HAR GUVERNÖREN MOTTAGNING FÖR LEDARNAS GRUPP...
37

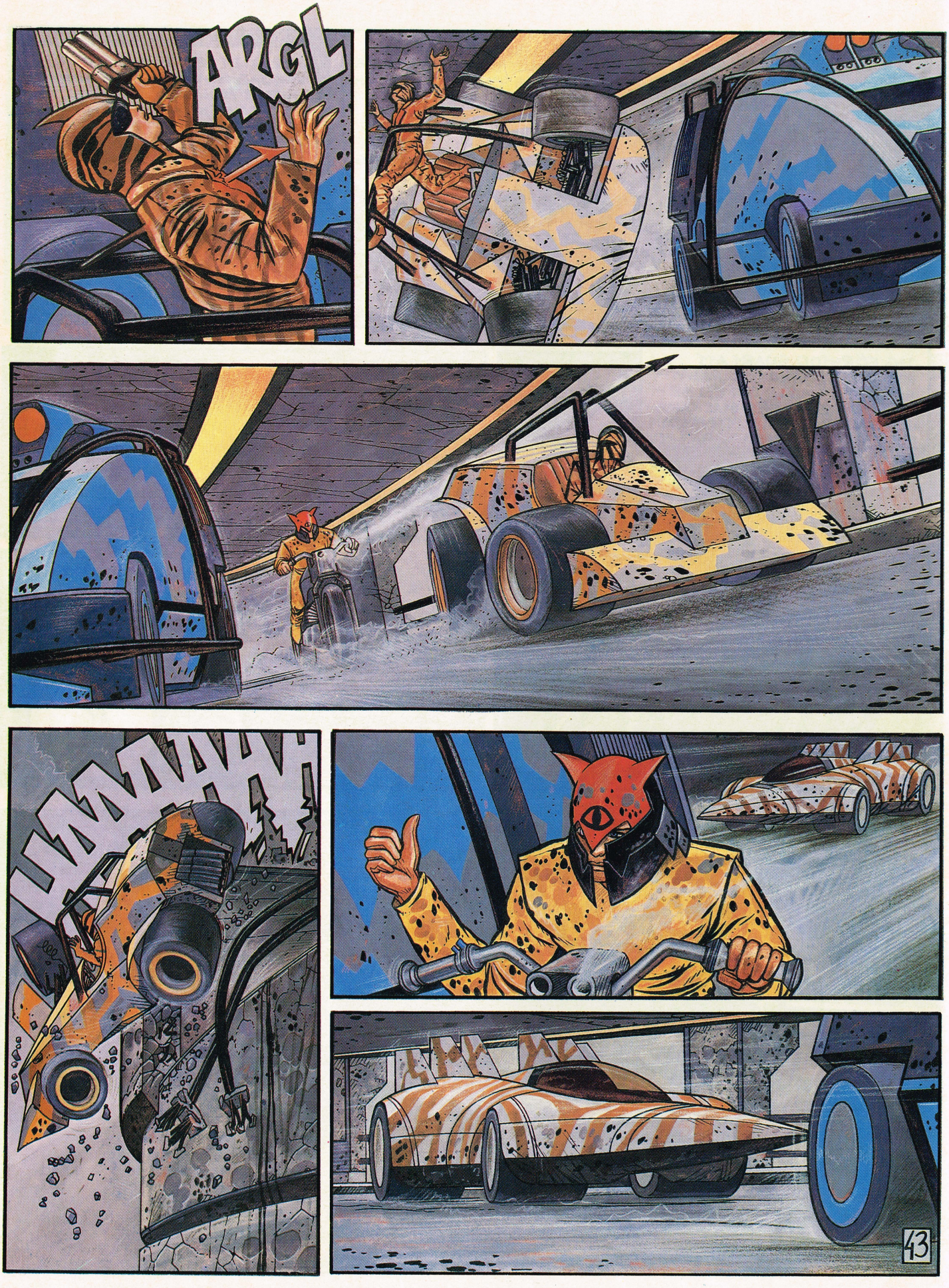

HADE JAG EGENTLIGEN NÅGOT VAL? NÅGON ANNAN LÖSNING ÄN ATT FÖRSÖKA ÖVERLEVA I EN STAD DÄR ALLA VERKADE FAST BESLUTNA ATT TA LIVET AV MIG?
KAN JAG HÄMTA MITT FORDON?
DU ÄR MIN GÄST, VÄKTARE. DU FÅR UTNYTTJA ALLA NÖJEN SOM MITT RIKE KAN ERBJUDA.
GÄST ELLER FÅNGE?
JAG VILL HELST VETA VAR JAG HAR DIG. ANGELINAS GATOR ÄR INTE TRYGGA JUST NU.
MYGGAN HÅLLER DIG SÄLLSKAP. PÅ ÅTERSEENDE, VÄKTARE!
VAD VILL DU BÖRJA MED? FLICKOR, POJKAR ELLER SMÅ MONSTER?
DU KAN VÄL VISA MIG RUNT?
JAG VAR TVUNGEN ATT HITTA ETT SÄTT ATT SLITA MIG UR SOLIANES KLOR.
OCH JAG RÅDER DIG ATT INTE TRICKSA. JAG ÄR BEVÄPNAD OCH DROTTNINGENS BESTAR GÖR KÖTTFÄRS AV DIG!
DET HÄR ÄR DEN MEST EFTERFRÅGADE SALEN, DEN DYRASTE MED. ALLIHOP HAR SVÅRA BRÄNNSKADOR, BÅDE VUXNA OCH BARN. DE SAKNAR ÖVERHUD MEN DERAS NERVSYSTEM ÄR HELT ...
38

MINSTA BERÖRING FÅR DEM ATT VRÅLA AV SMÄRTA. ETT KNOTT SOM SATTE SIG PÅ DEM SKULLE FÖRORSAKA EN OHYGGLIG PLÅGA. OM DU VILL KAN DU BESTIGA DEM ELLER BE KIRURGERNA ATT GÖRA EGNA HÅL ÅT DIG ...
ÄCKLET OCH LUSTEN ATT KROSSA DENNE PUTTEFNASK SVÄLLDE I MIG.
DITT ANSIKTE ÄR LIKA VITT SOM HÅRET, FRÄMLING.
OM DU INTE HÅLLER KÄFT, SKA JAG GÖRA MINA EGNA HÅL I DIG, RÄTTLORT!
DEN MODELLEN HAR JAG INTE SETT FÖRUT. DET MÅSTE VARA EN NY. GILLAR DU DEN?
JA ...
UNDERLIG SMAK ... NÅJA, JAG SKA SE TILL ATT FÅ DEN ÖPPNAD ...
BRY DIG INTE OM DET, LILLE MAN!!
!?
VAD I ...!
HITÅT, VÄKTARE, FORT!
39


VI HAR TAGIT DITT FORDON FRÅN DROTTNINGENS VAKTER. DU MÅSTE SÅ FORT SOM MÖJLIGT TILLBAKA TILL GUVERNÖRSPALATSET.
VARFÖR?
MED HJÄLP AV DIN BRICKA SKA DROTTNINGEN SMUSSLA IN EN MUTANT I PALATSET, MED UPPDRAG ATT MÖRDA GUVERNÖREN. MYNDIGHETERNAS SVAR BLIR SKONINGSLÖST. MUTANTFOLKET KOMMER UTROTAS. BARA SOLIANES SLAVAR OCH HOROR BLIR I BÄSTA FALL BENÅDADE.
JAG ÄR FÖRD BAKOM LJUSET FRÅN BÖRJAN TILL SLUT, INTE SANT? RÅTTORNAS SÅ KALLADE ANFALL, ORMEN OCH LEDAREUS KORS, DET VAR SPEL ALLTIHOP?
DE VÄNTADE EN FALSK VÄKTARE. SÅ DÖK DU UPP. NU IMPROVISERAR DE.
VAD FÅR DIG ATT TRO ATT JAG TÄNKER HINDRA MUTANTEN ATT DÖDA GUVERNÖREN? DET HÄR ÄR INTE MITT KRIG.
HAR DU REDAN GLÖMT VAD DU SÅG HOS SOLIANE HELGRÅ?!
VET DU VEM JAG ÄR?
!!
DU
?!
40


BLUE!
HÄR KALLAS JAG VÅLDNADEN.
MEN HUR?
JAG FÖRSTÅR FORTFARANDE INTE VARFÖR NEONERNA SKONADE MIG. JAG IRRADE I BLINDO DAGAR OCH NÄTTER.
EN MUTANT SOM KÖRTS IVÄG FRÅN ANGELINA FANN MIG DÖENDE ...
HAN SKÖTTE OM MIG, GAV MIG ATT ÄTA, GAV MIG SITT EGET BLOD OCH RÄDDADE MIN SYN GENOM ATT GE MIG ETT AV SINA ÖGON ETT KOBRAÖGA. NU FLYTER REPTILBLOD I MINA ÅDROR...
JAG STÅR I SKULD TILL DEM, FÖRSTÅR DU?
41
REPTILBLOD... DET PASSADE HONOM. JAG HADE ALLTID LIKNAT HONOM VID EN ÖDLA. ÄNDÅ KUNDE JAG INTE LÅTA BLI ATT KÄNNA GLÄDJE ÖVER ATT ÅTERSE HONOM FRAMFÖR MIG, LEVANDE ...


HELGRÅ!
JA?
NÄR DU ÖVERGAV MIG MITT BLAND NEONERNA, ÖNSKADE JAG TUSEN GÅNGER ATT DU VAR DÖD. SÅ STARKT OCH SÅ OFTA ATT JAG KÄNNER DET SOM ATT DITT LIV TILLHÖR MIG. LÅT NU INGEN ANNAN TA DET!
HUR GALET DET ÄN KUNDE VERKA, VAR JAG GLAD ATT ÅTERSTÅ UNDER BLUES BEFÄL, STRÄNGARE NU ÄN NÅNSIN. ELÄNDIGA LIV...
JAG FÖRSTOD SNART ATT RESAN TILLBAKA TILL PALATSET INTE SKULLE BLI EN SEMESTERTRIPP. DEN STACKARS GUVERNÖREN HADE FÖR MYCKET FIENDER I.O.M I SINA EGNA LED..
DENNA GÅNG VAR DET INTE PÅ LEK ...
DU ÄR SEGLIVAD, VÄKTARE. MEN HÄR OCH NU ÄR DITT UPPDRAG AVSLUTAT!
DRA ÅT HELVETE, STAK!
ÖVERTURBON VAR INTE INKÖRD. MOTORN BLEV ÖVERHETTAD. ALLA INSTRUMENT PEKADE PÅ RÖTT.
DÖ!!
42


ARGL
43

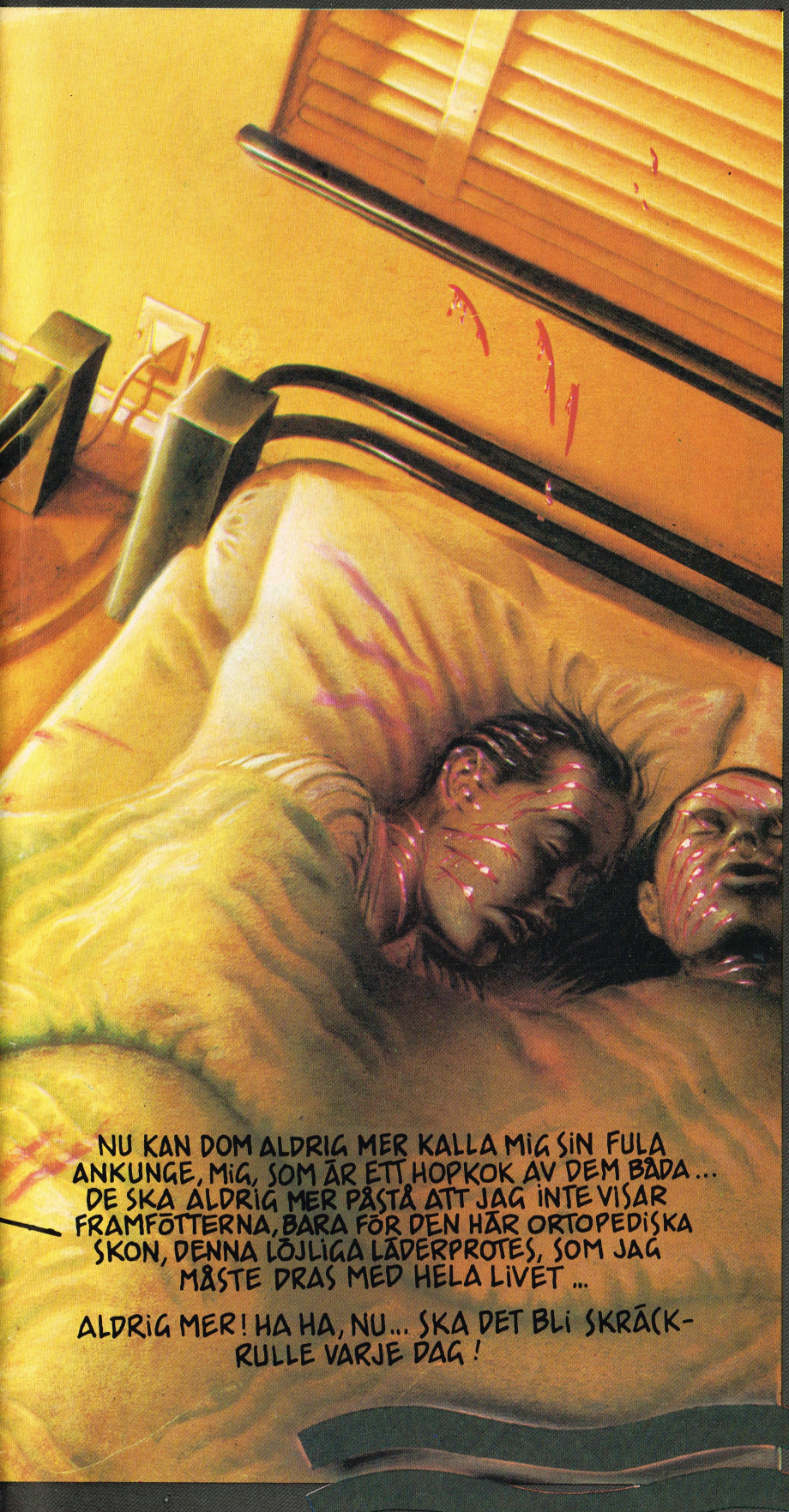
GO TO HELL, FUCKI'N SHITFACE!
FLYTTA PÅ DIG, SKITHÖG!
NOOOO!!!
NU ÄR DET DIN TUR, GRABBEN. DET VÄRSTA ÄR KVAR.
SKÖNT ATT HÖRA ...
44

VAD MENAS...?
VAR ÄR LEDARNA?
I AULAN. DE VÄNTAR MIG, MEN ...
EN AV DEM ÄR MUTANT. HAN ÄR HÄR FÖR ATT DÖDA ER.
OMÖJLIGT ...
JAG HINNER INTE FÖRKLARA. VAR LIGGER AULAN?
PORTEN MELLAN EBENHOLTZ-STATYERNA.
JAG BER ER, VÄKTARE! NI ...
LÄGG ERA KORS PÅ BORDET. FORT!
45

LEDARNA LYDER, LÄGGER KORSEN FRAMFÖR SIG, ALLA UTOM EN. SAMTLIGA PÄRLOR ÄR KLARA.
ER BRICKA, OM JAG FÅR BE.
HERREGUD!
DU TOG HEM FÖRSTA SET, VÄKTARE. LÅT INTE DET STIGA DIG ÖVER HUVUDET. PÄRLAN ÄR SVART. DU SLIPPER ALDRIG LEVANDE UR ANGELINA !!!
11.86
46
GAUCKLER
SLUT
FÖR DEN HÄR GÅNGEN
HOUSSIN

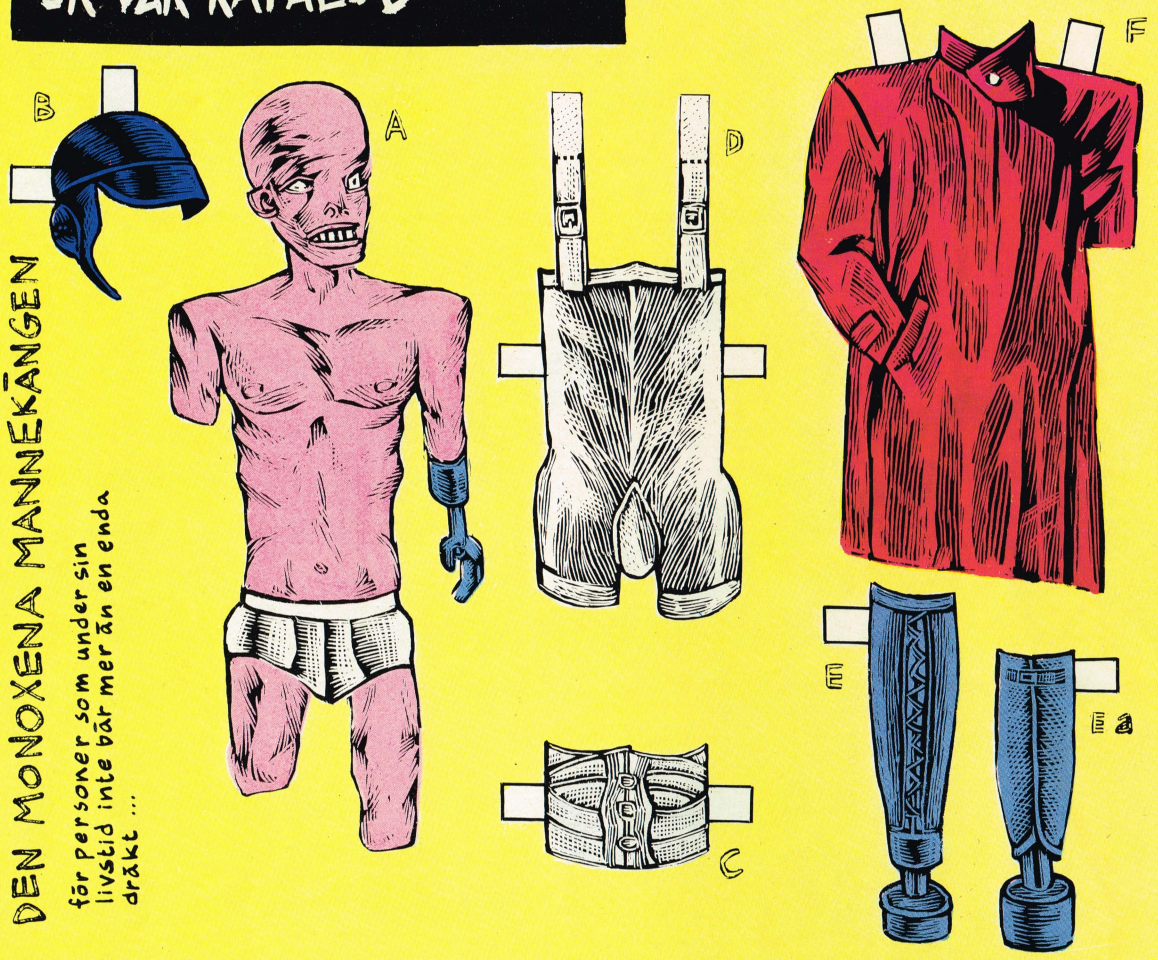
SÖNDAG 5
2345 HORROR CLUB
TEXAS CHAINSAW MASSACRE
USA 1985
DER MÖRDER MIT DER SÄGE
MIN MOR, MED SIN GETINGMIDJA, SINA GIRAFFBEN,
SINA PÄRONBRÖST, JAG HAR ALLT RÖRT
IHOP DET TILL EN KOMPOTT ...
MIN FAR, DEN GAMLA KAMELEN, DEN SKABBIGA RÄVEN,
DENNA HUMLESTÖR MED KANINTÄNDER,
RÅTTARSLE OCH GRODLÅR, PANG BARA,
IN I MIXERN MED ALLTIHOP ....

Beb Deum


NU KAN DOM ALDRIG MER KALLA MIG SIN FULA ANKUNGE, MIG, SOM ÄR ETT HOPKOK AV DEM BÅDA... DE SKA ALDRIG MER PÅSTÅ ATT JAG INTE VISAR FRAMFÖTTERNA, BARA FÖR DEN HÄR ORTOPEDISKA SKON, DENNA LÖJLIGA LÄDERPROTES, SOM JAG MÅSTE DRAS MED HELA LIVET...
ALDRIG MER! HA HA, NU... SKA DET BLI SKRÄCK-RULLE VARJE DAG!

Mix

UR VÅR KATALOG

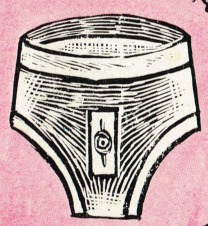


DEN MONOXENA MANNEKÄNGEN

för personer som under sin livstid inte bär mer än en enda dräkt ...

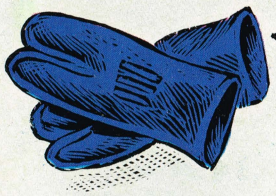
A DEN MONOXENA MANNEKÄNGEN
B HJÄLM UTAN PIK
C SUBSTRATISK KORSETT
D KONTINENSKRAGE
E,Ea BENKLÄDER AV GJUTJÄRN
F FORMGJUTEN ÖVERROCK

KALLSMIDDA KALSONGER



ÖRONVIKTER i POLERAD ZINK

16-602 .....1 g
16-602A.....2 g
16-602B.....5 g



FINGER-VANTAR

handskar för tvåfingrade personer säljs styckevis

PARFYM

"OIL OF DÖ SPILL"
i flakong eller kanna

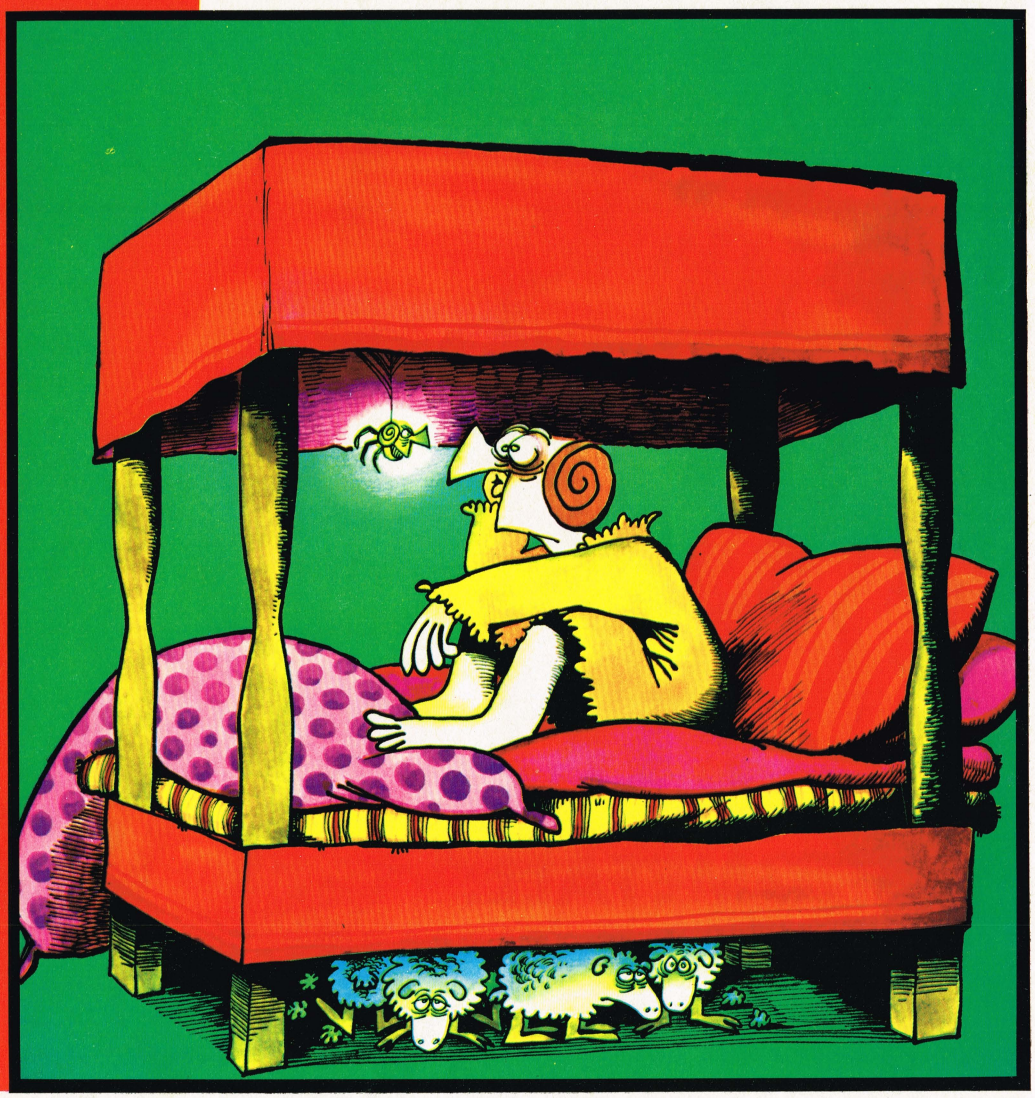
Studio Epix - något av det bä

P 140

STUDIO EPIX

Claire Bretécher

PRINSESSAN CELLULISA



Nr 10 RANXEROX
av Tamburini - Liberatore
Nr 11 PRINSESSAN CELLULISA
av Bretécher
Hos Pressbyråns press-
specialister. UTE 14 JULI!

STUDIO EPIX

NÄSTA TUNGMETALL: SOMMARNUMMER MED CAZA, ORTIZ, BILAL, NICOLLET M.FL. UTE 21 JULI!